

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.05.2024 20:11:40

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbche

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования**

**«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

08 апреля 2024г.

**ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

**Рабочая программа профессионального модуля**

Для обучающихся профессии 54.01.20 Графический дизайнер

квалификация выпускника - Графический дизайнер

**Краснодар, 2024**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой комиссии  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.  
Председатель ПЦК Игрицкий А.А  
Зав. ХТО Академического колледжа  
Дидик С. А.

Принято  
Педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, профессии 54.01.20 Графический дизайнер , Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 09.12.2016 г. № 1543 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 г. № 44916) социально-экономического профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономического профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 4 курсе (ах) в 8 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,  
Бондаренко Н. А.

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ Союз»  
г. Краснодар, Е.В Калашникова.

Генеральный директор ООО «А-Адамс» г. Краснодар, А.М. Кандаев

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати(публикации).....	4
1.1	Область применения рабочей программы.....	4
1.2	Место профессионального модуля в структуре ООП.....	4
1.3	Цели, задачи и планируемые результаты изучения профессионального модуля.....	4
1.3.1	Перечень общих компетенций.....	4
1.3.2	Перечень профессиональных компетенций.....	5
	В результате освоения профессионального модуля студент должен:.....	5
1.4	Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....	6
1.5	Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:..	7
2.	Структура и содержание профессионального модуля.....	9
2.1.	Структура профессионального модуля.....	9
2.2.	Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ).....	11
2.4	Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания.....	18
2.5	Фонд оценочных средств.....	25
3.	Условия реализации программы профессионального модуля.....	27
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	27
3.2	Информационное обеспечение обучения.....	27
3.3.	Перечень информационных технологий.....	27
3.4	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	28
4.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....	29
5.	Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы.....	34
	Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.....	34

# **1 Паспорт программы профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати(публикации)**

## **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати(публикации) является частью основной образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

## **1.2 Место профессионального модуля в структуре ООП**

Дисциплина является федеральным компонентом профессионального цикла дисциплин для профессии и входит в профессиональный цикл.

## **1.3 Цели, задачи и планируемые результаты изучения профессионального модуля**

Цель этой дисциплины – дать представление: о роли и месте знаний по дисциплине при освоении смежных дисциплин по выбранной профессии и в сфере профессиональной деятельности; о значении и области применения графического дизайна.

### **1.3.1 Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5.	Осуществлять устную государственном языке культурного контекста. и письменную коммуникацию с учетом особенностей социального
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.3.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3.	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

**В результате освоения профессионального модуля студент должен:**

практический	дизайна к печати или публикации
Иметь	осуществлении подготовки разработанных продуктов
ОПЫТ В	
уметь	выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
знать	технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна

**1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся**

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР3.** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового

следа».

**ЛР5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**1.5 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

**Объем общеобразовательной программы обучающегося –528 часов,**  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –181 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 16 часов.

**Консультации – 4 часа**

Промежуточная аттестация – экзамен (8 часов)



## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час							Сам. работа <sup>1</sup>	Консультации
			Обучение по МДК				Практики				
			Все го	Лекции	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 3.1- ПК 3.3 ОК 01-11	Раздел 1.МДК 03.01. Финальная сборка дизайн макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации.	1 9 6	1 8 1	3 6	145					11	4
ПК 3.1- ПК 3.3 ОК 01-11	Учебная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена	1 4 4	1 4 4				144				

	итоговая (концентрированная) практика)									
ПК 3.1-ПК 3.3	Производственная практика (по профилю	1 8 0	1 8 0				180			

<sup>1</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

ОК 01-11	специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированна я) практика)										
	Экзамен по модулю	8							8		
	<b>Всего:</b>	<b>5</b> <b>2</b> <b>8</b>	<b>50</b> <b>5</b>	<b>3</b> <b>6</b>	<b>145</b>		<b>144</b>	<b>180</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	
<i>Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</i>			
<b>МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>		<b>141</b>	
<b>Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов</b>	<i>Содержание</i>	<b>4</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие файловой системы</li> <li>2. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения</li> </ol>		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		13
	Практическая работа 1.Формирование файловой системы в компьютере	1	
	Практическая работа 2.Создание и перемещение пакетов файлов (создание папок)	6	
	Практическая работа 3.Работа с различными форматами файлов	6	
<b>Тема 1.2. Макетирование</b>	<i>Содержание</i>	<b>8</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие макет</li> <li>2. Виды макетов и их применения</li> <li>3. Способы и методики макетирования</li> <li>4. Материалы и инструменты для макетирования Макетирование продуктов графического дизайна</li> </ol>		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		18
	Практическая работа 4.Макеты презентационные	6	

