

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 14.06.2024 16:26:24

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования "Академия маркетинга и социально-информационных технологий - ИМСИТ" (г. Краснодар)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Агабекян Раиса Левоновна

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом

Протокол № 4 от 25.12.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн и мультимедиа

Кафедра: Кафедра рекламы и дизайна

Институт: Институт педагогики и социальных коммуникаций

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1015 от 13.08.2020

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ |
| 11.013 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

художественный

проектный

информационно-технологический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____

_____ / Севрюгина Надежда Ивановна/

Проректор по научной работе и нормативно-методической деятельности _____

_____ / Павелко Надежда Николаевна/

Заведующий учебным управлением _____

_____ / Голуб Ирина Николаевна/

Директор института педагогики и социальных коммуникаций _____

_____ / Макурина Анжелика Анатольевна/

И.о. заведующего кафедрой рекламы и дизайна _____

_____ / Малиш Марьяна Адамовна/

Руководитель образовательной программы _____

_____ / Моргун Олег Михайлович/

| - | - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | |
|---|---|------------------|---|------------------|--------------------|-------------|----|----|-------------|------|-------------------|----------|------------|--------|--------|-----------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
| | | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 204 | 204 | 7676 | 7676 | 4120.2 | 4064 | 2376 | 1179.8 | 278 | 26 | 28 | 29 | 28 | 29 | 24 | 28 | 12 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 122 | 122 | 4724 | 4724 | 2754.4 | 2720 | 1275.6 | 694 | 164 | 23 | 18 | 24 | 14 | 10 | 12 | 12 | 9 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.01 | Социально-гуманитарный модуль | 11235 | 2 | | | | 17 | 17 | 612 | 612 | 278.7 | 272 | 159.8 | 173.5 | | 6 | 5 | 3 | | 3 | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.01.01 | Психология | 3 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 49.3 | 48 | 24 | 34.7 | | | | 3 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.01.02 | Экономическая теория | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 49.3 | 48 | 24 | 34.7 | 3 | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.01.03 | Культурология | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32.2 | 32 | 39.8 | | | 2 | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.01.04 | Философия | 2 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 49.3 | 48 | 24 | 34.7 | | | 3 | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.01.05 | Правоведение | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 49.3 | 48 | 24 | 34.7 | 3 | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.01.06 | Педагогика | 5 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 49.3 | 48 | 24 | 34.7 | | | | | 3 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.02 | Историко-филологический модуль | 33 | 111233 | 2 | | | 20 | 20 | 720 | 720 | 452 | 448 | 198.6 | 69.4 | | 6 | 4 | 10 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.02.01 | История России | | 1 | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 128.4 | 128 | 15.6 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.02.02 | История дизайна, науки и техники | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32.2 | 32 | 39.8 | | | | | 2 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.02.03 | Иностранный язык | 3 | 12 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 145.7 | 144 | 71.6 | 34.7 | | 2 | 2 | 3 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.02.04 | Русский язык и культура речи | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32.2 | 32 | 39.8 | | | | | 2 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.02.05 | История искусств | 3 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 49.3 | 48 | 24 | 34.7 | | | | 3 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.02.06 | Основы российской государственности | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 64.2 | 64 | 7.8 | | | 2 | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.03 | Информационно-технологический модуль | 147 | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 131.9 | 128 | 88 | 104.1 | | 3 | | | 3 | | 3 | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.03.01 | Математика и информатика | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 49.3 | 48 | 24 | 34.7 | | 3 | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.03.02 | Цифровые коммуникации | 7 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 33.3 | 32 | 40 | 34.7 | | | | | | | 3 | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.03.03 | Информационные технологии и базы данных | 4 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 49.3 | 48 | 24 | 34.7 | | | | | 3 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.04 | Модуль, формирующий компетенции безопасности жизнедеятельности и физической культуры | | 123446 | | | | 7 | 7 | 584 | 584 | 477.2 | 476 | 106.8 | | | 2 | | 2 | 3 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.04.01 | Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32.2 | 32 | 39.8 | | | | | 2 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.04.02 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 48.2 | 48 | 23.8 | | | 2 | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.04.03 | Основы военной подготовки | | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 68.2 | 68 | 39.8 | | | | | | 3 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.04.ДЭ.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Б1.О.04.ДЭ.01 | | 246 | | | | | | 332 | 332 | 328.6 | 328 | 3.4 | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.04.ДЭ.01.01 | Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка | | 246 | | | | | | 332 | 332 | 328.6 | 328 | 3.4 | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | - | Б1.О.04.ДЭ.01.02 | Адаптивная физическая культура и спорт | | 246 | | | | | | 332 | 332 | 328.6 | 328 | 3.4 | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | 2234667888 | 111233344555666777 | | | | 68 | 69 | 69 | 2484 | 2484 | 1414.6 | 1396 | 722.4 | 347 | 164 | 6 | 9 | 9 | 8 | 7 | 12 | 9 | 9 |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.05.01 | Проектирование | 2468 | 1357 | | | 68 | 25 | 25 | 900 | 900 | 608 | 600 | 153.2 | 138.8 | 70 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.05.02 | Академический рисунок | 8 | 1234567 | | | | 16 | 16 | 576 | 576 | 320.7 | 318 | 220.6 | 34.7 | 42 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.05.03 | Теория дизайна | 3 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 49.3 | 48 | 24 | 34.7 | 4 | | | 3 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.05.04 | Академическая живопись | 68 | 3457 | | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 225.4 | 222 | 173.2 | 69.4 | 28 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.05.05 | Технический рисунок | | 6 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48.2 | 48 | 59.8 | | | 6 | | | | | 3 | | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.05.06 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | 7 | 6 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 81.5 | 80 | 27.8 | 34.7 | 10 | | | | | | 2 | 2 | | |
| <input type="checkbox"/> | + | Б1.О.05.07 | Начертательная геометрия | 2 | 1 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 81.5 | 80 | 63.8 | 34.7 | 4 | 2 | 3 | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 82 | 82 | 2952 | 2952 | 1365.8 | 1344 | 1100.4 | 485.8 | 114 | 3 | 10 | 5 | 14 | 19 | 12 | 16 | 3 | |

