

Программу составил(и):

Рецензент(ы): *кфн, доцент, Немец Г.Н.*
д.ф.н., профессор, Федотова Т.В.

Рабочая программа дисциплины

Теория литературы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 17.04.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций

Протокол от 25.12.2023 г. № 5

Зав. кафедрой Прилепский Вадим Владимирович

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол № 4 от 25.12.2023.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель изучения дисциплины "Теория литературы" состоит в том, чтобы развить у студентов понимание и аналитические навыки в области литературоведения, представить им основные теоретические концепции и методы анализа литературных произведений, а также помочь им углубить свои знания о литературе как явлении культуры.
-----	---

Задачи: Основные задачи изучения дисциплины "Теория литературы" могут включать в себя:

1. Изучение основных теоретических концепций и подходов к анализу литературных произведений, таких как социологический, культурологический, структурно-стилистический и другие.
2. Развитие навыков анализа текстов различных жанров и эпох, понимания особых стилевых и композиционных особенностей литературных произведений.
3. Изучение истории развития литературной теории как дисциплины, знакомство с важнейшими теоретическими работами и исследованиями в области литературоведения.
4. Обучение анализу и интерпретации текстов с учетом литературных теорий и методов, развитие критического мышления и умения формулировать собственные критические выводы.
5. Построение теоретически обоснованных аргументов и выводов на основе литературного материала, развитие умения составлять аналитические исследования и критические обзоры литературных произведений.
6. Понимание взаимосвязей и влияния литературы на культуру, общество, идеологию и другие аспекты человеческой деятельности, а также осознание значения литературы как искусства и формы самовыражения человека.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Языковедение: вводный курс	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Литературный анализ художественного текста	
2.2.2	Методика преподавания литературы	
2.2.3	Теория текста	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения**ПК-6: Способен реализовать программы по предметам профессиональной сферы**

ПК-6.1: Знать планирование и проведение учебных занятий; педагогические закономерности организации образовательного процесса и предмет

Знать	
Уровень 1	в общем виде знать специфику планирования и проведения учебных занятий по литературе
Уровень 2	хорошо знать специфику планирования и проведения учебных занятий по литературе
Уровень 3	отлично знать специфику планирования и проведения учебных занятий по литературе

Уметь	
Уровень 1	в общем виде уметь планировать и проводить учебные занятия по литературе
Уровень 2	хорошо уметь планировать и проводить учебные занятия по литературе
Уровень 3	отлично уметь планировать и проводить учебные занятия по литературе

Владеть	
Уровень 1	в общем виде владеть навыками планирования и проведения учебных занятий
Уровень 2	хорошо владеть навыками планирования и проведения учебных занятий
Уровень 3	отлично владеть навыками планирования и проведения учебных занятий

ПК-6.2: Уметь проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области предмета также современных информационных технологий и методик обучения

Знать	
Уровень 1	в общем виде знать специфику проведения занятий по литературе с использованием информационных технологий и методик обучения
Уровень 2	хорошо знать специфику проведения занятий по литературе с использованием информационных технологий и методик обучения
Уровень 3	отлично знать специфику проведения занятий по литературе с использованием информационных технологий и методик обучения

Уметь	
Уровень 1	в общем виде уметь проводить занятия по литературе с использованием информационных технологий и методик обучения
Уровень 2	хорошо уметь проводить занятия по литературе с использованием информационных технологий и методик обучения

