



Программу составил(и):

*нет, доцент , Слесарева Галина Валериевна*

Рецензент(ы):

*нет, директор ООО"Джем", Маляр Ю.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Моделирование в дизайне среды**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 25.12.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра рекламы и дизайна**

Протокол от 19.12. 2023 г. № 5

Зав. кафедрой Малиш Марьяна Адамовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол № 4 от 25.12.2023.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины «Моделирование в дизайне среды» - овладение инструментальными возможностями 3D графических редакторов; методами цифрового 3D моделирования в дизайне как технологической основой профессионального языка в дизайн-проектировании..
1.2	
1.3	Цель освоения дисциплины – овладение инструментальными возможностями 3D графических редакторов; методами цифрового 3D моделирования в дизайне как технологической основой профессионального языка в дизайн-проектировании.
1.4	
<p>Задачи: Задачи дисциплины по научно-исследовательскому виду деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об основах информационных технологий;</li> <li>- дать представление о технических возможностях 3D моделирования;</li> <li><input type="checkbox"/> познакомить обучающихся с областью применения 3D моделирования;</li> <li><input type="checkbox"/> познакомить обучающихся с методами работы в «3Ds Max».</li> </ul> <p>Задачи дисциплины по проектному виду деятельности:</p> <p>развить у обучающихся способности использования базовых алгоритмов работы в графических редакторах, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества;</p> <p>освоение инструментария векторного графического редактора «3Ds Max»;</p> <p>Задачи дисциплины по художественному виду деятельности:</p> <p>закрепить теорию практическими упражнениями по 3D моделированию.</p>	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДЭ.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Экономическая теория
2.1.2	Фотокомпозиция
2.1.3	Физическая культура и спорт
2.1.4	Правоведение
2.1.5	Начертательная геометрия
2.1.6	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.7	Математика и информатика
2.1.8	Культурология
2.1.9	История (история России, всеобщая история)
2.1.10	Информационные технологии в дизайне
2.1.11	Пропедевтика
2.1.12	Иностранный язык
2.1.13	Основы композиции в графическом дизайне
2.1.14	Академический рисунок
2.1.15	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.16	Спецживопись
2.1.17	Спецрисунок
2.1.18	Проектирование
2.1.19	Технический рисунок
2.1.20	Педагогика
2.1.21	Организация проектной деятельности
2.1.22	Психология
2.1.23	Русский язык и культура речи
2.1.24	Теория дизайна
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Культурология
2.2.2	Информационные технологии в дизайне
2.2.3	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.4	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Основы двухмерной графики

2.2.7	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.8	Учебная практика (Творческая практика)
2.2.9	
2.2.10	Академическая живопись
2.2.11	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.12	Академический рисунок
2.2.13	Архитектурно-дизайнерское материаловедение
2.2.14	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.15	Основы производственного мастерства
2.2.16	Проектирование
2.2.17	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2.18	Спецживопись
2.2.19	Спецрисунок
2.2.20	Технический рисунок
2.2.21	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.2.22	Художественно - техническое редактирование
2.2.23	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.24	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.25	Технология компьютерной визуализации

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	<b>Раздел 1. моделирование в дизайне среды</b>					
1.1	Сгиб, сужение, работа с модификатором Bend и другими модификаторами /Лаб/	5	32		Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	4
1.2	Использование модификаторов для создания геометрии и изменение геометрии уже готовых тел /Лаб/	4	32		Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	4
1.3	Компьютерное проектирование в современной дизайн деятельности. Работа с модификатором Modifier List, параметры шума /КА/	4	0,2		Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.4	Работа с модификаторами Stretch, натягивание stretch и растягивание amplify и изменение по осям /КАЭ/	5	0,3		Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.5	Объемно пространственное изображение в компьютерной графике. Специфические особенности. Основные алгоритмы моделирования. /Ср/	4	39,8		Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.6	Модификатор Relax, параметры ослабления и плавления, Relax Value и iterations и другие параметры изменения формы. /Консл/	5	1		Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.7	Параметральное моделирование геометрических примитивов. Использование модификатора Displace /Ср/	5	4		Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Введение. Объект, предмет, цели и задачи дисциплины. Специфика занятий. Методика и требования к выполнению практических заданий. Основная и дополнительная литература. Вопросы для устного опроса.

3dsmax редактирование и сглаживание каркаса Использование модификаторов для создания геометрии и изменение геометрии уже готовых тел. Вопросы для устного опроса.

Сгиб, сужение, модификатор Bend Сгиб, сужение, работа с модификатором Bend и другими модификаторами. Вопросы для устного опроса.

Портфолио практических работ.

Нерегулярность (шум), растягивание и искривление Компьютерное проектирование в современной дизайн деятельности.

Работа с модификатором Modifier List, параметры шума Вопросы для устного опроса.

Портфолио практических работ

Растягивание и искривление. Модификатор Stretch. Работа с модификаторами Stretch, натягивание stretch и растягивание amplify и изменение по осям.

Вопросы для устного опроса.

Портфолио практических работ

Вздутие и сферичность. Модификатор Push Объемно пространственное изображение в компьютерной графике.

Специфические особенности. Основные алгоритмы моделирования.

Вопросы для устного опроса.

Портфолио практических работ

Ослабление и плавление. Модификатор Relax Модификатор Relax, параметры ослабления и плавления, Relax Value и interations и другие параметры изменения формы.

Вопросы для устного опроса.

Портфолио практических работ

Смещение и модификатор Displace Параметральное моделирование геометрических примитивов. Использование модификатора Displace. Вопросы для устного опроса.

Портфолио практических работ

Сплайны. Создание объемных объектов на основе сплайнов. Создание и редактирование сплайнов. NURBS поверхности.

Редактирование NURBS поверхностей.

Вопросы для устного опроса.

Портфолио практических работ

Присвоение материалов объектам сцены. Материалы. Редактирование материалов. Текстурные карты. Создание материалов.

Библиотека материалов. Вопросы для устного опроса.

Портфолио практических работ

Принципы создания освещения сцены Источники освещения. Режимы освещения. Редактирование световой среды в сцене.

Вопросы для устного опроса.

Портфолио практических работ

Визуализация сцены. Установка камер. Редактирование видов. Настройка визуализации сцены. Вопросы для устного опроса.

Портфолио практических работ

Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Какую роль в жизни современного социума играют цифровые технологии?
2. Назовите основные сферы использования цифровых технологий?
3. Что такое САПР, каково их значение для современной производства?
4. Какие области активного применения САПР Вы знаете?
5. Назовите основные этапы работы с информационными ресурсами с помощью цифровых технологий?
6. Что такое программное обеспечение? Почему обеспечение называется «программным»?
7. Что такое компьютерная программа?
8. Каково значение компьютерных технологий для проектирования в промышленности, архитектуре, дизайне?
9. В чем специфика компьютерной графики?
10. Какие виды компьютерной графики Вы знаете?
11. В чем специфика векторной компьютерной графики?
12. В чем специфика растровой компьютерной графики?
13. В чем специфика 3D компьютерной графики?
14. Что такое графический редактор? Какие графические редакторы Вы знаете?
15. В чем специфика векторного графического редактора?
16. В чем специфика растрового графического редактора?
17. В чем специфика 3D графического редактора?
18. Назовите наиболее популярные графические редакторы?
19. Что такое интерфейс компьютерной программы?
20. Каковы особенности интерфейса ГР «3Ds Max»?
21. Назовите основные методы управления видовыми окнами в ГР «3Ds Max».
22. Какие инструменты визуального осмотра объекта в пространстве в ГР «3Ds Max» Вы знаете?
23. Какие виды выделения в ГР «3Ds Max» Вы знаете?
24. Какие виды манипуляции с объектами в ГР «3Ds Max» Вы знаете?
25. Что такое «гизмо»?
26. Какие панели с инструментами для конфигурации формы Вам известны в ГР «3Ds Max»?