| Закрепленная кафедра | |
|----------------------|---|
| Код | Наименование |
| | |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| 3 | Кафедра бизнес-процессов и |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| | |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| | |
| 1 | Кафедра математики и |
| 1 | Кафедра математики и |
| 1 | Кафедра математики и вычислительной техники |
| | |
| 3 | Кафедра бизнес-процессов и |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| 3 | Кафедра бизнес-процессов и |
| | |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 1 | Кафедра математики и |

| Закрепленная кафедра | |
|----------------------|---|
| Код | Наименование |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 1 | Кафедра математики и вычислительной техники |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 1 | Кафедра математики и вычислительной техники |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| | |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |

| Закрепленная кафедра | |
|----------------------|------------------------------------|
| Код | Наименование |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| | |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 2 | Кафедра педагогики и межкультурных |
| 3 | Кафедра бизнес-процессов и |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |
| 5 | Кафедра рекламы и дизайна |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| УК-1.1 | Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач | - |
| УК-1.2 | Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности | - |
| УК-1.3 | Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений | - |
| Б1.О.01 | Социально-гуманитарный модуль | |
| Б1.О.01.01 | Психология | |
| Б1.О.01.04 | Философия | |
| Б1.О.02 | Историко-филологический модуль | |
| Б1.О.02.01 | История России | |
| Б1.О.02.02 | История дизайна, науки и техники | |
| Б1.О.02.05 | История искусств | |
| Б1.О.03 | Информационно-технологический модуль | |
| Б1.О.03.01 | Математика и информатика | |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б1.В.06 | История графического дизайна и рекламы | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Фотокомпозиция | |
| ФТД.02 | Современные педагогические технологии | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| УК-2.1 | Знает юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | - |
| УК-2.2 | Умеет обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию | - |
| УК-2.3 | Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах | - |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б1.О.05.01 | Проектирование | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| ФТД.04 | Основы брендинга | |
| ФТД.05 | Основы выставочного дизайна | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| УК-3.1 | Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования | - |
| УК-3.2 | Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования | - |
| УК-3.3 | Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем | - |
| Б1.О.01 | Социально-гуманитарный модуль | |
| Б1.О.01.01 | Психология | |
| Б1.В.ДЭ.04.01 | Тренинг "Деловая этика и психология творчества" | |
| Б1.В.ДЭ.04.02 | Тренинг "Деловое общение в дизайнерской деятельности" | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| УК-4.1 | Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации | - |
| УК-4.2 | Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации | - |
| УК-4.3 | Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств | - |
| Б1.О.02 | Историко-филологический модуль | |
| Б1.О.02.03 | Иностранный язык | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.02.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| УК-5.1 | Знает основные категории философии, историческое наследие, социокультурные традиции и основы межкультурной коммуникации | - |
| УК-5.2 | Умеет взаимодействовать с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | - |
| УК-5.3 | Владеет навыками оценки событий в социально-историческом, этическом и философском контекстах | - |
| Б1.О.01 | Социально-гуманитарный модуль | |
| Б1.О.01.03 | Культурология | |
| Б1.О.02 | Историко-филологический модуль | |
| Б1.О.02.02 | История дизайна, науки и техники | |
| Б1.О.02.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.02.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.02.06 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б1.В.06 | История графического дизайна и рекламы | |
| Б1.В.ДЭ.04.01 | Тренинг "Деловая этика и психология творчества" | |
| Б1.В.ДЭ.04.02 | Тренинг "Деловое общение в дизайнерской деятельности" | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| УК-6.1 | Знает особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений | - |
| УК-6.2 | Умеет определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач | - |
| УК-6.3 | Владеет навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------------|---|-----|
| Б1.О.04 | Модуль, формирующий компетенции безопасности жизнедеятельности и физической культуры | |