Уровень 3	отлично уметь проводить занятия по литературе с использованием информационных технологий и методик обучения
Владеть	
Уровень 1	в общем виде владеть навыками проведения занятий по литературе с использованием информационных технологий и методик обучения
Уровень 2	хорошо владеть навыками проведения занятий по литературе с использованием информационных технологий и методик обучения
Уровень 3	отлично владеть навыками проведения занятий по литературе с использованием информационных технологий и методик обучения
ПК-6.3: Владеть навыками разработки рабочих программ по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение	
Знать	
Уровень 1	в общем виде знать специфику разработки рабочих программ по русскому языку и литературе
Уровень 2	хорошо знать специфику разработки рабочих программ по русскому языку и литературе
Уровень 3	отлично знать специфику разработки рабочих программ по русскому языку и литературе
Уметь	
Уровень 1	в общем виде уметь разрабатывать рабочие программы по русскому языку и литературе
Уровень 2	хорошо уметь разрабатывать рабочие программы по русскому языку и литературе
Уровень 3	отлично уметь разрабатывать рабочие программы по русскому языку и литературе
Владеть	
Уровень 1	в общем виде владеть навыками составления рабочих программ по русскому языку и литературе
Уровень 2	хорошо владеть навыками составления рабочих программ по русскому языку и литературе
Уровень 3	отлично владеть навыками составления рабочих программ по русскому языку и литературе
ПК-7: Способность осваивать специальные знания в предметной области и использовать их в профессиональной деятельности	
ПК-7.1: Знать различные источники, научной и учебной литературы, информационных баз данных информацию в области специальных знаний, профильной подготовки, анализирует ее с позиций возможного использования в практической профессиональной деятельности	
Знать	
Уровень 1	в общем виде знать различные источники научной и учебной литературы для подготовки программ по русскому языку и литературе
Уровень 2	хорошо знать различные источники научной и учебной литературы для подготовки программ по русскому языку и литературе
Уровень 3	отлично знать различные источники научной и учебной литературы для подготовки программ по русскому языку и литературе
Уметь	
Уровень 1	в общем виде уметь работать с различными источниками научной и учебной литературы для подготовки программ по русскому языку и литературе
Уровень 2	хорошо уметь работать с различными источниками научной и учебной литературы для подготовки программ по русскому языку и литературе
Уровень 3	отлично уметь работать с различными источниками научной и учебной литературы для подготовки программ по русскому языку и литературе
Владеть	
Уровень 1	в общем виде владеть навыками работы с различными источниками научной и учебной литературы для подготовки программ по русскому языку и литературе
Уровень 2	хорошо владеть навыками работы с различными источниками научной и учебной литературы для подготовки программ по русскому языку и литературе
Уровень 3	отлично владеть навыками работы с различными источниками научной и учебной литературы для подготовки программ по русскому языку и литературе
ПК-7.2: Уметь применять в практической деятельности специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)	
Знать	
Уровень 1	в общем виде знать специфику применения специальных знаний в предметной области (по профилю подготовки)
Уровень 2	хорошо знать специфику применения специальных знаний в предметной области (по профилю подготовки)
Уровень 3	отлично знать специфику применения специальных знаний в предметной области (по профилю подготовки)
Уметь	
Уровень 1	в общем виде уметь применять специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)

Уровень 2	хорошо уметь применять специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)
Уровень 3	отлично уметь применять специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)
Владеть	
Уровень 1	в общем виде владеть навыками использования специальных знаний в предметной области (по профилю подготовки)
Уровень 2	хорошо владеть навыками использования специальных знаний в предметной области (по профилю подготовки)
Уровень 3	отлично владеть навыками использования специальных знаний в предметной области (по профилю подготовки)
ПК-7.3: Владеть специальными знаниями по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности	
Знать	
Уровень 1	в общем виде знать специфику специальных знаний по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности
Уровень 2	хорошо знать специфику специальных знаний по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности
Уровень 3	отлично знать специфику специальных знаний по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности
Уметь	
Уровень 1	в общем виде уметь использовать специальные знания по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности
Уровень 2	хорошо уметь использовать специальные знания по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности
Уровень 3	отлично уметь использовать специальные знания по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности
Владеть	
Уровень 1	в общем виде владеть навыками использования специальных знаний по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности
Уровень 2	хорошо владеть навыками использования специальных знаний по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности
Уровень 3	отлично владеть навыками использования специальных знаний по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	Раздел 1. 1. Основы литературного произведения					
1.1	Основы литературного произведения /Лек/	7	4	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	
1.2	Основы литературного произведения /Пр/	7	8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	
	Раздел 2. 2.Мотивы и роды литературы					
2.1	Мотивы и роды литературы /Лек/	7	4	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	
2.2	Мотивы и роды литературы /Пр/	7	8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	
	Раздел 3. 3. Циклы и жанры драматургии					
3.1	Циклы и жанры драматургии /Лек/	7	4			
3.2	Циклы и жанры драматургии /Пр/	7	8			

