

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»  
(г. Краснодар)  
(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)  
Информация о владельце:  
ФИО: Агабекян Раиса Левониковна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 13.04.2024 16:38:35  
Уникальный программный ключ:  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
доцент Севрюгина Н.И.  
25.12.2023

**Б1.В.ДЭ.01.02**

## **Системы искусственного интеллект в дизайне**

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**  
Учебный план 54.03.01 Дизайн  
Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очно-заочная**  
Программу составил(и): нет, преподаватель , Санников М.А.

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	16	16	16	16
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	2		2	
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	75,8	75,8	75,8	75,8
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения данной дисциплины является формирование целостного представления о
1.2	современном состоянии теории и практики построения интеллектуальных систем различного
1.3	назначения.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Проектирование
2.1.2	Технический рисунок
2.1.3	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.1.4	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.5	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.1.6	Академическая живопись
2.1.7	Академический рисунок
2.1.8	Основы двухмерной графики
2.1.9	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.1.10	Основы национальной безопасности
2.1.11	Основы эргономики
2.1.12	Проектирование
2.1.13	Сопротивление материалов
2.1.14	Технологии полиграфии
2.1.15	Типографика и шрифт
2.1.16	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"
2.1.17	Тренинг "Деловое общение в дизайнерской деятельности"
2.1.18	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.19	Безопасность жизнедеятельности
2.1.20	Иностранный язык
2.1.21	История дизайна, науки и техники
2.1.22	Пропедевтика
2.1.23	Психология
2.1.24	Русский язык и культура речи
2.1.25	Современные педагогические технологии
2.1.26	Теория дизайна
2.1.27	Информационные технологии в дизайне
2.1.28	История искусств
2.1.29	История России
2.1.30	Культурология
2.1.31	Математика и информатика
2.1.32	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.33	Начертательная геометрия
2.1.34	Основы военной подготовки
2.1.35	Основы композиции
2.1.36	Основы российской государственности
2.1.37	Правоведение
2.1.38	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.39	Физическая культура и спорт
2.1.40	Философия
2.1.41	Фотокомпозиция
2.1.42	Экономическая теория

<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Основы производственного мастерства
2.2.2	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Художественно - техническое редактирование
2.2.7	Академическая живопись
2.2.8	Академический рисунок
2.2.9	Основы двухмерной графики
2.2.10	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.2.11	Основы национальной безопасности
2.2.12	Основы эргономики
2.2.13	Проектирование
2.2.14	Соппротивление материалов
2.2.15	Технологии полиграфии
2.2.16	Типографика и шрифт
2.2.17	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"
2.2.18	Тренинг "Деловое общение в дизайнерской деятельности"
2.2.19	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.20	История интерьера и мебели
2.2.21	Основы дизайна среды
2.2.22	Основы производственного мастерства
2.2.23	Педагогика
2.2.24	Спецживопись
2.2.25	Спецрисунок
2.2.26	Типология форм архитектурной среды
2.2.27	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.28	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.29	Моделирование в дизайне среды
2.2.30	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2.31	Технический рисунок
2.2.32	Основы брендинга
2.2.33	Материаловедение
2.2.34	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.2.35	Практикум "Фотографика"
2.2.36	Техническое конструирование
2.2.37	Цифровые коммуникации
2.2.38	Городской ландшафтный дизайн
2.2.39	Информационные технологии и базы данных
2.2.40	Ландшафтный дизайн
2.2.41	Основы выставочного дизайна
2.2.42	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.43	Практикум "Компьютерная верстка дизайн-проектов"
2.2.44	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.45	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.46	Цветоведение и колористика
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	





умеет современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства
умеет современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства
<b>Владеть:</b>
знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства
знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства
знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства
<b>ПК-5.2: Умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта</b>
<b>Знать:</b>
знать пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
знать пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
знать пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
<b>Уметь:</b>
умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
<b>Владеть:</b>
владеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
владеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
владеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
<b>ПК-5.3: Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта</b>
<b>Знать:</b>
знает навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта
знает навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта
знает навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта
<b>Уметь:</b>
умеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта
умеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта
умеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта
<b>Владеть:</b>
Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта
Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта
Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов;	
Знает участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов	
Знает навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов	

Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства	
знать пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта	
знает навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
Умеет требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов;	
Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования;	
умеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов	
умеет современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства	
умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта	
умеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
владеет требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов	
Владеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования;	
владеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов	
знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства	
владеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта	
Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта	