

Программу составил(и):

Рецензент(ы): *к.ф.н., доцент, Немец Г.Н.*
д.ф.н., профессор, Федотова Т.В.

Рабочая программа дисциплины

Античная литература

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 17.04.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций

Протокол от 25.12.2023 г. № 5

Зав. кафедрой Прилепский Вадим Владимирович

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол № 5 от 25.12.2023.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- Понимание и анализ литературных произведений, созданных в древности в древних греческих и римских культурах, с целью оценки их влияния на современную литературу и культуру в целом.
1.2	- Изучение основных литературных течений, жанров и тематик древнегреческой и древнеримской литературы.
1.3	- Понимание значимости античной литературы как фундамента для современного литературного творчества и критики.

Задачи: Задачи изучения античной литературы:

1. Изучение основных литературных произведений древнегреческой и древнеримской литературы, включая эпосы, трагедии, комедии, философские и филологические труды.
2. Анализ основных тем и мотивов античной литературы, таких как боги и герои, любовь и дружба, война и мир, мудрость и этика.
3. Исследование влияния античной литературы на современную культуру, литературу, искусство и философию.
4. Сопоставление и анализ параллелей между античной литературой и другими литературными традициями.
5. Понимание особенностей и специфики литературных жанров античности, их структуры, стилевых приемов и тематики.
6. Изучение роли и значение письменности, культуры и образования в древнегреческом и древнеримском обществах через призму античной литературы.
7. Оценка наследия античной литературы как ключевого компонента западной литературной традиции и культурного наследия.
8. Сопоставление и анализ различных исторических и культурных контекстов, влияющих на формирование античной литературы и ее интерпретацию в различные исторические периоды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Естественнонаучная картина мира	
2.1.2	История России	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Прагматика учебного текста	
2.2.2	Прагматика рекламного текста	
2.2.3	Литературный анализ художественного текста	

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ
и планируемые результаты обучения****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ . подг.
-------------	---	----------------	-------	-------------	--------------------------	---------------

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**5.1. Контрольные вопросы и задания****5.2. Темы письменных работ****5.3. Фонд оценочных средств****5.4. Перечень видов оценочных средств****6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**