	Раздел 4. 4. Нарратив, текст и дискурс в теории литературы				
4.1	Нарратив, текст и дискурс в теории литературы /Лек/	7	4		
4.2	Нарратив, текст и дискурс в теории литературы /Пр/	7	8		
	Раздел 5. Самостоятельная работа				
5.1	Самостоятельная работа /Ср/	7	89	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
	Раздел 6. Консультации				
6.1	Консультации /Консл/	7	1		
	Раздел 7. Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)				
7.1	Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий) /КАЭ/	7	0,3	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для промежуточного контроля по дисциплине "Теория литературы":

1. Какие основные характеристики различают лирику, эпос и драму?
2. Какие факторы влияют на интерпретацию литературного произведения?
3. Что такое метафора и какие функции она выполняет в тексте?
4. Какие стилистические фигуры речи вы можете назвать и привести примеры их использования в литературе?
5. Чем отличается формальный анализ текста от исторического подхода к литературе?
6. Какие методы анализа используются для изучения символизма в литературе, и какие ключевые элементы они выделяют?
7. Что такое литературная критика и какие основные подходы она использует для оценки произведений?
8. Какие основные элементы включает в себя семиотический анализ текста?
9. Что представляет собой аллегория и какие примеры аллегорических произведений вы можете привести?
10. Какие методы используются в исследованиях интертекстуальности?
11. Чем отличается романтический подход к литературе от классического?
12. Каким образом постмодернизм влияет на формирование литературных течений?
13. Какие факторы влияют на формирование авторского стиля?
14. Что такое гендерный подход к литературе и какие аспекты он исследует?
15. Какие темы и мотивы характерны для экзистенциальной теории в литературе?
16. Какие основные жанры принадлежат к драматургии и как они отличаются друг от друга?
17. Каким образом исторический контекст влияет на восприятие литературного произведения?
18. Что такое риторика и какие риторические приемы могут быть использованы в литературном тексте?
19. Какие аспекты исследует литературная этика?
20. Какова роль литературного канона в современной литературной критике?

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ \ ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Семиотическая, эстетическая и коммуникативная природа литературного произведения.
2. Стих и проза как системы художественного языка.
3. Силлабическая система стихосложения.
4. Основы силлабо-тонической системы стихосложения.
5. Античные размеры стиха и их особенности.
6. Тоническая система стихосложения характеризуется ударениями в строке.
7. Рифма и ритм
8. Строение литературного произведения: сюжет, фабула, архетипы.
9. Мифотектоника и хронотоп в системе образного мира литературного произведения.
10. Субъекты художественного высказывания в системе прагматики художественного текста.
11. Предметная и речевая детализация в образной системе текста.
12. Повествовательный и лирический мотивы в художественном произведении
13. Ритм художественной прозы и динамика повествования.
14. Роды литературы и их жанровые особенности.
15. Жанры эпоса: канонические и неканонические формы.
16. Роман как разновидность прозы

17. Жанры лирики.
18. Цикл как художественное целое.
19. Жанры драматургии.
20. Диалектика как способ восприятия смысла текста.
21. Восприятие литературного произведения зависит от контекста и опыта читателя.
22. Теория литературы в контексте различных аспектов литературного текста и его рецепции.
23. Художественный текст и его интерпретации.
24. Литературные течения и школы.
25. Формальный анализ текста.
26. Исторический подход к литературе.
27. Текстология как наука об творческой истории создания текста.
28. Сравнительная литература.
29. Семиотика литературы
30. Структурно-семиотический подход в литературе.
31. Рецепция текста. Образ автора. Образ критика. Образ читателя.
32. Литературная критика как способ оценки интерпретации художественного произведения.
33. Постмодернизм как тип художественного сознания.
34. Психоаналитический подход к литературе.
35. Экзистенциальная теория литературы.
36. Интертекстуальность как взаимосвязь между различными текстами и культурными контекстами.
37. Этика и эстетика литературы
38. Понятие авторского стиля. Литературная личность.
39. Жанр и литературный канон.

