

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования  
Информация о владельце: Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»  
ФИО: Агабекян Раиса Левониковна (г. Краснодар)  
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)  
Дата подписания: 01.04.2024 08:42:14  
Уникальный программный ключ:  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
доцент Севрюгина Н.И.  
25.12.2023

**Б1.В.01**

## **Основы композиции в графическом дизайне**

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**  
Учебный план 54.03.01 Дизайн  
Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Программу составил(и): кпн, Макарова О.С

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	23,8	23,8	23,8	23,8
Итого	72	72	72	72

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Целью освоения дисциплины является освоение фундаментальных основ композиционной грамоты, законов восприятия композиционной формы, осознание системообразующего значения композиции в различных видах дизайна, формирование композиционного художественно-образного и конструктивно-технологического мышления дизайнера, развитие творческой личности.
1.2	В соответствии с учебным планом направления подготовки 54.03.01 Дизайн предусмотрены следующие виды деятельности: научно-исследовательская, проектная, художественная.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дисциплина «Основы композиции в графическом дизайне» является одной из важных дисциплин вариативного блока ОПОП. Дисциплина направлена на формирование практических навыков обучаемого в сфере композиционного формообразования, основанных на принципах художественно-образной выразительности.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области профессиональной деятельности выпускников, а именно: творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, интегрирующей проектно-художественную, научно-исследовательскую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, повышение уровня культуры и качества жизни населения.
2.2.2	В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, предъявляемыми к выпускнику объектами профессиональной деятельности его являются предметы, графические произведения в области графического, средового, дизайна, произведений рекламы в их творческо-практическом аспекте. В связи с этим обучающийся, освоивший содержание дисциплины должен знать, что цвет и форма сосуществуют в рамках объективных гармонических закономерностей, проявляющихся в объемно-пространственной композиции, определенная объемно-пространственная форма обуславливает определенный тип полихромии.
2.2.3	Методология курса данной дисциплины опирается на системную согласованность с сопутствующими дисциплинами ОПОП. Тематические разделы дисциплины должны быть методически связаны с «творческими» дисциплинами: Пропедевтика, Проектирование, Цветоведение и колористика.. Большое значение в ходе обучения имеет методическая согласованность с дисциплинами: Академический рисунок, Психология, Пропедевтика.
2.2.4	Пороговый (входной) уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемый для формирования компетенции необходимых для освоения программы дисциплины «Основы композиции в графическом дизайне» связан с дисциплинами и междисциплинарными связями, обеспечивающими формирование компетенций, необходимыми для освоения программы дисциплины.
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-6: Способен разработать художественно-технический дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)</b>	

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>