| Б1.О.04.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.04.ДЭ.01.01 | Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка | |
| Б1.О.04.ДЭ.01.02 | Адаптивная физическая культура и спорт | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| УК-7.1 | Знает закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни | - |
| УК-7.2 | Умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма | - |
| УК-7.3 | Владеет методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни | - |
| Б1.О.04 | Модуль, формирующий компетенции безопасности жизнедеятельности и физической культуры | |
| Б1.О.04.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.04.ДЭ.01.01 | Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка | |
| Б1.О.04.ДЭ.01.02 | Адаптивная физическая культура и спорт | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| УК-8.1 | Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества | - |
| УК-8.2 | Умеет обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | - |
| УК-8.3 | Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.04 | Модуль, формирующий компетенции безопасности жизнедеятельности и физической культуры | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б1.О.04.01 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.О.04.03 | Основы военной подготовки | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Основы национальной безопасности | |
| УК-9 | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК |
| УК-9.1 | Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах | - |
| УК-9.2 | Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами | - |
| УК-9.3 | Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами | - |
| Б1.О.01.06 | Педагогика | |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Современные педагогические технологии | |
| УК-10 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| УК-10.1 | Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности | - |
| УК-10.2 | Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей | - |
| УК-10.3 | Владеет навыками применения экономических инструментов | - |
| Б1.О.01 | Социально-гуманитарный модуль | |
| Б1.О.01.02 | Экономическая теория | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| УК-11.1 | Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупции в различных областях жизнедеятельности, способы противодействия им в профессиональной деятельности | - |
| УК-11.2 | Умеет формировать гражданскую позицию, обеспечивающую нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | - |
| УК-11.3 | Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.01 | Социально-гуманитарный модуль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б1.О.01.05 | Правоведение | |
| Б1.О.04 | Модуль, формирующий компетенции безопасности жизнедеятельности и физической культуры | |
| Б1.О.04.01 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Основы национальной безопасности | |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| ОПК-1.1 | Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте | - |
| ОПК-1.2 | Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний | - |
| ОПК-1.3 | Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов | - |
| Б1.О.01 | Социально-гуманитарный модуль | |
| Б1.О.01.04 | Философия | |
| Б1.О.02 | Историко-филологический модуль | |
| Б1.О.02.01 | История России | |
| Б1.О.02.05 | История искусств | |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б1.О.05.02 | Академический рисунок | |
| Б1.О.05.03 | Теория дизайна | |
| Б1.О.05.04 | Академическая живопись | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК |
| ОПК-2.1 | Знает основы научно-методической деятельности, научную терминологию, принципы, средства, методы и технологию организации научного исследования | - |
| ОПК-2.2 | Умеет разрабатывать и реализовывать программу научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов в профессиональной сфере | - |
| ОПК-2.3 | Владеет методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств в профессиональной сфере | - |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б1.О.05.03 | Теория дизайна | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК |
| ОПК-3.1 | Знает историю развития рисованных символов, умение создавать современные типографические знаки для разработки продуктов креативного дизайна, основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства, хронологические рамки каждой эпохи, характерные особенности основных художественных стилей и направлений, основы изображения предметов окружающей среды, значение графики в создании объектов, дизайн правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования | - |
| ОПК-3.2 | Умеет понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме; анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта; критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства совершенствования проектной деятельности с точки зрения практической эргономики | - |