5.2. Темы письменных работ

Тематика эссе:

1. Развитие структурализма в теории литературы: основные принципы и представители.
2. Влияние постмодернизма на современную литературную теорию и практику.
3. Роль автора в современной литературной теории: от Барта до постструктурализма.
4. Поэтика пространства и времени: анализ в контексте современной теории литературы.
5. Развитие теории рецепции: от Вольффлина до современности.
6. Литературная критика и исследование текста: сравнительный анализ методологий.
7. Экологический подход к анализу литературы: взаимосвязь между текстами и окружающей средой.
8. Социокультурные аспекты литературной теории: исследование влияния социального контекста на создание и интерпретацию текстов.
9. Анализ применения структурализма в теории литературы на примере конкретных текстов.
10. Роль мифологии в литературной теории: обзор основных концепций и их интерпретация.
11. Исследование постмодернистских тенденций в современной поэзии: методы анализа и критические подходы.
12. Феномен авторского текста: анализ изменений в восприятии авторства от классической эпохи до современности.
13. Миф, символ и аллегория: исследование их роли в литературе на примере избранных текстов.
14. Политические аспекты литературной теории: анализ связи между литературой и властью в различных контекстах.
15. Экологические темы в литературной теории: анализ влияния природы на художественное творчество и критику.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Перед тем как приступить к написанию эссе, важно обратить внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволяют более четко определить то, что стоит писать в эссе:

1. Затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:
 - o Как оценивается мной прочитанное литературное произведение?
 - o Какие нравственные качества оно способно воспитывать?
2. Каков характер литературоведческой проблемы в произведении:
 - o Насколько полно ее интерпретировали в других источниках?
 - o Каков характер моей интерпретации?
3. Как взаимодействуют сюжет и мотив в анализируемом произведении:
 - o Как связаны сюжет и тип героя?
 - o Как можно интерпретировать его поступки?
 - o Какую духовно-нравственную проблематику определяет автор?

Минимальный объем эссе – 1,5-2 страницы.

5.3. Фонд оценочных средств

По дисциплине "Теория литературы" предусмотрен текущий контроль в виде тестирования, итоговый контроль в виде зачета. Порядок проведения текущего контроля и итогового контроля по дисциплине (промежуточный контроль) строго соответствует «Положению о проведении контроля успеваемости студентов в НАН ЧОУ ВО Академии ИМСИТ». В перечень включаются вопросы из различных разделов курса, позволяющие проверить и оценить теоретические знания

студентов. Текущий контроль засчитывается на основе полноты раскрытия темы и выполнения представленных заданий. Для проведения экзамена в устной, письменной или тестовой форме разрабатывается перечень вопросов, утверждаемых на кафедре. Выставляется дифференцированная оценка. Контрольно-оценочные средства для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дисциплине "Теория литературы" прилагаются.

5.4. Перечень видов оценочных средств

- выполнение учебных индивидуальных заданий в ходе практических занятий;
- контрольный опрос (устный);
- реферат;
- эссе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Акимова Н. Н., под ред., Анненкова Е. И., Балакшина Ю. В., Евдокимова О. В., Исупов К. Г., Кочешкова Л. Е., Ляпина Л. Е., Матвеева И. Ю., Михновец Н. Г., Мовнина Н. С., Отрадин М. В., Петровская Е. В., Попова Н. Н., Сухих И. Н., Табориская Е. М., Шведова С. О.	Русская литература и культура XIX века: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2020, URL: https://book.ru/book/933613
Л1.2	Абашева Д. В., Колядич Т. М., Сигов В. К., Хайруллин Р. З., Шаряфетдинов Р. Х.	Многонациональная российская литература. Актуальные аспекты рецепции и интерпретации: Монография	Москва: Русайнс, 2019, URL: https://book.ru/book/932581
Л1.3	Архангельский А.С.	Духовное образование и духовная литература в России при Петре Великом: Электронная репродукция	null: Издательские архивы, 1883, URL: https://book.ru/book/912828