27. Каково содержание вкладки «Create»?
28. Что такое геометрические примитивы?
29. Какие типы исходных объектов представлены в ГР «3Ds Max»?
30. Что такое «сплайны», какие виды сплайнов Вы знаете?
31. Какие алгоритмы моделирования формы на основе сплайнов Вам известны?
32. Какие типы моделирования возможны в ГР «3Ds Max»?
33. Каково содержание вкладки «Modify»?
34. Что такое «модификаторы»?
35. Назовите основные группы модификаторов.
36. В чем специфика моделирования формы объектов с помощью модификаторов?
37. Что такое NURBS-кривые?
38. Что такое NURBS-поверхности?
39. Какова специфика моделирования с помощью NURBS-кривых?
40. Что такое управляемые точки («vertex»)?
41. Назовите усложненные модификаторы?
42. Перечислите инструментальные возможности модификатора «EDIT POLY».
43. Назовите специфику моделирования формы при помощи «булевых операций».
44. Каковы принципы процесса визуализации в ГР «3Ds Max» ?
45. Назовите основные типы источников освещения и формы их редактирования.
46. Каковы алгоритмы редактирования освещения сцены?
47. Каковы основные алгоритмы работы редактора материалов?
48. Что такое «текстурная карта», как она редактируется?
49. В чем особенности редактирования материалов?
50. Что такое «рендер»?
51. Как настраиваются установки «рендеринга»?
52. Что такое камера в ГР «3Ds Max» ?
53. Каковы алгоритмы установки и редактирования камер?
54. Каков алгоритм настройки результата визуализации?
55. Как осуществляется внедрение в сцену автономной модели?

Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и программными продуктами. Содержание представлено в локальной сети вуза. Предполагается использование доступных интернет-ресурсов через поисковые системы: Яндекс, Google.

Для освоения современных компьютерных средств дизайнерской деятельности используются пакеты программных продуктов 3-х мерной графики: 3Ds Max

Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы, ее визуальный характер, предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, имеется наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и лифтов.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов по следующим видам нарушения здоровья: опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для инвалидов вследствие сердечно-сосудистых заболеваний, оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), имеется система климат-контроля.

По необходимости для инвалидов лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики, обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально – техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мульти-медиа (проектор), доска). Мультимедиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.

## 5.2. Темы письменных работ

1. Инвариант художественного и технического начал в графическом дизайне.
2. Исследование проблем теории графического дизайна и их применение на практике.
3. Моделирование творческого процесса выработки решений в дизайне.

4. Графический дизайн и его реализация в товарных знаках.
5. Визуальная экология в графическом дизайне.
6. Формообразование в графическом дизайне на основе теории структур и «Золотого сечения».
7. Совершенствование компьютерных технологий для графического дизайна.
8. Методика коллективной работы дизайнеров - графиков над проектом.
9. Практикум коллективной выработки творческих дизайн-решений в условиях компьютерной проектно-учебной студии.
10. Технология «Виртуальной реальности» в графическом дизайне.
11. Морфо-аксиологическая проблематика в графическом дизайне и проектном прогнозировании.
12. Применение графического дизайна в современных мультимедийных средствах.
13. Концепция «потребительной стоимости» объекта в графическом дизайне.
14. Создание комфортной для жизнедеятельности человека городской среды средствами графического дизайна и модернизированной технологии.
15. Экономическая стратегия дизайна: как утвердить достойную роль графического дизайна в теории и практике инновационного проектирования.
16. Философские основы графического дизайна: от древней мудрости к современной концепции художественного творчества.
17. Проблема времени в дизайне и его графическая интерпретация.
18. Дизайн в плакатной графике: теория, история и практика.
19. Применение исследовательских методов для изучения вопросов становления стилевых тенденций в графическом дизайне второй половины 20 века.
20. Сравнительный анализ российского и зарубежного опыта проектирования фирменного стиля для музейных экспозиций.
21. Разработка концептуальных подходов к проектированию фирменного стиля предприятия.
22. Товарный знак как элемент национальной культуры.
23. Становление стилевых тенденций в графическом дизайне.
24. Отечественный плакат, как специфическая форма социальной коммуникации.
25. Принципы и методы проектирования фирменного стиля для общественных организаций.
26. Процесс формирования профессиональной компетентности будущих дизайнеров-графиков.
27. Педагогическая технология конструирования учебного процесса будущих специалистов в сфере графического дизайна.
28. Курс пропедевтики - язык освоения профессии дизайнера-графика.
29. Теоретические основы языка графического дизайна.
30. Особенности цветового воздействия и проблемы цветовой организации в графическом дизайне.
31. История развития методики художественного проектирования в графическом дизайне.
32. Влияние новых технологий на формирование стиля в графическом дизайне.
33. Развитие стилевых тенденций в русской плакатно-журнальной графике.
34. Инвариант художественного и технического начал в дизайнерском творчестве.
35. Проблемы средового дизайна – теория и практика.

36. Моделирование творческого процесса выработки решений в дизайне среды.
37. Визуальная экология в средовом дизайне.
38. Формообразование в средовом дизайне на основе теории структур и «Золотого сечения».
39. Совершенствование компьютерных технологий для средового дизайна.
40. Коллективная работа дизайнеров в «Ситуационных центрах».
41. Практикум коллективной выработки творческих дизайн-решений в условиях компьютерной проектно-учебной студии.
42. Технология «Виртуальной реальности» в дизайне среды.
43. Морфо-аксиологическая проблематика в средовом дизайне и проектном прогнозировании.
44. Дизайн современного мультимодального логистического терминала – (транспортного узла) и соответствующей городской инфраструктуры средствами «виртуальной реальности».
45. Концепция «потребительной стоимости» объекта в архитектуре и дизайне.
46. Создание домашней среды для жизнедеятельности человека средствами дизайна и модернизированной «многоиндустриальной» технологии.
47. Экономическая стратегия дизайна: как утвердить достойную роль дизайна в теории и практике инновационного проектирования и гармонизации среды?
48. Философские основы дизайна: от древней мудрости сотворения гармоничной среды – к современной концепции предметного художественного творчества.
49. Проблема времени в дизайне: графическая интерпретация «Архитектуры времени» и возможности исследования истории и прогноза.
50. Принцип эстетизации городской среды в условиях современного мегаполиса.
51. Методологические основы проектирования средовых объектов с учетом использования принципа синтеза искусств.
52. Современные аспекты формообразования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
53. Экологические аспекты дизайна при проектировании общественных интерьеров.
54. Некоторые особенности предпроектного исследования при проектировании объектов ландшафтной среды.
55. Принципы проектирования экспозиций литературных музеев.
56. Специфические особенности проектирования световой среды городского пространства.
57. Применение исследовательских методов для изучения вопросов становления стилевых тенденций в интерьере второй половины 20 века.
58. Сравнительный анализ российского и зарубежного опыта проектирования музейных экспозиций.
59. Садово-парковые стили в русской усадебной культуре 17 – 19 веков.
60. Принципы и методы проектирования среды современных загородных жилых объектов.
61. Процесс формирования профессиональной компетентности будущих дизайнеров среды.
62. Педагогическая технология конструирования учебного процесса будущих специалистов в сфере художественного проектирования среды.
63. Курс пропедевтики - язык освоения профессии дизайнера среды.
64. Особенности цветового воздействия и проблемы цветовой организации среды микрорайона города.

Курсовая работа не предусмотрена.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Для организации контроля знаний обучающихся используется комплект оценочных средств, включающий в себя:

1. Перечень вопросов для подготовки к зачёту/экзамену.
2. Практические аудиторные и самостоятельные задания по темам дисциплины.

Формами диагностического контроля лекционной части данной дисциплины могут являться устные опросы и собеседования, просмотры выполненных работ и т.д.

Текущий контроль призван, с одной стороны, определить уровень продвижения обучающихся в изучении материала, а с другой стороны – показать эффективность выбранных средств и методов обучения.

Формы контроля могут варьироваться в зависимости от содержания раздела текущего контроля могут являться коллоквиумы, выставки практических заданий, просмотр выполненных работ с проведением коллективной рефлексии- обсуждения, анализ конкретных профессиональных ситуаций, мониторинг результатов семинарских и практических занятий и др. Формы такого контроля выполняют одновременно и обучающую функцию.

В дизайн-образовании традиционной формой является просмотр практических заданий (аудиторных и самостоятельных) с учетом новых требований могут быть добавлены: комплексное тестирование, защита проекта, презентация портфолио обучающегося и др. Фонд оценочных средств согласно установленного порядка прилагается.

Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы, ее визуальный характер, предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, имеется наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и лифтов.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов по следующим видам нарушения здоровья: опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для инвалидов вследствие сердечно-сосудистых заболеваний, оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), имеется система климат-контроля.

По необходимости для инвалидов лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики, обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально – техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мульти-медиа (проектор), доска).

Мультимедиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.

Занятия лекционного типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и иных учебных занятий, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками академии.

По дисциплине «Моделирование в дизайне среды» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и занятия данного типа не предусмотрены.

4 Занятия семинарского типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия семинарского типа проводятся в форме: семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторные работы, коллоквиумов.

По дисциплине «Моделирование в дизайне среды» занятия семинарского типа проводятся в форме лабораторных работ.

Важным видом освоения дисциплины «Моделирование в дизайне среды» являются лабораторные занятия на которых выполняются занятия-упражнения, и задания, выполняемые самостоятельно. Учебный материал дисциплины разделен на логически завершенные разделы, после изучения которых, предусматривается аттестация в форме просмотра.

Работы оцениваются в баллах, сумма которых определяет рейтинг каждого обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и их творческие возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умение сформулировать и решить научную проблему. Каждый модуль учебной дисциплины включает обязательные виды работ – ПА3 (посещение аудиторных занятий), О (опрос, коллоквиум), ПФ (представление практических работ в форме портфолио).

Форма текущего контроля знаний — оценка работы обучающихся на практическом занятии, опрос-обсуждение контрольных вопросов. Форма промежуточных аттестаций — просмотр практических заданий. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине — экзамен.

Важным условием качественного усвоения обучаемыми основ знаний и навыков по дисциплине «Моделирование в дизайне среды» является индивидуальный подход к каждому обучаемому. Фотография имеет большое значение в человеческой деятельности, этим объясняется сложный и синтетический характер науки о фотографии. Роль фотографии в дизайне и искусстве, является предметом изучения данной дисциплины.

Обучающиеся должны приобрести хороший вкус и понимание природы фотографии, получить навыки построения композиции и анализа фотоизображения, понимать специфику применения фотографии в науке и различных областях дизайна. Немаловажным в процессе освоения знания и навыков по дисциплине «Моделирование в дизайне среды» является ознакомление обучаемого с чужим опытом. Изучение и анализ достоинств и недостатков работ других обучаемых и профессиональных мастеров — необходимый методический прием, позволяющий наглядно указать на ошибочные или неэффективные действия в процессе выполнения фотоизображений. Важно понимать, что работа по изучению «аналогов» не должна заменять собственный опыт обучаемого. По завершению семестрового обучения творческие работы обучающихся (портфолио) оформляются к аттестационному зачёту.

Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа не предусмотрена.

. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) «Дизайн среды» реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

В рамках учебных курсов предусмотрены семинары-встречи с представителями организациями сферы дизайна и рекламы, мастер-классы экспертов и специалистов.

Основная форма проведения практических аудиторных занятий – практикум – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения знаний, практических навыков и активизации творческой активности.

Комплекс учебных заданий по дисциплине «Моделирование в дизайне среды» предполагает индивидуальную учебную деятельность студентов, направленную на глубокое освоение инструментальных возможностей графических редакторов и применение этих возможностей в проектной работе.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Организация образовательного процесса дисциплины «Моделирование в дизайне среды», предполагает активное и нелинейное взаимодействие педагога и студентов в решении учебных задач, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. На занятиях-лекциях используются следующие формы интерактивных технологий: лекция-беседа, лекция-дискуссия, коллективное обсуждение, мозговой штурм и т. д.

В учебный процесс дисциплины «Моделирование в дизайне среды» включаются также формы информационно-коммуникационных образовательных технологий – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных продуктов и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практические занятия в форме выставки или презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценка

«отлично» Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и прослеживает междисциплинарные связи, умеет связывать знания, полученные при изучении различных дисциплин, анализировать практические ситуации, принимать соответствующие решения. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, аргументировано, уместно используется информационный и иллюстративный материал (примеры из практики). На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Оценка

«хорошо» Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, профессиональными терминами, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается ясно, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.

Оценка

«удовлетворительно» Обучающийся показывает недостаточный уровень знаний учебного и лекционного материала, не в полном объеме владеет практическими навыками, чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются неубедительные. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает не достаточно глубокие знания.

Оценка

«не удовлетворительно» Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при

анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом. На зачёте учитывается полнота и качественное выполнение портфолио практических и самостоятельных работ. Для комплексного планирования и осуществления всех форм учебной работы и контроля рекомендуется использовать портфолио и балльно-рейтинговую систему (БРС). Балльно-рейтинговая система (БРС) наиболее эффективна для дисциплин, где формой промежуточной аттестации является экзамен. Любой элемент учебного процесса (от посещения лекции до выполнения письменных заданий) может быть соотнесен с определенным количеством баллов, обучающийся же получает возможность «накапливать» оценочные баллы в ходе изучения дисциплины. Порядок реализации балльно-рейтинговой системы в Академии ИМСИТ реализуется отдельным локальным актом.

#### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для организации контроля знаний обучающихся используется комплект оценочных средств, включающий в себя:

1. Перечень вопросов для подготовки к зачёту/экзамену.
2. Практические аудиторные и самостоятельные задания по темам дисциплины.

Формами диагностического контроля лекционной части данной дисциплины могут являться устные опросы и собеседования, просмотры выполненных работ и т.д.

Текущий контроль призван, с одной стороны, определить уровень продвижения обучающихся в изучении материала, а с другой стороны – показать эффективность выбранных средств и методов обучения.

Формы контроля могут варьироваться в зависимости от содержания раздела текущего контроля могут являться коллоквиумы, выставки практических заданий, просмотр выполненных работ с проведением коллективной рефлексии- обсуждения, анализ конкретных профессиональных ситуаций, мониторинг результатов семинарских и практических занятий и др. Формы такого контроля выполняют одновременно и обучающую функцию.

Промежуточная аттестация зачёт (в 4 семестре ОФО, 6 семестре ЗФО) и экзамен (в 5 семестре ОФО, 7 семестре ЗФО) — направлен на определение уровня сформированности компетенций по дисциплине в целом. В дизайн-образовании традиционной формой является просмотр практических заданий (аудиторных и самостоятельных) с учетом новых требований могут быть добавлены: комплексное тестирование, защита проекта, презентация портфолио обучающегося и др. Фонд оценочных средств согласно установленного порядка прилагается.

Перечень видов и форм контроля дисциплины:

- выполнение учебных индивидуальных заданий в ходе практических занятий;
- контрольный опрос (устный);
- презентация портфолио.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	ЭБС Znanium. - Режим доступа:
Э2	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц). - Режим доступа:
Э3	2. «Как» - журнал о графическом дизайне, . - Режим доступа:
Э4	ЭБС IBooks. - Режим доступа:
Э5	4. «Дизайнинформ: профессиональный журнал по вопросам дизайна», . - Режим доступа:

#### 6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.2	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Яндекс Браузер Браузер Яндекс Браузер Лицензионное соглашение на использование программ Яндекс Браузер <a href="https://yandex.ru/legal/browser_agreement/">https://yandex.ru/legal/browser_agreement/</a>
6.3.1.4	Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	LibreOffice Офисный пакет LibreOffice Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.6	LibreCAD САПР для 2-мерного черчения и проектирования LibreCAD Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.7	Inkscape Графический редактор Inkscape Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.8	Notepad++. Текстовый редактор Notepad++. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.9	1С:Предприятие 8. Комплект 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)
6.3.1.10	Adobe Photoshop CS3 Графический редактор Adobe Photoshop Creative Suite 3 Adobe Software License Certificate ID CE0707281 от 12.07.2007
6.3.1.11	Kaspersky Endpoint Security Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный (350шт). Договор № ПР-00037842 от 4 декабря 2023 г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.12	MS Access 2016 СУБД Microsoft Access 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021