| ОПК-3.3 | Владеет методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом цветовыми композициями материале; навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы; способами анализа и определения требований к эргономическим факторам дизайн проекта; профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности | - |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б1.О.05.01 | Проектирование | |
| Б1.О.05.02 | Академический рисунок | |
| Б1.О.05.04 | Академическая живопись | |
| Б1.О.05.05 | Технический рисунок | |
| Б1.О.05.07 | Начертательная геометрия | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ОПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| ОПК-4.1 | Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование | - |
| ОПК-4.2 | Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции | - |
| ОПК-4.3 | Владеет навыками разработки средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений | - |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б1.О.05.01 | Проектирование | |
| Б1.О.05.06 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК |
| ОПК-5.1 | Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки, фестивали теоретические и практические основ организации музейного дела, умение использовать полученные навыки в устройении выставок творческих работ, проведении бьеннале | - |
| ОПК-5.2 | Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы, фестивали, выставки | - |
| ОПК-5.3 | Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок, конкурсов, фестивалей | - |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б1.О.05.03 | Теория дизайна | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| ОПК-6.1 | Знать принципы работы современных информационных и цифровых технологий профессиональной деятельности | - |
| ОПК-6.2 | Уметь использовать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности | - |
| ОПК-6.3 | Владеть навыками использования современных цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.03 | Информационно-технологический модуль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------------------------|---|-----|
| Б1.О.03.01 | Математика и информатика | |
| Б1.О.03.02 | Цифровые коммуникации | |
| Б1.О.03.03 | Информационные технологии и базы данных | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ОПК |
| ОПК-7.1 | Знает как разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин | - |
| ОПК-7.2 | Умеет осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального, среднего профессионального образования | - |
| ОПК-7.3 | Владеет навыками выбора эффективных педагогических систем и методов для решения конкретных педагогических задач | - |
| Б1.О.01.06 | Педагогика | |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-8 | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| ОПК-8.1 | Знает как планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации | - |
| ОПК-8.2 | Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации | - |
| ОПК-8.3 | Владеет навыками осуществления творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации | - |
| Б1.О.01 | Социально-гуманитарный модуль | |
| Б1.О.01.03 | Культурология | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | научно-исследовательский | |
| ПК-3 | Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации объектов проектирования | ПК |
| ПК-3.1 | Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историкокультурные, объемнопланировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------------------------|--|-----|
| ПК-3.2 | Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования | - |
| ПК-3.3 | Владеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов | - |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б1.О.05.07 | Начертательная геометрия | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | художественный | |
| ПК-6 | Способен разработать художественно-технический дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК |
| ПК-6.1 | Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна | - |
| ПК-6.2 | Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| ПК-6.3 | Владеет навыками учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета | - |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | |
| Б1.О.05.01 | Проектирование | |
| Б1.В.01 | Основы композиции в графическом дизайне | |
| Б1.В.04 | Цветоведение и колористика | |
| Б1.В.05 | Компьютерная обработка изображений | |
| Б1.В.09 | Спецрисунок | |
| Б1.В.10 | Спецживопись | |
| Б1.В.ДЭ.08.01 | Типографика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------------------------|--|-----|
| Б1.В.ДЭ.08.02 | Фотографика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Фотокомпозиция | |
| Тип задач проф. деятельности: | проектный | |
| ПК-1 | Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК |
| ПК-1.1 | Знает типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| ПК-1.2 | Умеет определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработать проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| ПК-1.3 | Владеет навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; проводить презентации дизайн-проектов | - |