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гончарова Л.М.	Русская и зарубежная литература: Учебно-методическая литература	Москва: Российский новый университет (РосНОУ), 2000, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=295063
Л2.2	Тараносова Г.Н., Лелявская М.Г.	Современная русская литература: Учебно-методическая литература	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=339845

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Архипова И.А., Фысина У.Н.	Русская литература XX в.: Учебное пособие	Москва: Российский государственный университет правосудия, 2020, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=365159

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Web-ресурс «Электронная образовательная среда». - Режим доступа: http://185.18.111.102/moodle/index.php		
Э2	Коллекция CD и DVD в фонде научной библиотеки Академии ИМСИТ. - Режим доступа: Компакт-диски (CD-ROM и DVD-ROM)		
Э3	«Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM». - Режим доступа: http://znanium.com		
Э4	ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru». - Режим доступа: http://ibooks.ru/		

Э5	Электронные Периодические издания . - Режим доступа: http://elibrary.ru
Э6	Справочно- правовая база «Консультант Плюс». - Режим доступа: Локальная сеть Академии ИМСИТ
Э7	Web-ресурс «Официальный сайт Академии ИМСИТ». - Режим доступа: http://imsit.ru
Э8	Учебно-методические компьютерные комплексы «Диполь» (12 МОДУЛЕЙ). - Режим доступа: Локальная сеть академии PSS:\DIPOL\
6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.2	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Яндекс Браузер Браузер Яндекс Браузер Лицензионное соглашение на использование программ Яндекс Браузер https://yandex.ru/legal/browser_agreement/
6.3.1.4	Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	Kaspersky Endpoint Security Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный (350шт). Договор № ПР-00037842 от 4 декабря 2023 г. (ООО Прима АйТи)
6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Консультант Плюс http://www.consultant.ru
6.3.2.2	Кодекс – Профессиональные справочные системы https://kodeks.ru
6.3.2.3	РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии https://www.gost.ru/portal/gost/
6.3.2.4	ИСО Международная организация по стандартизации https://www.iso.org/ru/home.html
6.3.2.5	ABOUT THE UNIFIED MODELING LANGUAGE SPECIFICATION https://www.omg.org/spec/UML
6.3.2.6	ARIS BPM Community https://www.ariscommunity.com
6.3.2.7	Global CIO Официальный портал ИТ-директоров http://www.globalcio.ru
6.3.2.8	Проект IDEF.ru http://idef.ru
6.3.2.9	Портал выбора технологий и поставщиков http://www.tadviser.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
123	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++. 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Visual Studio Code Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox StarUML V1 PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Embarcadero RAD Studio XE8 Arduino Software (IDE)	19 посадочных мест, рабочее место преподавателя 19 компьютеров H110M-S2-C/INTEL Pentium G4400/DDR4 -2133-4Гб/TOSHIBA HDWD105/Intel HD-510/Atheros AR9287 Wireless 19 мониторов LG Flatron 1718s 19 комплектов клавиатура+мышь 1 неуправляемый коммутатор TP-LINK TL-SG1024D

		NetBeans IDE ZEAL ARIS Express Archimate Klite Mega Codec Pack Ramus Educational Micro-Cap Evaluation gvSIG Desktop Python	
404	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	75 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор, переносной ноутбук
406	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	52 посадочных места, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор, переносной ноутбук
407	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	40 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
408	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	30 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук

	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.		
409	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	36 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
410	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++ 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox StarUML V1 PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Embarcadero RAD Studio XE8 Arduino Software (IDE) NetBeans IDE ZEAL	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя 20 компьютеров A320M-H-CF/AMD Athlon 3000G/DDR4-2666-8Гб/A-DATA SX6000LNP/AMD RADEON Vega3/Realtek PCI-E GBE 20 мониторов Samsung S24R350FHI 23.8" 20 комплектов клавиатура + мышь (USB) 1 неуправляемый коммутатор TP-LINK TL-SG1024D

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных задач, проведение блиц-опросов, исследовательские работы) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 15 % аудиторных занятий (определяется ФГОС с учетом специфики ОПОП).