	Практическая работа 5.Макеты коробок	6
	Практическая работа 6.Макеты многостраничных изданий	6
<b>Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати</b>	<i>Содержание</i>	<b>8</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна</li> <li>2. Форматы фалов для печати</li> <li>3. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати</li> <li>4. Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати</li> </ol>	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	20
	Практическая работа 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	4
	Практическая работа 8. Подготовка информационных дизайн-макетов	4
	Практическая работа 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	6
	Практическая работа 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	6
<b>Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати</b>	<i>Содержание</i>	<b>4</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением</li> <li>2. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати</li> </ol>	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	16
	Практическая работа 11.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	4
	Практическая работа 12.Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	4
	Практическая работа 13.Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	4

	Практическая работа 14.Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	4
<b>Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет</b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b>6</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сеть интернет</li> <li>2. Требования к публикации сайтов</li> <li>3. Требования к публикации интерактивных изданий</li> <li>4. Требования к публикации электронных изданий</li> <li>5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации</li> </ol>	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	16
	Практическая работа 15.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	4
	Практическая работа 16.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	4
	Практическая работа 17.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	4
	Практическая работа 18. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	4
<b>Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств</b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b>6</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мобильные приложения</li> <li>2. Электронный устройства и их программное обеспечение</li> <li>3. Требования к публикации интерактивных изданий</li> <li>4. Требования к публикации электронных изданий</li> <li>5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации</li> </ol>	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	16
	Практическая работа 19.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	4

	Практическая работа 20.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	4
	Практическая работа 21.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	4
	Практическая работа 22.Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	4
<b>Всего: лекции 36ч</b> <b>Практические занятия 145ч</b> <b>Самостоятельная работа: 3ч</b> <b>Консультации 4ч</b> <b>Учебная практика: 144ч</b> <b>Производственная практика:180ч</b>		<b>520</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>8ч</b>

## **2.3 Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий**

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы и дающие наиболее эффективные результаты освоения дисциплины.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Виды образовательных технологий.

Образовательная технология – это совокупность научно и практически обоснованных методов, и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными



материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание 20 учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

Практическое занятие на основе кейс-метода («метод кейсов», «кейс-стади») – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на

выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками),
- лекция-беседа,
- лекция-дискуссия,
- семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с

информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).
- Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

## 2.4 Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания

1. Какие простые объемные формы вы знаете?
  - a) конус, цилиндр, куб, пирамида
  - b) круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
  - c) звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
  - d) узелковый тор, шар, усеченный кубооктаэдр
2. Многогранник - это
  - a) поверхность, состоящая из плоских граней
  - b) фигура, в основании которой лежит квадрат
  - c) объемное тело, возникающее при вращении плоской геометрической фигуры
  - d) плоская фигура
3. Какие фигуры относятся к телам вращения?
  - a) конус, цилиндр, шар, тор
  - b) тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр
  - c) квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
  - d) звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
4. Какие фигуры относятся к сложным объемным формам?
  - a) звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр, битригональный додекаэдр
  - b) круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
  - c) конус, цилиндр, куб, пирамида
  - d) линия, прямая, отрезок, луч
5. Какой способ склеивания используют для выставочных макетов?
  - 1) стык в стык
  - 2) внахлест