| Б1.В.03 | Мультимедиа технологии и компьютерная графика | |
| Б1.В.07 | Основы производственного мастерства | |
| Б1.В.14 | Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне | |
| Б1.В.ДЭ.06.01 | Проектная графика | |
| Б1.В.ДЭ.06.02 | Интернет и web-дизайн | |
| Б1.В.ДЭ.08.01 | Типографика | |
| Б1.В.ДЭ.08.02 | Фотографика | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен подготовить и согласовать с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------------------------|---|-----|
| ПК-2.1 | Знает как планировать и согласовывать с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна | - |
| ПК-2.2 | Умеет составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета | - |
| ПК-2.3 | Владеет навыками подготовки данных для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; основ дизайна; подготовки макетов; формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов | - |
| Б1.В.07 | Основы производственного мастерства | |
| Б1.В.14 | Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | информационно-технологический | |
| ПК-4 | Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн проектирования | ПК |
| ПК-4.1 | Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства | - |
| ПК-4.2 | Умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта | - |
| ПК-4.3 | Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта | - |
| Б1.В.02 | Пропедевтика | |
| Б1.В.03 | Мультимедиа технологии и компьютерная графика | |
| Б1.В.05 | Компьютерная обработка изображений | |
| Б1.В.08 | Анимация | |
| Б1.В.11 | Графический дизайн в мультимедиа | |
| Б1.В.12 | Графика в веб-дизайне | |
| Б1.В.13 | Архитектурно-дизайнерское материаловедение | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДЭ.01.01 | Информационные технологии в дизайне | |
| Б1.В.ДЭ.01.02 | Системы искусственного интеллекта в дизайне | |
| Б1.В.ДЭ.02.01 | Основы двухмерной графики | |
| Б1.В.ДЭ.02.02 | Типографика и шрифт | |
| Б1.В.ДЭ.03.01 | Технология компьютерной визуализации | |
| Б1.В.ДЭ.03.02 | Технологии полиграфии | |
| Б1.В.ДЭ.05.01 | Компьютерное моделирование в дизайне | |
| Б1.В.ДЭ.05.02 | Моделирование в дизайне среды | |
| Б1.В.ДЭ.07.01 | Практикум "Компьютерная 3d графика" | |
| Б1.В.ДЭ.07.02 | Практикум "Фотографика" | |
| Б1.В.ДЭ.09.01 | Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов" | |
| Б1.В.ДЭ.09.02 | Практикум "Компьютерная верстка дизайн-проектов" | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК |
| ПК-5.1 | Знает нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| ПК-5.2 | Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| ПК-5.3 | Владеет навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | - |
| Б1.В.11 | Графический дизайн в мультимедиа | |
| Б1.В.ДЭ.01.01 | Информационные технологии в дизайне | |
| Б1.В.ДЭ.01.02 | Системы искусственного интеллекта в дизайне | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДЭ.02.01 | Основы двухмерной графики | |
| Б1.В.ДЭ.02.02 | Типографика и шрифт | |
| Б1.В.ДЭ.03.01 | Технология компьютерной визуализации | |
| Б1.В.ДЭ.03.02 | Технологии полиграфии | |
| Б1.В.ДЭ.06.01 | Проектная графика | |
| Б1.В.ДЭ.06.02 | Интернет и web-дизайн | |
| Б1.В.ДЭ.09.01 | Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов" | |
| Б1.В.ДЭ.09.02 | Практикум "Компьютерная верстка дизайн-проектов" | |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.04 | Основы брендинга | |
| ФТД.05 | Основы выставочного дизайна | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПК-6 |
| Б1.О.01 | Социально-гуманитарный модуль | УК-1; УК-3; УК-5; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-8 |
| Б1.О.01.01 | Психология | УК-1; УК-3 |
| Б1.О.01.02 | Экономическая теория | УК-10 |
| Б1.О.01.03 | Культурология | УК-5; ОПК-8 |
| Б1.О.01.04 | Философия | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.О.01.05 | Правоведение | УК-11 |
| Б1.О.01.06 | Педагогика | УК-9; ОПК-7 |
| Б1.О.02 | Историко-филологический модуль | УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.02.01 | История России | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.О.02.02 | История дизайна, науки и техники | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02.03 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.02.04 | Русский язык и культура речи | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.02.05 | История искусств | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.О.02.06 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.О.03 | Информационно-технологический модуль | УК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.03.01 | Математика и информатика | УК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.03.02 | Цифровые коммуникации | ОПК-6 |
| Б1.О.03.03 | Информационные технологии и базы данных | ОПК-6 |
| Б1.О.04 | Модуль, формирующий компетенции безопасности жизнедеятельности и физической культуры | УК-6; УК-7; УК-8; УК-11 |