Лекционные занятия дополняются ПЗ и различными формами СРС с учебной и научной литературой. В процессе такой работы студенты приобретают навыки «глубокого чтения» - анализа и интерпретации текстов по методологии и методике дисциплины.

Учебный материал по дисциплине «Духовные основы русской классической литературы» разделен на логически завершенные части (разделы), после изучения, которых предусматривается аттестация в форме письменных тестов,

контрольных работ.

Работы оцениваются в баллах, сумма которых дает рейтинг каждого обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и их творческие возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем. Каждый раздел учебной дисциплины включает обязательные виды работ – лекции, ПЗ, различные виды СРС (выполнение домашних заданий по решению задач, подготовка к лекциям и практическим занятиям).

Форма текущего контроля знаний – работа студента на практическом занятии, опрос. Форма промежуточных аттестаций – контрольная работа в аудитории, домашняя работа. Итоговая форма контроля знаний по разделам – контрольная работа или опрос.

Методические указания по выполнению учебной работы размещены в электронной образовательной среде академии

Методические указания и материалы по видам учебных занятий по дисциплине «Духовные основы русской классической литературы»

Вид учебных занятий, работ Организация деятельности обучающегося

Лекция Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения, отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе, если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия Входной контроль

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.

Самостоятельная работа Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа — одна из важнейших форм овладения знаниями. Самостоятельная работа требует известных навыков, умения. Наибольшую пользу она приносит тогда, когда студент занимается систематически, проявляет трудолюбие и упорство. На основе самостоятельно приобретенных знаний формируются твердые убеждения студента и умение отстаивать их. А это — самое главное в овладении любой наукой.

Самостоятельная работа включает многие виды активной умственной деятельности студента: слушание лекций и осмысленное их конспектирование, глубокое изучение источников и литературы, консультации у преподавателя, написание реферата, подготовка к семинарским занятиям, экзаменам, самоконтроль приобретаемых знаний и т.д. Форма текущего контроля знаний – работа студента на семинарском занятии. Форма промежуточных аттестаций – письменная (домашняя) работа по проблемам изучаемой дисциплины. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – экзамен.

Самостоятельная работа представляет собой способ организации контроля знаний, предполагающий выполнение заданий в присутствии преподавателя с минимальными ограничениями на время выполнения и использование вспомогательных материалов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений студентов.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение карт и других материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.).

Самостоятельная работа студентов в компьютерном классе включает следующие организационные формы учебной деятельности: работа с электронным учебником, просмотр видеолекций, работа с компьютерными тренажерами, компьютерное тестирование, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий, выполнение курсовых работ по дисциплине.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.

Задания для самостоятельной работы:

1. Литература Древней Руси: особенности возникновения и зарождения.
2. Книги и книжность на Руси. Русская словесность в контексте монастырской культуры.
3. Система жанров древнерусской литературы.
4. Поиск нравственного идеала в контексте религиозного символизма древнерусской культуры.
5. Философия и эстетика эпохи классицизма.
6. Проблема взаимоотношения церкви и государства, церкви и общества.
7. Идеал человека в новую эпоху.

8. Жанровая система. Эволюция жанра проповеди.
9. Одический канон. «Утреннее...» и «Вечернее размышление о Божьем величии...» М.В. Ломоносова.
10. Ода Г.Р. Державина «Бог».
11. Религиозные символы и образы в произведениях литературы классицизма и сентиментализма.
12. Методические аспекты изучения произведений литературы XVIII века.