

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Павловна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.05.2024 20:17:17

Уникальный программный ключ:

4237c7c5b9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcb

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное
образовательное учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –**

ИМСИТ»

(г. Краснодар)

Академический колледж

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

08 апреля 2024г.

ОП.05 Основы аналоговой фотографии

Рабочая программа учебной дисциплины

Для обучающихся специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

гуманитарный профиль

квалификация выпускника - Специалист в области фотографии

Краснодар, 2024

Рассмотрено
на заседании предметно цикловой комиссии
Протокол № 9 от 05.04.2024г.
Председатель ПЦК Игрицкий А.А
Зав. ХТО Академического колледжа
Дидик С. А.

Принято
Педагогическим советом
Академического колледжа
Протокол № 9 от 05.04.2024г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 18.09.2024 г. № 700 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (Зарегистрировано в Минюсте России 25.10.2024г. № 75713) гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии гуманитарного профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 3 курсе (ах) в 5 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,
Бондаренко Н. А.

Руководитель фотостудии Кандаева А. А «Черная борода» (ИП Кандаева А.А.)

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ СОЮЗ»г.
Краснодар, Калашникова Е. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
1.1	Область применения рабочей программы учебной дисциплины.....	4
1.2	Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
1.3	Цели и задачи изучения учебной дисциплины – требования к результатам освоения.....	5
1.4	Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....	6
1.5	Количество часов на освоение учебной дисциплины.....	7
2	Результаты освоения учебной дисциплины.....	8
3	Структура и содержание учебной дисциплины.....	9
3.1	Тематический план учебной дисциплины.....	9
3.2	Содержание обучения по учебной дисциплине.....	10
3.3	Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.....	13
3.4	Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания.....	14
3.5	Фонд оценочных средств.....	16
4	Условия реализации программы учебной дисциплины.....	18
4.1	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	18
4.2	Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы).....	18
4.3	Перечень информационных технологий.....	18
4.4	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	18
4.5	Общие требования к организации образовательного процесса.....	18
4.6	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	18
5	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (вид профессиональной деятельности).....	18

1 Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Основы аналоговой фотографии с использованием профессиональных технологий является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Специалист в области фотографии должен обладать общими компетенциями **(ОК):**

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Специалист в области фотографии должен обладать профессиональными компетенциями **(ПК):**

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.

ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.05 Основы аналоговой фотографии относится к профессиональному циклу (профессиональные модули) обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи изучения учебной дисциплины – требования к результатам освоения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом;
- анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.

1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию

традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.5 Количество часов на освоение учебной дисциплины

Всего – 56 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов.

2 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями (по базовой подготовке)

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.
ПК 3.3	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.
ПК 3.4	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 9	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

3 Структура и содержание учебной дисциплины

3.1 Тематический план учебной дисциплины

Коды ПК	Наименования разделов ПМ	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение ОП (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		УП, часов	ПП (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. л/р, п/з, лек. занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.1-1.3 ПК 3.1-3.4	ОП.05 Основы аналоговой фотографии	56	56	56						
	Всего	56	56	56						

3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Устройство и классификация современных аналоговых фотоаппаратов	Содержание учебного материала 1. Место аналоговой фотографии в современной фотоиндустрии. 2. Основы устройства и принципы работы аналогового фотоаппарата (конструктивные узлы и органы управления). 3. Анализ целесообразности их применения. 4. Устройство, классификация, форматы.	4	Ознакомительный
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено	
Тема 2. Светочувствительные негативные материалы	Содержание учебного материала 1. Классификация современных черно-белых фотопленок. Производители, форматы, светочувствительность. 2. Строение черно-белых негативных фотоматериалов. 3. Природа и механизм образования фотоизображения. Скрытое изображение.	8	Ознакомительный
	Лабораторные работы	не предусмотрено	

	Практические занятия 1. Изучение устройства корпуса аналоговой камеры. 2. Процесс фотосъемки аналоговой камерой натюрморта. 3. Процесс фотосъемки аналоговой камерой портрета.	6	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 3. Негативный процесс	Содержание учебного материала. 1. Основные этапы химико-фотографической обработки негативных фотоматериалов. 2. Проявляющие растворы. Типы проявителей. 3. Фиксирующие растворы. Процесс фиксирования. 4. Обращение черно-белых материалов. 5. Процесс управлением контрастом изображения.	8	Ознакомительный Репродуктивный
	Лабораторные работы	не предусмотрен о	
	Практические занятия 1. Приготовление проявляющих и фиксирующих растворов для черно-белых фотоматериалов. 2. Процесс проявления черно-белой фотопленки. 3. Процесс проявления черно-белой фотопленки методом обращения. 4. Процесс проявления черно-белой фотопленки по Push процессу.	10	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 4. Позитивный процесс	Содержание учебного материала 1. Фотобумаги для черно-белой фотопечати и их классификация. Виды фотобумаг по типу поверхности, по типу подложки и т.д.		Ознакомительный Репродуктивный