| Б1.О.04.01 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8; УК-11 |
| Б1.О.04.02 | Физическая культура и спорт | УК-6; УК-7 |
| Б1.О.04.03 | Основы военной подготовки | УК-8 |
| Б1.О.04.ДЭ.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Б1.О.04.ДЭ.01 | УК-6; УК-7 |
| Б1.О.04.ДЭ | Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка | УК-6; УК-7 |
| Б1.О.04.ДЭ | Адаптивная физическая культура и спорт | УК-6; УК-7 |
| Б1.О.05 | Модуль общепрофессиональной подготовки | УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-3; ПК-6 |
| Б1.О.05.01 | Проектирование | УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6 |
| Б1.О.05.02 | Академический рисунок | ОПК-1; ОПК-3 |
| Б1.О.05.03 | Теория дизайна | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5 |
| Б1.О.05.04 | Академическая живопись | ОПК-1; ОПК-3 |
| Б1.О.05.05 | Технический рисунок | ОПК-3 |
| Б1.О.05.06 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | ОПК-4 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.О.05.07 | Начертательная геометрия | ОПК-3; ПК-3 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.01 | Основы композиции в графическом дизайне | ПК-6 |
| Б1.В.02 | Пропедевтика | ПК-4 |
| Б1.В.03 | Мультимедиа технологии и компьютерная графика | ПК-1; ПК-4 |
| Б1.В.04 | Цветоведение и колористика | ПК-6 |
| Б1.В.05 | Компьютерная обработка изображений | ПК-4; ПК-6 |
| Б1.В.06 | История графического дизайна и рекламы | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.07 | Основы производственного мастерства | ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.08 | Анимация | ПК-4 |
| Б1.В.09 | Спецрисунки | ПК-6 |
| Б1.В.10 | Спецживопись | ПК-6 |
| Б1.В.11 | Графический дизайн в мультимедиа | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.12 | Графика в веб-дизайне | ПК-4 |
| Б1.В.13 | Архитектурно-дизайнерское материаловедение | ПК-4 |
| Б1.В.14 | Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне | ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.ДЭ.01 | Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01 | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.01.01 | Информационные технологии в дизайне | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.01.02 | Системы искусственного интеллекта в дизайне | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.02 | Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.02 | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.02.01 | Основы двумерной графики | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.02.02 | Типографика и шрифт | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.03 | Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.03 | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.03.01 | Технология компьютерной визуализации | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.03.02 | Технологии полиграфии | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.04 | Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.04 | УК-3; УК-5 |
| Б1.В.ДЭ.04.01 | Тренинг "Деловая этика и психология творчества" | УК-3; УК-5 |
| Б1.В.ДЭ.04.02 | Тренинг "Деловое общение в дизайнерской деятельности" | УК-3; УК-5 |
| Б1.В.ДЭ.05 | Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.05 | ПК-4 |
| Б1.В.ДЭ.05.01 | Компьютерное моделирование в дизайне | ПК-4 |
| Б1.В.ДЭ.05.02 | Моделирование в дизайне среды | ПК-4 |
| Б1.В.ДЭ.06 | Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.06 | ПК-1; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.06.01 | Проектная графика | ПК-1; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.06.02 | Интернет и веб-дизайн | ПК-1; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.07 | Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.07 | ПК-4 |
| Б1.В.ДЭ.07.01 | Практикум "Компьютерная 3d графика" | ПК-4 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В.ДЭ.07.02 | Практикум "Фотографика" | ПК-4 |
| Б1.В.ДЭ.08 | Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.08 | ПК-1; ПК-6 |
| Б1.В.ДЭ.08.01 | Типографика | ПК-1; ПК-6 |
| Б1.В.ДЭ.08.02 | Фотографика | ПК-1; ПК-6 |
| Б1.В.ДЭ.09 | Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.09 | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.09.01 | Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов" | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДЭ.09.02 | Практикум "Компьютерная верстка дизайн-проектов" | ПК-4; ПК-5 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика | УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.О.03(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б2.О.04(П) | Производственная практика: преддипломная практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| ФТД | Факультативные дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-8; УК-9; УК-11; ПК-5; ПК-6 |
| ФТД.01 | Фотокомпозиция | УК-1; ПК-6 |
| ФТД.02 | Современные педагогические технологии | УК-1; УК-9 |
| ФТД.03 | Основы национальной безопасности | УК-8; УК-11 |
| ФТД.04 | Основы брендинга | УК-2; ПК-5 |
| ФТД.05 | Основы выставочного дизайна | УК-2; ПК-5 |