6.3.1.1 3	MS Project Pro 2016 Microsoft Project профессиональный 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.1 4	MS SQL Server 2019 СУБД Microsoft SQL Server 2019 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.1 5	MS SQL Server Management Studio 18.8 Microsoft SQL Server Management Studio 18.8 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.1 6	MS Visio Pro 2016 Интегрированная среда разработки Microsoft Visio профессиональный 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.1 7	MS Visual Studio Community Edition Среда разработки Microsoft Visual Studio 2022 Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.1 8	Visual Studio Code Редактор исходного кода, разработанный Microsoft для Windows, Linux и macOS Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.1	Blender ПО для создания трёхмерной компьютерной графики Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2	Gimp Графический редактор Gimp Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2	Maxima Математический пакет Maxima Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2 2	Oracle VM VirtualBox VM VirtualBox — программный продукт виртуализации для операционных систем Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2	StarUML V1 Case средство UML Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2	PostgreSQL Система управления базами данных Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2 5	IntelliJ IDEA Интегрированная среда разработки программного обеспечения для многих языков программирования, в частности Java, JavaScript, Python Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2	PyCharm Community Edition IDE для профессиональной разработки на Python Freeware
6.3.1.2	Eclips Интегрированная среда разработки модульных кроссплатформенных приложений Freeware
6.3.1.2 8	Adobe Reader DC Adobe Acrobat — пакет программ, предназначенный для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017
6.3.1.2 9	MAC OS Big Sure Операционная система для персональных компьютеров и серверов, разработанная Apple Договор №17/06 от 16.06.2021. Счет-фактура №82 от 13.09.2021
6.3.1.3 0	Diptrace Программное обеспечение EDA/CAD для создания принципиальных схем и печатных плат Лицензия для образовательной организации. Лицензионное соглашение с окончательным пользователем ООО «Новарм»
6.3.1.3	MecSoft FreeMILL for VisualCAM Программное обеспечение для программирования станков с ЧПУ Freeware
6.3.1.3 2	Embarcadero RAD Studio XE8 Среда быстрой разработки приложений Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).
6.3.1.3 3	CorelDRAW Graphics Suite X5 Графический редактор векторной графики Corel License Certificate № 4090614 от 15.03.2012
6.3.1.3 4	Arduino Software (IDE) Интегрированная среда разработки, предназначенная для создания и загрузки программ на Arduino-совместимые платы, а также на платы других производителей Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3 5	NetBeans IDE Интегрированная среда разработки приложений на языках программирования Java, Python, PHP, JavaScript, C, C++, Ада и ряда других Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	ZEAL Оффлайн-браузер для просмотра документации Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3 7	ARIS Express Инструмент моделирования для анализа и управления бизнес-процессами Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3 8	AnyLogic Программное обеспечение для имитационного моделирования Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3 9	Archimate Инструментарий моделирования для создания моделей и эскизов ArchiMate. ArchiMate Non-Commercial License
6.3.1.4 0	SMath Studio Программа для вычисления математических выражений и построения графиков функций Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.4	ПО ЛИНКО v8.2 демо-версия ПО для компьютерного лингафонного кабинета демо-версия
6.3.1.4 2	Комплекс КРЕДО - Землеустройство и кадастры Комплекс для ВУЗов-Землеустройство и кадастры: Кредо топограф, кредо трансформ, кредо транскор, кредо кадастр, кредо конвертер Акт № 123 от 01.11.2018. Сертификат от 24.08.2018
6.3.1.4 3	Klite Mega Codec Pack Универсальный набор кодеков и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов Freeware
6.3.1.4 4	JetBrains PyCharm Community Интегрированная среда разработки для языка программирования Python Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.4	JetBrains DataGrip Среда разработки для баз данных и SQL Freeware
6.3.1.4	MS Office Standart 2010 Офисный пакет Microsoft Office Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011
6.3.1.4	MS Office Standart 2007 Офисный пакет Microsoft Office Microsoft Open License 42921331 от 26.10.2007

6.3.1.4 8	Windows XP Professional Операционная система – Windows XP Коробочная версия Windows Vista Starter и Vista Business Russian Upgrade Academic Open - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007
6.3.1.4 9	Windows XP Professional Операционная система – Windows XP Windows 7 Starter LGG + Windows 7 Professional Upgrade. Лицензионный сертификат 48587685 от 02.06.2011
6.3.1.5 0	MS Visual Studio Pro 2010 Среда разработки Microsoft Visual Studio Professional 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5 1	MS Visio Pro 2010 Интегрированная среда разработки Microsoft Visio профессиональный 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5 2	MS Project Pro 2010 Microsoft Project профессиональный 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5	MS Access 2010 СУБД Microsoft Access 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5	MS Office Standart 2007 Офисный пакет Microsoft Office Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007
6.3.1.5 5	NI LabVIEW Full National Instruments Software – LabVIEW Full - рограммное обеспечение для системного проектирования приложений, требующих тестирования, измерения и управления, с быстрым доступом к аппаратному обеспечению и аналитическим данным! Договор № 222015 от 27.04.2015 (ООО «ЮГРОН»)
6.3.1.5 6	Windows 7 Pro Операционная система Microsoft Windows 7 Professional Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011
6.3.1.5	CDBurnerXP ПО для записи CD, DVD, HD DVD и Blu-ray Freeware
6.3.1.5	Java 8 Программная платформа Java Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	PDF24 Creator Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF Freeware
6.3.1.6	CCleaner Утилита для очистки ПК Freeware
6.3.1.6 1	Консоль Kaspersky Security Center Консоль администрирования Kaspersky Security Center Договор № ПР-00035750 от 13 декабря 2022г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.6 2	Kaspersky Endpoint Security 11 Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows Договор № ПР-00037842 от 4 декабря 2023 г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.6 3	ПАРУС-Бюджет 8.5.6.1 Платформа ПАРУС-Бюджет 8 Договор № 001-1 от 09.01.2017, Товарная накладная №1 от 23.01.2017
6.3.1.6 4	Microsoft Office 2007 Professional Plus Офисный пакет Microsoft Office Microsoft Open License 42060616 от 20.04.2007
6.3.1.6	10-Strike File search pro Программа поиска файлов и документов в сети Лицензионный сертификат от 01.01.2011
6.3.1.6 6	10-Страйк Сканирование Сети Сканирование Сети - программа-сканер TCP-портов и IP-адресов Лицензионный сертификат от 01.01.2011
6.3.1.6 7	10-Страйк Инвентаризация Компьютеров Программа для учета ПК в сети предприятия Лицензионный сертификат от 01.01.2011
6.3.1.6 8	Windows Server 2003 R2 Standart Операционная система Microsoft Windows Server 2003 R2 Microsoft Open License № 42060616 от 20.04.2007
6.3.1.6 9	Open SuSe Linux Операционная система Open Source GNU/Linux Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.7	MySQL Server Community СУБД MySQL Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.7 1	Windows Server 2016 Standard Операционная система Microsoft Windows Server 2016 Microsoft Open License № 68891953 от 2017-09-15
6.3.1.7 2	Сервер администрирования Kaspersky Security Center Сервер администрирования Kaspersky Security Center Договор № ПР-00030672 от 01.12.2020 (ООО Прима АйТи)
6.3.1.7 3	УМКК «Телекоммуникации и сети» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 4	УМКК «Коммутаторы локальных сетей» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 5	УМКК «Электротехника и электроника» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 6	УМКК «Информационные системы в экономике» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 7	УМКК «Корпоративные информационные системы» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 8	УМКК "Моделирование данных» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 9	УМКК "Объектно-ориентированные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.8 0	УМКК «Информационные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.8 1	УМКК «Управление базами данных» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033