	2. Творческие приемы проекционной фотопечати. Маскирование. Сплит-грейд печать. 3. Принципы работы с мультиконтрастной фотобумагой.	8	й
	Лабораторные работы	не предусмотрен о	
	Практические занятия 1. Процесс черно-белой контактной фотопечати. 2. Процесс черно-белой проекционной фотопечати. 3. Процесс черно-белой проекционной фотопечати с маскированием.	8	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено	
Тема 5. Цветная фотография	Содержание учебного материала 1. Классификация современных цветных фотоматериалов. Механизм образования цветного изображения. 2. Процесс обработки цветных фотоматериалов.	2	Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный
	Лабораторные работы	не предусмотрен о	
	Практические занятия	не предусмотрен о	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрен о	

Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	2	
Всего	56	

3.3 Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В процессе изучения английского языка используются следующие виды образовательных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

3.4 Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания

Вариант № 1

1. Дать определение понятия «аналоговая фотография».
2. Описать виды фотоматериалов.

Вариант № 2

1. Дать определение понятия «экспозиция».
2. Описать способы получения аналоговых фотоизображений.

Вариант № 3

1. Рассказать о технических требованиях к классическому снимку.
2. Описать способы точной тонопередачи.

Вариант № 4

1. Рассказать о оборудовании используемым при аналоговой фотосъемке
2. Описать принципы съемки с естественным и искусственным (постоянное, импульсное) освещением.

Вариант № 5

1. Дать определение понятия «фотопечать».
2. Описать особенности контактной фотопечати.

Вариант № 6

1. Дать определения понятия «фотопроекция».
2. Описать особенности фотоувеличителя.

Вариант №7

1. Дать определение понятия «фотопроба».
2. Описать особенности экспонирования.

Вариант №8

1. Дать определение понятию «фотографическое зерно».
2. Описать особенности съемки различными фотокамерами.

Вариант №9

1. Дать определение понятию «кадр».

2. Описать особенности съемки пейзажа

Вариант №10

1. Дать определение понятию «экспопара».

2. Описать особенности съемки архитектурных сооружений.

Вариант №11

1. Дать определение понятию «бокэ».

2. Описать особенности съемки архитектурных фрагментов и деталей.

Вариант №12

1. Дать определение понятию «классическая фотография».

2. Описать особенности съемки произведений декоративно-прикладного искусства.

Вариант №13

1. Дать определение понятию «аналоговая фотография».

2. Описать особенности съемки в контровом свете.

Вариант №15

1. Дать определение понятию «ракурс».

2. Описать характерные особенности фотосъемки «широким углом».

Вариант №16

1. Дать определение понятию «винтаж».

2. Описать способы точной передачи средствами фотографии характера и драматургии освещения.

Вариант №17

1. Дать определение понятию «светотень».

2. Описать особенности послепечатной обработки снимков.

Вариант №18

1. Дать определение понятию «разрешение».

2. Описать особенности подготовки негативов к печати.

Вариант №19

1. Дать определение понятию «панхроматизм».

2. Описать способы печати фотоснимков.

Вариант №20

1. Дать определение понятию «ортохроматизм».
2. Описать особенности проекционного фотомонтажа.

3.5 Фонд оценочных средств

Обработка негативных фотоматериалов.

1. Виды и назначение негативных фотоматериалов.
2. Особенности состава проявителей и процесса проявки.
3. Оборудование для проявки фотопленки.
4. Составление технологических растворов

Термины: репродукция, фотоотпечаток, коллаж, цветопередача, цвет, баланс белого, серая карта, экспозиция, фотопленка, проявитель, закрепитель, фотобачок.

Выполнить:

1. Зарядку фотопленки в проявочный бачок
2. Приготовить фотопроявитель и закрепитель.
3. Проявить фотопленку.
4. Контроль качества проявки.

Проекционная и контактная фотопечать.

1. Печать проекционная ручная стандартная.
2. Оборудование и химические реактивы.
3. Фотобумаги бромсеребрянные.
4. Основной алгоритм работы с негативом для получения фотографического отпечатка. Практическая работа на фотоувеличителе.