| Индекс | Наименование | Компетенции | Требования к образованию |
|--------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ | | |
| 11.013 | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 | |
| В | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 | Высшее образование - бакалавриат |
| В/01.6 | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 | |
| ТД.1 | Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2 | |
| ТД.2 | Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2; ПК-3 | |
| ТД.3 | Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| ТД.4 | Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме | ПК-1; ПК-2 | |
| ТД.5 | Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2; ПК-5 | |
| У.1 | Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2 | |
| У.2 | Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2; ПК-3 | |
| У.3 | Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2; ПК-3 | |
| У.4 | Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2 | |

| Индекс | Наименование | Компетенции | Требования к образованию |
|--------|---|------------------------------------|--------------------------|
| У.5 | Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета | ПК-2 | |
| У.6 | Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений | ПК-1 | |
| У.7 | Проводить презентации дизайн-проектов | ПК-1 | |
| У.8 | Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1 | |
| Зн.1 | Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2 | |
| Зн.2 | Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2; ПК-3 | |
| Зн.3 | Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности | ПК-4 | |
| Зн.4 | Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4 | |
| Зн.5 | Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности | ПК-5 | |
| В/02.6 | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 | |
| ТД.1 | Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-6 | |
| ТД.2 | Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2; ПК-6 | |
| ТД.3 | Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-1; ПК-2; ПК-6 | |
| ТД.4 | Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством | ПК-5; ПК-6 | |
| ТД.5 | Подготовка графических материалов для передачи в производство | ПК-6 | |