6.3.1.8 2	УМКК «Сетевые информационные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь C00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.8 3	УМКК «Теоретические основы информатики» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь C00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.8 4	УМКК "Основы алгоритмизации и программирования» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь C00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.8	JetBrains License Service Floating License Server (FLS) сервер лицензий JetBrains Freeware
6.3.1.8 6	Autodesk Network License Manager Менеджер лицензий Autodesk Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team)
6.3.1.8 7	AppWave Enterprise License Center Центр лицензий AppWave Enterprise (ELC) обеспечивает сетевое лицензирование программных продуктов Embarcadero Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).
6.3.1.8 8	Windows Server 2008 R2 Standart Операционная система Microsoft Windows Server 2008 Microsoft Open License № 46794243 от 19.04.2010
6.3.1.8 9	Traffic inspector Special Unlimited ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСТУПА В ИНТЕРНЕТ. NAT, ПРОКСИ-СЕРВЕР, VPN, AD Лицензионный договор №649 от 23.09.2019
6.3.1.9 0	Эшэлон II «Кредо-диалог» Система защиты Эшэлон II «Кредо-диалог» Акт № 123 от 01.11.2018, Сертификат от 24.08.2018
6.3.1.9 1	Система управления хранилищем документов «Кредо-диалог» Система управления хранилищем документов «Кредо-диалог» Акт № 123 от 01.11.2018, Сертификат от 24.08.2018
6.3.1.9 2	Центр управления ПО Кредо Центр управления программным обеспечением Кредо Акт № 123 от 01.11.2018, Сертификат от 24.08.2018
6.3.1.9 3	MS SQL Server 2016 СУБД Microsoft SQL Server 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.9	Apache HTTP Server Apache HTTP - веб-сервер Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.9	Etxt Antiplagiat Проверка уникальности от сервиса Антиплагиат eTXT Freeware
6.3.1.9 6	Microsoft Windows 10 PRO x64 DSP OEM Операционная система Microsoft Windows 10 PRO Счет №93 от 21.05.2019, Акт передачи прав №31 от 05.06.2019.
6.3.1.9 7	MS Office Professional Plus 2007 Офисный пакет Microsoft Office Professional Plus 2007 Microsoft Open License 42060616 от 20.04.2007
6.3.1.9	Ramus Educational Case-средство для моделирования Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.9	Micro-Cap Evaluation Система схемотехнического моделирования Demo/Student Version
6.3.1.1	gvSIG Desktop Инструментальная ГИС Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.1 01	Astra Linux Операционная система семейства Linux. Версия "Орел" Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.1 02	vGate Средство микросегментации и защиты жизненного цикла виртуальных машин Договор №КБ/04085/1/11 от 14.02.2022
6.3.1.1 03	Secren Net Studio Единая система управление продуктами для защиты Windows, Linux и платами доверенной загрузки Договор №КБ/04085/1/11 от 14.02.2022
6.3.1.1 04	Secren Net LSP Средство защиты информации от несанкционированного доступа для операционных систем семейства Linux Договор №КБ/04085/1/11 от 14.02.2022
6.3.1.1	PostgreSQL Система управления базами данных Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.1 06	Astra Linux Special Edition Операционная система Astra Linux Special Edition "Смоленск" Лицензионный договор №А-2023-3968-ВУЗ 08 августа 2023 г.
<b>6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Кодекс – Профессиональные справочные системы <a href="https://kodeks.ru">https://kodeks.ru</a>
6.3.2.2	РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии <a href="https://www.gost.ru/portal/gost/">https://www.gost.ru/portal/gost/</a>
6.3.2.3	ИСО Международная организация по стандартизации <a href="https://www.iso.org/ru/home.html">https://www.iso.org/ru/home.html</a>
6.3.2.4	ABOUT THE UNIFIED MODELING LANGUAGE SPECIFICATION <a href="https://www.omg.org/spec/UML">https://www.omg.org/spec/UML</a>
6.3.2.5	ARIS BPM Community <a href="https://www.ariscommunity.com">https://www.ariscommunity.com</a>
6.3.2.6	Global CIO Официальный портал ИТ-директоров <a href="http://www.globalcio.ru">http://www.globalcio.ru</a>
6.3.2.7	Консультант Плюс <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
6.3.2.8	Проект IDEF.ru <a href="http://idef.ru">http://idef.ru</a>
6.3.2.9	Портал выбора технологий и поставщиков <a href="http://www.tadviser.ru">http://www.tadviser.ru</a>

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
1	Помещение для		30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска

	проведения занятий лекционного типа		
10	Учебная аудитория		42 посадочных места, рабочее место преподавателя, доска
10	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	41 посадочное место, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
10	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	41 посадочное место, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
10	Кабинет социально-экономических дисциплин. Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.		28 посадочных мест, доска учебная – 1 шт., рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
11	Аудитория для проведения занятий (семинарского типа)		18 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска
11	Помещение для проведения занятий лекционного типа		18 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска
113	Лаборатория «Автоматизированное проектирование микропроцессорных систем». Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++ 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя 20 компьютеров P55-UD3/INTEL-i5-750/DDR3-1333-8Гб/SSD Flexis 120Gb /WD3200AAKS/Radeon HD-4600/DWL-G520 Wireles 20 мониторов Acer V193W-19” 20 комплектов клавиатура+мышь 1 коммутатор неуправляемый DES-1024D 1 беспроводная точка доступа DWL-3200AP 3 Комплект оборудования Arduino 5 учебных комплектов SDK 1.1s 1 МФУ HP LJ M1212nf MFP 12 Инструмент для сборки ПК (отвертка ph-1, плоскогубцы)

	работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Visual Studio Code Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Diptrace Ramus Educational Micro-Cap Evaluation	150 мм, термопаста 2гр., Антистатический браслет, стяжки 150 мм)
113	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++. 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Visual Studio Code Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Diptrace Ramus Educational Micro-Cap Evaluation	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя 20 компьютеров P55-UD3/INTEL-i5-750/DDR3-1333-8Гб/SSD Flexis 120Gb /WD3200AAKS/Radeon HD-4600/DWL-G520 Wireles 20 мониторов Acer V193W-19” 20 комплектов клавиатура+мышь 1 коммутатор неуправляемый DES-1024D 1 беспроводная точка доступа DWL-3200AP 3 Комплект оборудования Arduino 5 учебных комплектов SDK 1.1s 1 МФУ HP LJ M1212nf MFP 12 Инструмент для сборки ПК (отвертка ph-1, плоскогубцы 150 мм, термопаста 2гр., Антистатический браслет, стяжки 150 мм)
114	Лаборатория «Графический дизайн и дизайн среды. Лаборатория Apple» Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных	LibreOffice Inkscape MS Visual Studio Community Edition Blender Gimp IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC MAC OS Big Sure JetBrains PyCharm Community JetBrains DataGrip	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 15 моноблоков Apple IMac 21,1/Apple M1/RAM 8Гб/Apple SSD AP0256Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 5 моноблоков Apple IMac 21,1/Apple M1/RAM 16Гб/Apple SSD AP0512Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 1 сетевой неуправляемый коммутатор DES-1024G 1 Интерактивная панель EliteBoard LR-75UT40i7 1 Ноутбук 15.6 HP 15-ra105ur 1 МФУ Brother DCP-1612WR 1 HP Color LaserJet CP5225

	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.		
114	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	<p>LibreOffice Inkscape MS Visual Studio Community Edition Blender Gimp IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC MAC OS Big Sure JetBrains PyCharm Community JetBrains DataGrip</p>	<p>20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 15 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 8Гб/Apple SSD AP0256Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 5 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 16Гб/Apple SSD AP0512Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 1 сетевой неуправляемый коммутатор DES-1024G 1 Интерактивная панель EliteBoard LR-75UT40i7 1 Ноутбук 15.6 HP 15-ra105ur 1 МФУ Brother DCP-1612WR 1 HP Color LaserJet CP5225</p>
114а	Лаборатория «Компьютерные сети и телекоммуникации». Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Кабинет информатики.	<p>Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++. 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Visual Studio Code Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Arduino Software (IDE) NetBeans IDE ZEAL Klite Mega Codec Pack MS Office Standart 2010 Ramus Educational Micro-Cap Evaluation</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя 16 компьютеров GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/ DDR3-1333-4Гб/SSD Flexis 120Gb/WD5000AAKX/Radeon HD-5800/Realtek PCIe GBE 16 мониторов AOC e2243Fw 21,5” 16 комплектов клавиатура+мышь 1 Коммутатор LincSys SR224G 1 Проектор ViewSonic PJD5232 1 Проекционный экран Luma 1 Шкаф телекоммуникационный 1 ИБП SMART UPS 2000 3 Коммутатор Cisco Catalyst 2960 1 Концентратор AlterPath 16 port 4 Маршрутизатор Cisco-2800 2 Маршрутизатор Cisco-2811 6 Модуль 2-port 2 Панель коммутационная 12 Шнур V.35 Cable Витая пара, Коннектор RJ-45 2 Инструмент для зачистки кабеля UTP 1 Протяжка кабельная, d=3,5 мм 10 м 1 Тестер МЕГЕОН 40060/Шт. 5 Инструмент для обжима витой пары 5 Тестер кабельный 3 Инструмент для заделки кабеля витая пара тип Krone с крючками 3 Р телефон GrandStream GXP1610 2 Комплект для монтажа СКС (патч-панель 1U kat.5e UTP 24 порта-1 шт., инструмент обжимной для RJ-45 1 шт., инструмент для зачистки кабеля 1 шт., инструмент для разделки контактов - 1 шт., LAN тестер 1 шт.) 2 Роутер Wi-Fi роутер Keenetic 1 Сервер GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/DDR3-1333-4Гб/SSD Flexis 120Gb/WD5000AAKX/Radeon HD-5800/Realtek PCIe GBE</p>
114а	Кабинет информатики. Помещение для проведения занятий лекционного типа,	<p>Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя 16 компьютеров GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/ DDR3-1333-4Гб/SSD Flexis 120Gb/WD5000AAKX/Radeon HD-5800/Realtek PCIe GBE 16 мониторов AOC e2243Fw 21,5” 16 комплектов клавиатура+мышь 1 Коммутатор LincSys SR224G</p>

	семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы	<p>Notepad++.          1С:Предприятие 8. Комплект          Kaspersky Endpoint Security          MS Access 2016          MS Project Pro 2016          MS SQL Server 2019          MS SQL Server Management Studio 18.8          MS Visio Pro 2016          MS Visual Studio Community Edition          Visual Studio Code          Blender          Gimp          Maxima          Oracle VM VirtualBox          PostgreSQL          IntelliJ IDEA          PyCharm Community Edition          Eclips          Adobe Reader DC          Arduino Software (IDE)          NetBeans IDE          ZEAL          Klite Mega Codec Pack          MS Office Standart 2010          Ramus Educational          Micro-Cap Evaluation</p>	<p>1 Проектор ViewSonic PJD5232          1 Проекционный экран Luma          1 Шкаф телекоммуникационный          1 ИБП SMART UPS 2000          3 Коммутатор Cisco Catalist 2960          1 Концентратор AlterPath 16 port          4 Маршрутизатор Cisco-2800          2 Маршрутизатор Cisco-2811          6 Модуль 2-port          2 Панель коммутационная          12 Шнур V.35 Cable          Витая пара, Коннектор RJ-45          2 Инструмент для зачистки кабеля UTP          1 Протяжка кабельная, d=3,5 мм 10 м          1 Тестер МЕГЕОН 40060/Шт.          5 Инструмент для обжима витой пары          5 Тестер кабельный          3 Инструмент для заделки кабеля витая пара тип Krone с крючками          3 Р телефон GrandStream GXP1610          2 Комплект для монтажа СКС (патч-панель 1U kat.5e UTP 24 порта-1 шт., инструмент обжимной для RJ-45 1 шт., инструмент для зачистки кабеля 1 шт., инструмент для разделки контактов - 1 шт., LAN тестер 1 шт.)          2 Роутер Wi-Fi роутер Keenetic          1 Сервер GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/DDR3-1333-4Гб/SSD Flexis 120Gb/WD5000AAKX/Radeon HD-5800/Realtek PCIe GBE</p>
115	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	<p>Windows 10 Pro RUS          7-Zip          Яндекс Браузер          Mozilla Firefox          LibreOffice          LibreCAD          Inkscape          Notepad++.          1С:Предприятие 8. Комплект          Kaspersky Endpoint Security          MS Access 2016          MS Project Pro 2016          MS SQL Server 2019          MS SQL Server Management Studio 18.8          MS Visio Pro 2016          MS Visual Studio Community Edition          Visual Studio Code          Blender          Gimp          Maxima          Oracle VM VirtualBox          StarUML V1          PostgreSQL          IntelliJ IDEA          PyCharm Community Edition          Eclips          Adobe Reader DC          Arduino Software (IDE)          NetBeans IDE          ZEAL          Klite Mega Codec Pack</p>	<p>20 посадочных мест, рабочее место преподавателя          20 компьютеров GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/DDR3-1333-4Гб/ SSD Flexis 120Gb/WD5000AAK/Radeon HD-5800/Atheros AR9287 Wireless          19 мониторов AOC e2243Fw 21,5”          1 монитор Acer V226HQL 21,5”          20 комплектов клавиатура+мышь          1 беспроводная точка доступа TP-Link TL-WA801ND</p>

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лабораторным занятиям

Учебный материал по дисциплине «Моделирование в дизайне среды» разделен на логически завершённые части (модули), после изучения которых предусматривается опрос и просмотр практических работ. Работы оцениваются в баллах, сумма

которых определяет рейтинг каждого из обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность, решение поставленных проблем, умение сформулировать и решить научную проблему.

Дисциплина «Моделирование в дизайне среды» – входит в вариативный блок профессиональных знаний и навыков, на основе которых будет формироваться творческий аппарат обучающихся. Без успешного освоения этой дисциплины невозможно качественная профессиональная подготовка по спецдисциплинам. Формируемый арсенал знаний и навыков нацелен на успешную самостоятельную творческую деятельность в сфере дизайна. Немаловажным в процессе освоения знаний и навыков по дисциплине «Моделирование в дизайне среды» является ознакомление обучающегося с мировой проектной практикой и опыт признанных мастеров дизайна и фотографии.

Дисциплина «Моделирование в дизайне среды» осваивается практически на примерах и заданиях, ориентированных на решение творческих задач. Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводным инструктированием, в котором излагаются методические и технологические требования к выполнению работы. Обучающихся знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями композиционных решений в конкретных случаях, определяются цели, ставится учебная задача. Перед выполнением работы обучающиеся получают необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

Форма текущего контроля знаний – контроль выполнения работы обучающихся на практическом занятии. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – зачёт.

Дисциплина «Моделирование в дизайне среды» обеспечивается необходимой учебной, учебно-методической и специализированной литературой.

#### Основная литература

1. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов ; под ред. А.В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1018414>
2. Никулина, Е.О. Теория, методология, практика проектирования предприятий питания : монография / Е.О. Никулина, Г.В. Иванова, О.Я. Кольман. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 174 с. - ISBN 978-5-7638-3837-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1031845>
3. Дизайн в пространстве культуры : От арт-объекта до эклектики: научно-популярное / М. Лаврентьев . - Москва : Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.: ISBN 978-5-9614-6566-2 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1002222>
4. Организация проектной деятельности: Учебное пособие / Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2016. - 146 с.: ISBN 978-5-9275-1988-0 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/989958>
5. Краснощёков, Ю.В. Основы проектирования конструкций зданий и сооружений : учеб. пособие / Ю.В. Краснощёков, М.Ю. Заполева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 316 с. - ISBN 978-5-9729-0301-6. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1053316>
6. Дмитриева Л.М. Дизайн в культурном пространстве: Учебное пособие / Дмитриева Л.М., Балюта П.А. - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 152 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=895800>
7. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 320 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478843>
8. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Красноярск.: СФУ, 2014. - 224 с.
9. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383>
10. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 398 с.
11. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976>
12. Рябцев, Д. 3ds Max 2009. Дизайн помещений и интерьеров. СПб: ПИТЕР, 2009. - 512

#### Дополнительная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041647>
  2. Шишанов, А. Ландшафтный дизайн и экстерьер в 3ds Max.-СПб: ПИТЕР, 2010.
  3. Ларченко Д., Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование.- СПб.: Питер, 2011.-480 с.
  4. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: учеб. пособие.- М.: ФОРУМ, 2009.-304 с.
  5. Глейзер Дж., Найт К. Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение!.- СПб.: Питер, 2014.-248 с.
- Периодические издания

#### Статьи по темам и разделам курса в профессиональных журналах:

1. AD architectural digest – международный журнал об архитектуре и дизайне.
2. «Как» - журнал о графическом дизайне,
3. «Проектор» - освещение вопросов дизайна,
4. «Дизайнформ: профессиональный журнал по вопросам дизайна»,
5. «Проект. Россия» - журнал о проектном творчестве и архитектуре.