Термины: репродукция, фотоотпечаток, коллаж, цветопередача, цвет, баланс белого, серая карта, экспозиция, фотопленка, проявитель, закрепитель, фотобачок, контактный станок, фоторамка, реле экспозиции, пинцет, фотофонарь, рамка фотоувеличителя.

Выполнить:

1. Зарядку фотоленки в рамку фотоувеличителя и подготовить проекцию.
2. Приготовить фотопроявитель и закрепитель.
3. Выполнить ступенчатую фотопробу. Проявить фотобумагу.
4. Контроль качества печати и проявки отпечатка

4 Условия реализации программы учебной дисциплины

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.05 Основы аналоговой фотографии представлен в таблице 3

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения ОП.05 Основы аналоговой фотографии

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Кабинет общего курса фотографии; Лаборатория: Художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки; Фотокомпозиции и рекламной фотографии; Фотолаборатория; Мастерская Фотопавильон с фотолабораторией; Полигон для обработки навыков оперативно-служебной деятельности в соответствии с профилем подготовки.	Классический фон (три цвета: серый, белый, черный), рефлекторы (чашка -4 шт., обрезной - 2 шт., стрип - 1 шт., софт бокс - 2 шт.), 2 фотокамеры (Zenit, Palaroid), импульсивный свет (лампа Ultima SL - 400 BW - 2 шт., Talcon Eyes - 300 BW - 1 шт.), ПК - 1 шт., телевизор, стойка "Журавль" - 3 шт., синхронизатор Lumifor - 4-х канальный, аксессуары "Лайт куб", 2 – стула. Преподавательский стол, доска, 16 посадочных мест -компьютер.	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в	ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter

	интернет	<p>(17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</p> <p>1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях.</p> <p>Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013.</p> <p>(Первый БИТ) Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи).</p> <p>Срок действия – 1 год. Microsoft Office 2007 Russian.</p> <p>Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007 Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visio</p>
--	----------	---

		профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7- Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.
--	--	---

4.2 Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)

Основная литература:

1 Левкина А.В. Фотодело : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : КноРус, 2023. — 141 с.

2 Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 136 с.

4.3 Перечень информационных технологий

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу <http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>), электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному

адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);

презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

в рамках изучения дисциплины используется пакет программ Microsoft Office.

4.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,

- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

- 1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;
 - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых

потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные

помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

4.5 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ОП.05 Основы аналоговой фотографии, производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и календарным графиком, утвержденным ректором Академии.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному ректором Академии.

Освоению ОП предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: рисунок с основами перспективы, живопись с основами цветоведения.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

В процессе освоения ОП предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ОП выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ОП преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации.

График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

Текущий учет результатов освоения профессионального модуля производится в журнале по учету успеваемости рубежного контроля является обязательным для каждого студента. В случае отсутствия оценок студент не

допускается к сдаче квалификационного экзамена по ОП.

4.6 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение к ОП.05 Основы аналоговой фотографии, осуществляется наличием следующих причинам:

- различий между системами ценностей субъектов, оказывающих влияние на образовательный процесс;
- последовательного и необратимого перехода от единообразия учебных программ,
- качества и актуальности перечня источников по направлениям;
- усиления регионализации образовательных систем;
- опыт работы педагогического работника в соответствии с областью деятельности по специальности.

Основное внимание педагогического коллектива на факультете среднего профессионального образования сосредоточено на повышении качества обучения и воспитания, четкой организации занятий по усовершенствованию учебных программ, умелом использовании новых норм оценки знаний, умений, навыков обучающихся, усилению практической направленности обучения, преодоления формализма в оценке результатов труда обучающегося. Преподавателями осуществляется качественный переход, совмещение навыков и реализация образовательных технологий учебной и воспитательной работы в соответствии с направлением полученного образования для актуализации образовательного процесса обучающихся.

5 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (вид профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.	- полнота и точность выполнения фотографии; - владение основными правилами композиции.	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам ОП. - Теоретический опрос - Тестовый контроль - Домашние задания - Самостоятельные работы - Дифференцированный зачет по ОП. - Защита курсового проекта
ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	- владение основными правилами настройки освещения(искусственног о) и умение использовать отражатели в пленэрной фотосъемке.	
ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	- профессионально владеть современными технологиями в сфере фотографии	

5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.

Вид контроля	Результат контроля
Входной контроль	диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).

Текущий контроль	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
Итоговый контроль	анализ деятельности

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к

социально-экономической действительности.