| Индекс | Наименование | Компетенции | Требования к образованию |
|--------|--|-------------|--------------------------|
| У.1 | Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-3; ПК-6 | |
| У.2 | Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории | ПК-1; ПК-6 | |
| У.3 | Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4; ПК-6 | |
| У.4 | Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов | ПК-6 | |
| Зн.1 | Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика | ПК-6 | |
| Зн.2 | Теория композиции | ПК-6 | |
| Зн.3 | Цветоведение и колористика | ПК-6 | |
| Зн.4 | Типографика, фотографика, мультипликация | ПК-4; ПК-6 | |
| Зн.5 | Основы художественного конструирования и технического моделирования | ПК-6 | |
| В/03.6 | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| ТД.1 | Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| ТД.2 | Выбор средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| ТД.3 | Проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям | ПК-5 | |
| ТД.4 | Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |

| Индекс | Наименование | Компетенции | Требования к образованию |
|--------|--|-------------|--------------------------|
| У.1 | Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве | ПК-5 | |
| У.2 | Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| У.3 | Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| У.4 | Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| Зн.1 | Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| Зн.2 | Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 | |
| Зн.3 | Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения | ПК-5 | |
| Зн.4 | Профессиональная терминология в области дизайна | ПК-5 | |

| | | Итого | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|------|---|---|-------|--------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
| | | Баз.% | Вар.% | ДЭ(от Вар.)% | з.е. | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | |
| | | | | | Не менее | Факт | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 220 | 250 | 62 | 26 | 36 | 67 | 31 | 36 | 61 | 31 | 30 | 60 | 28 | 32 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 216 | 240 | 60 | 26 | 34 | 63 | 29 | 34 | 59 | 29 | 30 | 58 | 28 | 30 | |
| B1 | Дисциплины (модули) | 60% | 40% | 35.3% | 180 | 204 | 54 | 26 | 28 | 57 | 29 | 28 | 53 | 29 | 24 | 40 | 28 | 12 | |
| B1.O | Обязательная часть | | | | | 122 | 41 | 23 | 18 | 38 | 24 | 14 | 22 | 10 | 12 | 21 | 12 | 9 | |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 82 | 13 | 3 | 10 | 19 | 5 | 14 | 31 | 19 | 12 | 19 | 16 | 3 | |
| B2 | Практика | 100% | 0% | 0% | 30 | 30 | 6 | | 6 | 6 | | 6 | 6 | | 6 | 12 | | 12 | |
| B2.O | Обязательная часть | | | | | 30 | 6 | | 6 | 6 | | 6 | 6 | | 6 | 12 | | 12 | |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 6 | | | | | | | | | | 6 | | 6 | |
| ФТД | Факультативные дисциплины (модули) | | | | 4 | 10 | 2 | | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | 52.1 | - | 50.1 | 53.5 | - | 54.6 | 53.5 | - | 54.6 | 44.6 | - | 54.6 | 50.9 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | 46.5 | - | 37.6 | 50.9 | - | 47 | 50.9 | - | 47 | 50.9 | - | 50.9 | 41.2 | |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | 31.9 | - | 33.5 | 33.8 | - | 33.5 | 34 | - | 31.5 | 27.9 | - | 29.4 | 32 | |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | 2.8 | - | 4.1 | 4 | - | 4.1 | 2.3 | - | 4.1 | 2.3 | - | | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | 4120.2 | - | 598.6 | 614.8 | - | 599.9 | 590.8 | - | 567.7 | 491.6 | - | 470.6 | 186.2 | |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | 328.6 | - | 64 | 64.2 | - | 64 | 36.2 | - | 64 | 36.2 | - | | | |
| | | Блок Б2 | | | | 721.7 | - | | 144.3 | - | | 144.3 | - | | 144.3 | - | | 288.8 | |
| | | Блок Б3 | | | | 12.5 | - | | | - | | | - | | | - | | 12.5 | |
| | | Блок ФТД | | | | 165 | - | | 32.2 | - | 32.2 | 32.2 | - | 32.2 | | - | | 36.2 | |
| | Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | 8 | 4 | 4 | | 9 | 5 | 4 | 9 | 5 | 4 | 8 | 4 | 4 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | 13 | 7 | 6 | | 14 | 7 | 7 | 12 | 6 | 6 | 7 | 7 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | 2 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 2 |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | 19.01% | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | 63.3% | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | 53.68% | | | | | | | | | | | | | |