- 3) соединение с - клапанами
- 4) соединение с - язычками
6. Какой способ склеивания используют для рабочих макетов?
- a) внахлест
- b) сминание
- c) стык в стык
- d) сложный
7. Платоновы тела - это
- a) правильные многогранники
- b) фигуры, в основании которых лежит круг
- c) неправильные многогранники
- d) фигуры, в основании которых лежит квадрат
8. Перечислите фигуры, относящиеся к «Платоновым телам»
- a) тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр
- b) круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник
- c) конус, цилиндр, шар
- d) усеченный куб, усеченный октаэдр, усеченный тетраэдр
9. Многогранник называется правильным, если
- a) все его грани являются равными правильными многогранниками, в каждой его вершине сходится одинаковое количество ребер
- b) в каждой его вершине сходится разное количество ребер
- c) все его грани являются неправильными многогранниками
- d) в его основании лежит круг
10. Сколько фигур относят к «Платоновым телам»?
- a) 5 фигур
- b) 3 фигуры
- c) 7 фигур
- d) 9 фигур
11. Тетраэдр - это
- a) многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники
- b) многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников
- c) относится к телам вращения
- d) плоская фигура
12. Сколько граней у Тетраэдра?
- a) четыре грани
- b) две грани
- c) пять граней

d) семь граней

13. Конус, цилиндр, шар, тор - это

a) тела вращения

b) плоские фигуры

c) многогранники

d) Платоновы тела

14. Тела вращения - это

a) объемные тела, возникающие при вращении плоской геометрической фигуры

b) неправильные многогранники

c) многогранники, гранями которых являются в равносторонние треугольники

d) фигуры, в основании которых лежит квадрат

15. Тор - это

a) геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой

b) § геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов

c) геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра

d) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон

16. Конус - это

a) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов

b) геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой

c) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон

d) геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра

17. Цилиндр - это

a) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон

b) геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра

c) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов

d) геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не

пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой

18. Шар - это

- a) геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра
- b) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон
- c) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
- d) геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой

19. Пирамида - это

- a) многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной
- b) многогранник, две грани которого (основания) представляют собой равные многоугольники с взаимно параллельными сторонами, а все другие грани параллелограммы
- c) многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников
- d) многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников

20. Призма - это

- a) многогранник, две грани которого (основания) представляют собой равные многоугольники с взаимно параллельными сторонами, а все другие грани параллелограммы
- b) многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной
- c) многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников
- d) многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной

21. Октаэдр - это

- a) многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников
- b) многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников
- c) многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники
- d) многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной

22. Куб иначе называется
- a) гексаэдр
  - b) тор
  - c) битригональный додекаэдр
  - d) усеченный октаэдр
23. Сколько граней у куба?
- a) шесть граней
  - b) четыре грани
  - c) пять граней
  - d) семь граней
24. Гексаэдр (куб) - это
- a) правильный многогранник, гранями которого являются шесть квадратов
  - b) многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников
  - c) многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники
  - d) многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников
25. Икосаэдр - это
- a) многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников
  - b) это многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной
  - c) многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники
  - d) многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников
26. Сколько граней у икосаэдра?
- a) двадцать граней
  - b) семь граней
  - c) пять граней
  - d) две грани
27. Додекаэдр - это
- a) правильный многогранник, составленный из двенадцати правильных пятиугольников — пентагонов
  - b) многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников
  - c) многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники
  - d) многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников

28. Сколько граней у додекаэдра?
- a) двенадцать граней
  - b) двадцать граней
  - c) семь граней
  - d) пять граней
29. Звездчатый додекаэдр - это
- a) сложная объемная форма, многогранник
  - b) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
  - c) плоская фигура
  - d) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон
30. Звездчатый икосаэдр - это
- a) сложная объемная форма, многогранник
  - b) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
  - c) плоская фигура
  - d) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон
31. Битригональный додекаэдр - это
- a) сложная объемная форма, многогранник
  - b) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов
  - c) плоская фигура
  - d) геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон
32. Геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон - это
- a) цилиндр
  - b) конус
  - c) куб
  - d) икосаэдр
33. Геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра - это
- a) шар
  - b) куб
  - c) икосаэдр
  - d) призма



34. Многогранник, две грани которого (основания) представляют собой равные многоугольники с взаимно параллельными сторонами, а все другие грани параллелограммы - это

- a) призма
- b) конус
- c) тор
- d) шар

35. Тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр - это

- a) правильные многогранники
- b) тела вращения
- c) геометрические фигуры, в основании которых лежит круг
- d) неправильные многогранники

36. Многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной - это

- a) пирамида
- b) конус
- c) куб
- d) шар

37. Объемные тела, возникающие при вращении плоской геометрической фигуры - это

- a) тела вращения
- b) правильные многогранники
- c) неправильные многогранники
- d) плоские фигуры

38. Геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг не пересекающей его и лежащей в одной с ним плоскости прямой - это

- a) тор
- b) куб
- c) круг
- d) пирамида

39. Геометрическое тело, образованное вращением прямоугольного треугольника около одного из его катетов - это

- a) конус
- b) куб
- c) квадрат
- d) пирамида

40. Конус, цилиндр - это

- a) простые геометрические фигуры, в основании которых лежит круг

- b) простые геометрические фигуры, в основании которых лежит квадрат
- c) простые геометрические фигуры, в основании которых лежит треугольник
- d) простые геометрические фигуры, в основании которых лежит шестиугольник

## **2.5 Фонд оценочных средств**

### **Практическое задание**

1. Создать макет рекламного модуля для размещения в прессе на тему: «Автомобили» с применением закона контраста.
2. Разработать макет шрифтового оформления рекламы бытовой техники.
3. Создать макет рекламного модуля парикмахерских услуг для размещения в прессе.
4. Создать макет рекламного модуля книжного магазина с применением закона единства и соподчинения.
5. Создать макет рекламного модуля молодежного развлекательного центра с применением возможности коллажа.
6. Создать макет рекламного модуля «Товары для дома» с применением закона равновесия.
7. Создать макет рекламного модуля для размещения в прессе на тему: «Недвижимость».
8. Продемонстрировать возможности компоновки текста и графики в рекламном модуле для магазина спецодежды.
9. Разработать макет рекламы выставки цветов, применив возможности выразительного использования пятна в рекламе.
10. Показать особенности векторной графики в рекламе спортивных товаров.
11. Создать макет рекламного модуля новой торговой сети «NNN» с применением закона контраста.
12. Разработать макет шрифтового оформления рекламы музыкального магазина.
13. Создать макет рекламного модуля выставки аквариумных рыб для размещения в прессе с применением закона контраста.
14. Создать макет рекламного модуля «Все для охоты» с применением закона единства и соподчинения.
15. Создать макет рекламного модуля базы отдыха с применением возможности коллажа.
16. Создать макет рекламного модуля «Выставка кошек» с применением закона равновесия.
17. Разработать макет рекламы новой косметической продукции, применив возможности выразительного использования пятна в рекламе.
18. Разработать макет рекламы канцелярских товаров, применив возможности выразительного использования пятна в рекламе.

19. Разработать макет рекламы конкурса «Лучший кондитер», применив возможности выразительного использования пятна в рекламе.
20. Создать макет рекламы «Фестиваль джаза» с применением возможности коллажа.
21. Выполнить композицию, состоящую из 3-ех шрифтовых блоков: заголовок, основной текст, дополнительная информация. Определить систему соподчинения, формат. На тему «Студенческая весна».
22. Выполнить композицию, состоящую из 3-ех шрифтовых блоков: заголовок, основной текст, дополнительная информация. Определить систему соподчинения, формат. На тему «Посвящение в студенты».
23. Выполнить композицию, состоящую из 3-ех шрифтовых блоков: заголовок, основной текст, дополнительная информация. Определить систему соподчинения, формат. На тему «День открытых дверей».
24. Выполнить композицию, состоящую из 3-ех шрифтовых блоков: заголовок, основной текст, дополнительная информация. Определить систему соподчинения, формат. На тему «Молодежь за здоровый образ жизни».
25. Разработать вывеску для открывающегося «Ледового катка».

### **3. Условия реализации программы профессионального модуля**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Помещение кабинетов удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированная учебная мебель и средства обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены мультимедийным оборудованием, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения.**

##### **Основные источники:**

МДК.03.01

- Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учеб. наглядное пособие / И.В. Пашкова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 180 с.  
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=344191>

#### **3.3. Перечень информационных технологий**

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

- электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);

- презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

- в рамках изучения дисциплины используется пакет программ

Microsoft Office.

### **3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программе подготовки 54.01.20 Графический дизайнер, обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха;
- с нарушениями зрения.