Интернет – ресурсы

1. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.lms.iite.unesco.org](http://www.lms.iite.unesco.org) (Дата обращения 11.06.2016 г.)
2. Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Дата обращения 11.06.2016 г.)
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) (Дата обращения 11.06.2016 г.)
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) (Дата обращения 11.06.2016 г.)
5. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Дата обращения 11.06.2016 г.)
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)

Введение Лабораторные занятия Проработка и повторение материала учебных пособий, подготовка практических работ  
3dsmax редактирование и сглаживание каркаса Лабораторные занятия Проработка и повторение материала учебных пособий, подготовка практических работ

Сгиб, сужение, модификатор Bend Лабораторные занятия Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, подготовка практических работ

Нерегулярность (шум), растягивание и искривление. Лабораторные занятия Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, подготовка практических работ

Растягивание и искривление. Модификатор Stretch Лабораторные занятия Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, подготовка практических работ

Вздутие и сферичность. Модификатор Push Лабораторные занятия Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, подготовка практических работ

Ослабление и плавление. Модификатор Relax Лабораторные занятия Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, подготовка практических работ

Смещение и модификатор Displace Лабораторные занятия Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, подготовка практических работ

Слайны. Создание объемных объектов на основе слайнов. Лабораторные занятия Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, подготовка практических работ

Присвоение материалов объектам сцены. Лабораторные занятия Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, подготовка практических работ

Принципы создания освещения сцены. Лабораторные занятия Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, подготовка практических работ

Визуализация сцены. Лабораторные занятия Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, подготовка практических работ

В результате изучения дисциплины «МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ» обучающийся должен:

**ЗНАТЬ:**

- основы специальной терминологии в пределах дисциплины;
- основные принципы использования цифровых технологий в дизайне;
- алгоритмы работы с программным обеспечением;
- основы интерфейса графических программ;
- специфические отличия векторных, растровых и 3D редакторов;
- инструментальные возможности векторного редактора «3Ds Max»;
- алгоритмы интегрированного использования различных графических программных пакетов;

**УМЕТЬ:**

- применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- структурировать процесс работы с программным обеспечением;
- создавать виртуальное изображение на основе исходных данных;
- использовать возможности различных графических пакетов для создания виртуального изображения;
- использовать возможности различных графических пакетов для представления проектных материалов в цифровой форме.
- использовать возможности различных графических пакетов для создания медиа-проектов и их презентаций.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками работы с компьютером и периферийными устройствами;
- навыками ввода текстовой и визуальной информации для создания файла в графическом формате;
- навыками обработки текстовой и визуальной информации в графических редакторах;
- навыками моделирования формы в графических редакторах;
- инструментальными возможностями графических программ;
- навыками создания иллюстраций в графических редакторах.
- навыками создания виртуальной пространственной среды в графических редакторах.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Дисциплина «Моделирование в дизайне среды» обеспечивается необходимой учебной, учебно-методической и специализированной литературой.

#### 7.1 Основная литература

1. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов ; под ред. А.В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1018414>
2. Никулина, Е.О. Теория, методология, практика проектирования предприятий питания : монография / Е.О. Никулина, Г.В. Иванова, О.Я. Кольман. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 174 с. - ISBN 978-5-7638-3837-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1031845>
3. Дизайн в пространстве культуры : От арт-объекта до эклектики: научно-популярное / М. Лаврентьев . - Москва : Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.: ISBN 978-5-9614-6566-2 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1002222>
4. Организация проектной деятельности: Учебное пособие / Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 146 с.: ISBN 978-5-9275-1988-0 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/989958>
5. Краснощёков, Ю.В. Основы проектирования конструкций зданий и сооружений : учеб. пособие / Ю.В. Краснощёков, М.Ю. Заполева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 316 с. - ISBN 978-5-9729-0301-6. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1053316>
6. Дмитриева Л.М. Дизайн в культурном пространстве: Учебное пособие / Дмитриева Л.М., Балюта П.А. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 152 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=895800>
7. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 320 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478843>
8. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. -224 с.
9. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383>
10. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 398 с.
11. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976>
12. Рябцев, Д. 3ds Max 2009. Дизайн помещений и интерьеров. СПб: ПИТЕР, 2009. - 512 с.

#### 7.2 Дополнительная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041647>
2. Шишанов, А. Ландшафтный дизайн и экстерьер в 3ds Max.-СПб:ПИТЕР,2010.
3. Ларченко Д.,Келле-Пелле А.Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование.- СПб.: Питер, 2011.-480 с.
4. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: учеб. пособие.- М.: ФОРУМ, 2009.-304 с.
5. Глейзер Дж., Найт К. Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение!.- СПб.: Питер, 2014.-248 с.

#### 7.3 Периодические издания

Статьи по темам и разделам курса в профессиональных журналах:

1. AD architectural digest – международный журнал об архитектуре и дизайне.
2. «Как» - журнал о графическом дизайне,
3. «Проектор» - освещение вопросов дизайна,
4. «Дизайнинформ: профессиональный журнал по вопросам дизайна»,
5. «Проект. Россия» - журнал о проектном творчестве и архитектуре.

#### 7.4 Интернет – ресурсы

1. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.lms.iite.unesco.org](http://www.lms.iite.unesco.org) (Дата обращения 11.06.2016 г.)
2. Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Дата обращения 11.06.2016 г.)
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) (Дата обращения 11.06.2016 г.)
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) (Дата обращения 11.06.2016 г.)

5. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Дата обращения 11.06.2016 г.)

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Дата обращения 11.06.2016 г.)

Программы обработки графического материала – CorelDRAW 6/0 Windows 95, векторный графический редактор CorelDRAW, программа создания трехмерных изображений CorelDREAM 3D, новая версия редактора векторной графики Macromedia Free Hand 7, клавиатурный эквивалент программы Free Hand, 7-я версия ArchiCAD, – популярный пакет архитектурного строительного проектирования, ArchiCAD 6.5.

Электронные библиотечные системы

1. ИНИОН – <http://www.inion.ru>
2. Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru>
3. Библиотека М. Мошкова – <http://www.lib.ru>
4. Московский научный общественный фонд – <http://www.mpst.org>
5. Национальная электронная библиотека - <http://nel.nns.ru>
6. Библиографическая поисковая система «Букинист» - <http://bukinist.agava.ru>
7. Предметно-ориентированная логическая библиотечная сеть – <http://www.libweb.ru>
8. Научная электронная библиотека- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

#### 7.5 Методические указания к лабораторным занятиям

Учебный материал по дисциплине «Моделирование в дизайне среды» разделен на логически завершенные части (модули), после изучения которых предусматривается опрос и просмотр практических работ. Работы оцениваются в баллах, сумма которых определяет рейтинг каждого из обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность, решение поставленных проблем, умение сформулировать и решить научную проблему.

Дисциплина «Моделирование в дизайне среды» – входит в вариативный блок профессиональных знаний и навыков, на основе которых будет формироваться творческий аппарат обучающихся. Без успешного освоения этой дисциплины невозможно качественная профессиональная подготовка по спецдисциплинам. Формируемый арсенал знаний и навыков нацелен на успешную самостоятельную творческую деятельность в сфере дизайна. Немаловажным в процессе освоения знаний и навыков по дисциплине «Моделирование в дизайне среды» является ознакомление обучающегося с мировой проектной практикой и опыт признанных мастеров дизайна и фотографии.

Дисциплина «Моделирование в дизайне среды» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение творческих задач. Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводным инструктированием, в котором излагаются методические и технологические требования к выполнению работы. Обучающихся знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями композиционных решений в конкретных случаях, определяются цели, ставится учебная задача. Перед выполнением работы обучающиеся получают необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

Форма текущего контроля знаний – контроль выполнения работы обучающихся на практическом занятии. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – зачет и экзамен.

Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Курсовое проектирование и контрольная работа по данной дисциплине не предусмотрены.

В системе обучения студентов заочной формы обучения большое значение отводится самостоятельной работе. Написанная контрольная работа должна показать их умение работать с историческими источниками и литературой, продемонстрировать навыки аналитического мышления, глубокое и всестороннее изучение темы, а также способность научно изложить полученные результаты.

При выполнении контрольной работы студентам необходимо:

Выбрать тему для написания контрольной работы (для удобства проверки контрольной работы преподавателем выбирается номер темы, соответствующий номеру зачетки студента).

Затем следует подобрать по выбранной теме литературу, используя список литературы, рекомендуемый преподавателем, каталоги библиотек, систему Интернет, при этом особое внимание следует уделить новой научной литературе.

После ознакомления с литературой, необходимо разработать предварительный план работы, определив для себя вопросы, требующие длительной проработки. При этом следует помнить, что план должен содержать обязательный минимум пунктов, соответствующих определенным разделам контрольной работы: введению, основной части работы и заключению.