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих сердечно-сосудистые заболевания, они оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), в них имеется система климат-контроля.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати	«отлично» оцениваются ответы, которые показывают прочные знания основных	Экзамен/зачет в форме собеседования: Экспертное наблюдение

<p>(публикации) дизайн-макета</p>	<p>понятий и задач изучаемой дисциплины, отличаются глубиной и полнотой раскрытия вопросов; владение терминологическим аппаратом; умение давать определения, описывать последовательность технологий материалов, их особенности, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры.</p> <p><b>«хорошо»</b> - оцениваются ответы, обнаруживающие прочные знания основных понятий и задач изучаемой дисциплины, отличаются глубиной и полнотой раскрытия вопросов; владение терминологическим аппаратом; умение давать определения, описывать последовательность технологий материалов, их особенности, делать выводы и обобщения, приводить примеры. Однако допускаются две- три неточности в ответах</p> <p><b>«удовлетворительно»</b> - оцениваются ответы, свидетельствующие в основном о знании материалов, их свойств, технологий, но отличающиеся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа тем изучаемой дисциплины, недостаточным умением давать</p>	<p>выполнения практических работ</p>
-----------------------------------	--	--------------------------------------

	аргументированные ответы и приводить примеры. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	
--	---	--



<p>ПК 3. 2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)</p>	<p><b>«отлично»</b> оцениваются ответы, которые показывают прочные знания основных понятий и задач изучаемой дисциплины, отличаются глубиной и полнотой раскрытия вопросов; владение терминологическим аппаратом; умение давать определения, описывать последовательность технологий материалов, их особенности, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры.</p> <p><b>«хорошо»</b> - оцениваются ответы, обнаруживающие прочные знания основных понятий и задач изучаемой дисциплины, отличаются глубиной и полнотой раскрытия вопросов; владение терминологическим аппаратом; умение давать определения, описывать последовательность технологий материалов, их особенности, делать выводы и обобщения, приводить примеры. Однако допускаются две- три неточности в ответах</p> <p><b>«удовлетворительно»</b> - оцениваются ответы, свидетельствующие в основном о знании материалов, их свойств, технологий, но отличающиеся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо</p>	
--	--	--

	сформированными навыками анализа тем изучаемой дисциплины, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	
--	---	--

<p>ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)</p>	<p>«<b>отлично</b>» оцениваются ответы, которые показывают прочные знания основных понятий и задач изучаемой дисциплины, отличаются глубиной и полнотой раскрытия вопросов; владение терминологическим аппаратом; умение давать определения, описывать последовательность технологий материалов, их особенности, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры.</p> <p>«<b>хорошо</b>» - оцениваются ответы, обнаруживающие прочные знания основных понятий и задач изучаемой дисциплины, отличаются глубиной и полнотой раскрытия вопросов; владение терминологическим аппаратом; умение давать определения, описывать последовательность технологий материалов, их особенности, делать выводы и обобщения, приводить примеры. Однако допускаются две- три неточности в ответах</p> <p>«<b>удовлетворительно</b>» - оцениваются ответы, свидетельствующие в основном о знании материалов, их свойств, технологий, но отличающиеся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо</p>	
---	--	--

	сформированными навыками анализа тем изучаемой дисциплины, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

различным контекстам	профессиональных задач	программы
ОП 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, интернет-ресурсы, периодические издания по профессии для решения профессиональных задач	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторно - практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Демонстрация ответственности за принятые решения; обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы	Экзамен квалификационный
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных)	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотность устной и письменной речи, ясность формулирования и изложения мыслей	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Соблюдение норм поведения во время учебных занятий и прохождения учебной и производственной практик	

общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать	Эффективность выполнения правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик; знание и	

в чрезвычайных ситуациях.	использование ресурсосберегающих технологий в области телекоммуникаций	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	Эффективность выполнения правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности согласно формируемым умениям и получаемому практическому опыту	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке	
ОК.11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Эффективность планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	

## **5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.**

<b>Вид контроля</b>	<b>Результат контроля</b>
<b>Входной контроль</b>	диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
<b>Текущий контроль</b>	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
<b>Итоговый контроль</b>	анализ деятельности

**Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:**

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее



результатов;

- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;

- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.