Введение обосновывает выбранную студентом тему, ее актуальность и практическую значимость. В этой части работы рекомендуется провести краткий историографический обзор темы, назвать имена специалистов, занимавшихся данной проблемой, осветить на основании каких исторических источников будет написана работа.

Основная часть работы должна состоять из нескольких вопросов, соответствующих подпунктам разработанного плана. При их освещении необходимо убедительно раскрыть исторические процессы и события, аргументируя их. При написании самой работы не следует употреблять общие фразы, не подкрепленные конкретными данными; увлекаться отдельными фактами без их анализа. Студенты не должны бояться поднимать в своей работе дискуссионные вопросы, а также выражать свою точку зрения. При изложении текста стоит помнить, что свои мысли необходимо формулировать грамотно, повествование должно быть неразрывно связано по смыслу, иметь строгую логическую последовательность. Все выводы и обобщения нужно формулировать понятно и логично.

В заключении контрольной работы следует сделать выводы по изученной теме, связать их с современностью, выразить свое отношение к проблеме.

Контрольная работа должна содержать список использованных источников и литературы.

Требования к оформлению самостоятельной работы

На титульном листе работы указывается тема контрольной работы, фамилия, имя, отчество студента, название факультета, номер группы и специальность, а также адрес студента и его место трудоустройства.

Текст работы должен быть набран на компьютере с соблюдением следующих требований: записи располагаются с соблюдением абзацных отступов, поля: левое – 3 см; правое – 1 см; верхнее, нижнее – 2 см. Не допускается произвольное сокращение слов и каких-либо обозначений, не принятых в литературе.

Объем работы должен достигать 12-15 страниц печатного текста. Все страницы работы, кроме титульной, нумеруются.

Набор текста через 1,5 интервала, шрифтом Times New Roman Cug или Arial Cug, размер 14 пт (пунктов), при параметрах страницы: поля — 2,54 см (верхнее, нижнее, левое, правое), от края листа до колонтитулов 1,25 см (верхнего, нижнего), размер бумаги — А4.

Цитаты, использованные в тексте, должны быть взяты в кавычки с обязательной ссылкой на источник. Ссылки должны быть номерными (в квадратных скобках: порядковый номер источника, страницы).

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке по первой букве фамилии авторов или названия источников. В него включаются публикации, имеющие методологическое значение, и специальная литература, которая используется в данном реферате. Источники и литература в списке располагаются в следующем порядке:

- официальные документы (в хронологическом порядке);
- книги, брошюры (в алфавитном порядке);
- материалы периодической печати (в алфавитном порядке);
- литература на иностранных языках (в алфавитном порядке).

Тематика контрольных работ составляется на основе списка экзаменационных вопросов.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Курсовое проектирование и контрольная работа по данной дисциплине не предусмотрены.

В системе обучения студентов заочной формы обучения большое значение отводится самостоятельной работе. Написанная контрольная работа должна показать их умение работать с историческими источниками и литературой, продемонстрировать навыки аналитического мышления, глубокое и всестороннее изучение темы, а также способность научно изложить полученные результаты.

При выполнении контрольной работы студентам необходимо:

Выбрать тему для написания контрольной работы (для удобства проверки контрольной работы преподавателем выбирается номер темы, соответствующий номеру зачетки студента).

Затем следует подобрать по выбранной теме литературу, используя список литературы, рекомендуемый преподавателем, каталоги библиотек, систему Интернет, при этом особое внимание следует уделить новой научной литературе.

После ознакомления с литературой, необходимо разработать предварительный план работы, определив для себя вопросы, требующие длительной проработки. При этом следует помнить, что план должен содержать обязательный минимум пунктов, соответствующих определенным разделам контрольной работы: введению, основной части работы и заключению.

Введение обосновывает выбранную студентом тему, ее актуальность и практическую значимость. В этой части работы рекомендуется провести краткий историографический обзор темы, назвать имена специалистов, занимавшихся данной проблемой, осветить на основании каких исторических источников будет написана работа.

Основная часть работы должна состоять из нескольких вопросов, соответствующих подпунктам разработанного плана. При их освещении необходимо убедительно раскрыть исторические процессы и события, аргументируя их. При написании самой работы не следует употреблять общие фразы, не подкрепленные конкретными данными; увлекаться отдельными фактами без их анализа. Студенты не должны бояться поднимать в своей работе дискуссионные вопросы, а также выражать свою точку зрения. При изложении текста стоит помнить, что свои мысли необходимо формулировать грамотно, повествование должно быть неразрывно связано по смыслу, иметь строгую логическую последовательность. Все выводы и обобщения нужно формулировать понятно и логично.

В заключении контрольной работы следует сделать выводы по изученной теме, связать их с современностью, выразить свое отношение к проблеме.

Контрольная работа должна содержать список использованных источников и литературы.

Требования к оформлению самостоятельной работы

На титульном листе работы указывается тема контрольной работы, фамилия, имя, отчество студента, название факультета, номер группы и специальность, а также адрес студента и его место трудоустройства.

Текст работы должен быть набран на компьютере с соблюдением следующих требований: записи располагаются с

соблюдением абзацных отступов, поля: левое – 3 см; правое – 1 см; верхнее, нижнее – 2 см. Не допускается произвольное сокращение слов и каких-либо обозначений, не принятых в литературе.

Объем работы должен достигать 12-15 страниц печатного текста. Все страницы работы, кроме титульной, нумеруются. Набор текста через 1,5 интервала, шрифтом Times New Roman Cug или Arial Cug, размер 14 пт (пунктов), при параметрах страницы: поля — 2,54 см (верхнее, нижнее, левое, правое), от края листа до колонтитулов 1,25 см (верхнего, нижнего), размер бумаги — А4.

Цитаты, использованные в тексте, должны быть взяты в кавычки с обязательной ссылкой на источник. Ссылки должны быть номерными (в квадратных скобках: порядковый номер источника, страницы).

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке по первой букве фамилии авторов или названия источников. В него включаются публикации, имеющие методологическое значение, и специальная литература, которая используется в данном реферате. Источники и литература в списке располагаются в следующем порядке:

- официальные документы (в хронологическом порядке);
- книги, брошюры (в алфавитном порядке);
- материалы периодической печати (в алфавитном порядке);
- литература на иностранных языках (в алфавитном порядке).

Тематика контрольных работ составляется на основе списка экзаменационных вопросов.

Самостоятельная работа обучающегося по направлению подготовки Дизайн, имеет большое значение в формировании профессиональных компетенций будущего специалиста. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений студентов.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль) «графический дизайн» могут быть: домашние практические задания, работа с текстами (учебника, дополнительной литературы); графическое изображение аналогов и прототипов.

Самостоятельная работа обучающихся в компьютерном классе включает следующие организационные формы учебной деятельности: работа с электронным учебником, просмотр видеоуроков, работа с компьютерными тренажерами, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий, выполнение практических работ по дисциплине. Примерные формы выполнения самостоятельной работы: изучение текстовых и видео – источников, выполнение практических графических заданий, упражнения на применение инструментов программы, совершенствование работы с недокументированными возможностями компьютерной программы.

Самостоятельное изучение разделов

Контрольный опрос (устный). Индивидуальное собеседование

Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка практических заданий) Просмотр и обсуждение практических заданий

Самостоятельное изучение разделов Контрольная домашняя работа. Индивидуальное собеседование

Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка практических заданий) Просмотр и обсуждение практических заданий

Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа не предусмотрена.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Самостоятельная работа обучающегося по направлению подготовки Дизайн, имеет большое значение в формировании профессиональных компетенций будущего специалиста. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений студентов.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль) «Дизайн среды» могут быть: домашние практические задания, работа с текстами (учебника, дополнительной литературы); графическое изображение аналогов и прототипов.

Самостоятельная работа обучающихся в компьютерном классе включает следующие организационные формы учебной деятельности: работа с электронным учебником, просмотр видеоуроков, работа с компьютерными тренажерами, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий, выполнение практических работ по дисциплине. Примерные формы выполнения самостоятельной работы: изучение текстовых и видео – источников, выполнение практических графических заданий, упражнения на применение инструментов программы, совершенствование работы с недокументированными возможностями компьютерной программы.