

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 17.06.2024 14:59:42

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123177474730909b90cbe

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ» (г. Краснодар) (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе, доцент

_____ Н.И. Севрюгина

25.12.2023

Б1.О.05.09

ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
рабочая программа дисциплины (модуля)
Развитие русского литературного языка

Закреплена за кафедрой	Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций	
Учебный план	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: экзамены 5 зачеты 4
в том числе:		
аудиторные занятия	56	
самостоятельная работа	51,8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	34,7	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	13	4/6	14	5/6		
Неделя						
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14	28	28
Практические	14	14	14	14	28	28
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)			0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2			0,2	0,2
Консультации перед экзаменом			1		1	
В том числе в форме практ.подготовки	4				4	
Итого ауд.	28	28	28	28	56	56
Контактная работа	28,2	28,2	29,3	28,3	57,5	56,5
Сам. работа	43,8	115	8		51,8	115
Часы на контроль			34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	72	143,2	72	63	144	206,2

Программу составил(и):

Рецензент(ы): *кфн, доцент, Немец Г Н*
кфн, доцент, Никулин

Рабочая программа дисциплины

Развитие русского литературного языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 17.04.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций

Протокол от 25.12.2023 г. № 5

Зав. кафедрой Прилепский Вадим Владимирович

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол № 4 от 25.12.2023.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Развитие навыков литературного письма на русском языке, овладение нормативными языковыми формами, развитие языковой культуры
Задачи: Задачей освоения дисциплины является изучение основ методики начального языкового образования, дать систему знаний о методах и приемах освоения учащимися лингвистики, познакомить с наиболее характерными видами профессиональной деятельности лингвиста-историка русского языка.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Языковедение: вводный курс
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Прагматика рекламного текста
2.2.2	Прагматика учебного текста
3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения	
ПК- 3: Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно- познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	
ПК- 3.1: Знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды	
Знать	
Уровень 1	в общем виде знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий)
Уровень 2	хорошо знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий)
Уровень 3	отлично знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий)
Уметь	
Уровень 1	в общем виде уметь использовать основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий)
Уровень 2	хорошо уметь использовать основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий)
Уровень 3	отлично уметь использовать основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий)
Владеть	
Уровень 1	в общем виде владеть навыками использования средств обучения и их дидактических возможностей
Уровень 2	хорошо владеть навыками использования средств обучения и их дидактических возможностей
Уровень 3	отлично владеть навыками использования средств обучения и их дидактических возможностей

ПК- 3.2: Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся)

Знать	
Уровень 1	в общем виде знать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения
Уровень 2	хорошо знать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения
Уровень 3	отлично знать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения
Уметь	
Уровень 1	в общем виде уметь самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету
Уровень 2	хорошо уметь самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету
Уровень 3	отлично уметь самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету
Владеть	
Уровень 1	в общем виде навыками самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской
Уровень 2	хорошо навыками самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской
Уровень 3	отлично навыками самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской
ПК- 3.3: Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции	
Знать	
Уровень 1	в общем виде знать специфику средств и методов профессиональной деятельности учителя
Уровень 2	хорошо знать специфику средств и методов профессиональной деятельности учителя
Уровень 3	отлично знать специфику средств и методов профессиональной деятельности учителя
Уметь	
Уровень 1	в общем виде уметь работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием
Уровень 2	хорошо уметь работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием
Уровень 3	отлично уметь работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием
Владеть	
Уровень 1	в общем виде владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя
Уровень 2	хорошо владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя
Уровень 3	отлично владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя

ПК- 5: Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы

ПК- 5.1: Знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды

Знать	
Уровень 1	в общем виде знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию

	образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды
Уровень 2	хорошо знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды
Уровень 3	отлично знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды
Уметь	
Уровень 1	в общем виде развивать образовательную среду средствами преподаваемого учебного предмета
Уровень 2	хорошо развивать образовательную среду средствами преподаваемого учебного предмета
Уровень 3	отлично развивать образовательную среду средствами преподаваемого учебного предмета
Владеть	
Уровень 1	в общем виде навыками поддержания внутреннего распорядка
Уровень 2	хорошо навыками поддержания внутреннего распорядка
Уровень 3	отлично навыками поддержания внутреннего распорядка
ПК- 5.2: Уметь использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.; планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования	
Знать	
Уровень 1	в общем виде знать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся
Уровень 2	хорошо знать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся
Уровень 3	отлично знать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся
Уметь	
Уровень 1	в общем виде уметь разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.
Уровень 2	хорошо уметь разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.
Уровень 3	отлично уметь разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.
Владеть	
Уровень 1	в общем виде владеть навыками использования разнообразных форм, прием, методов и средств обучения
Уровень 2	хорошо владеть навыками использования разнообразных форм, прием, методов и средств обучения
Уровень 3	отлично владеть навыками использования разнообразных форм, прием, методов и средств обучения
ПК- 5.3: Владеть способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения	
Знать	
Уровень 1	в общем виде знать способы проектирования образовательной деятельности
Уровень 2	хорошо знать способы проектирования образовательной деятельности
Уровень 3	отлично знать способы проектирования образовательной деятельности
Уметь	
Уровень 1	в общем виде уметь использовать возможности образовательной среды
Уровень 2	хорошо уметь использовать возможности образовательной среды
Уровень 3	отлично уметь использовать возможности образовательной среды
Владеть	
Уровень 1	в общем виде владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения
Уровень 2	хорошо владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения

Уровень 3	отлично владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения
-----------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ . подг.
	Раздел 1. Тема 1. Основные нормы и правила русского литературного языка					
1.1	Основные нормы и правила русского литературного языка /Лек/	4	6			
1.2	Основные нормы и правила русского литературного языка /Пр/	4	6			
	Раздел 2. Тема 2. Стилистические особенности русского литературного языка.					
2.1	Стилистические особенности русского литературного языка. /Лек/	4	8			
2.2	Стилистические особенности русского литературного языка. /Пр/	4	8			
	Раздел 3. Тема 3. Основные жанры и стили русской литературы.					
3.1	Основные жанры и стили русской литературы. /Лек/	5	6			
3.2	Основные жанры и стили русской литературы. /Пр/	5	6			
	Раздел 4. Тема 4. Специфика литературной выразительности в различных жанрах.					
4.1	Специфика литературной выразительности в различных жанрах /Лек/	5	8			
4.2	Специфика литературной выразительности в различных жанрах /Пр/	5	8			
	Раздел 5. Контактная работа на аттестации					
5.1	Контактная работа на аттестации /КА/	4	0,2			
	Раздел 6. Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)					
6.1	Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий) (2 семестр) /КАЭ/	5	0,3			
	Раздел 7. Самостоятельная работа					
7.1	Самостоятельная работа (2 семестр) /Ср/	4	60			
7.2	Самостоятельная работа (3 семестр) /Ср/	4	55			

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену:

1. Историческая грамматика русского языка как наука о развитии грамматического строя русского языка.
2. Пути развития разговорного и литературного языка в конце XIV – начале XVI вв.
3. Образование русского языка. Принятая в истории русского языка периодизация.
4. Понятие о норме. Стилистическая норма. Норма с позиций исторической стилистики.
5. Источники исторической грамматики русского языка.
6. Разговорный язык и язык художественной литературы в аспекте системы функциональных стилей современного русского языка.

7. Основные черты древнерусского языка. Звуковая система древнерусского языка в ее отношении к старославянской.
8. Русский литературный язык в эпоху Петра I.
9. Система гласных древнерусского языка конца X-- начала XI вв.
10. Система функциональных стилей современного русского языка. Их характеристика. Принципы их выделения.
11. Система согласных древнерусского языка конца X -- начала XI вв.
12. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
13. Древнейшие диалектные черты русского языка.
14. Преобразования в русском литературном языке II половины XVII в.
15. Вторичное смягчение согласных в древнерусском языке.
16. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
17. Падение редуцированных в древнерусском языке.
18. Эволюция народно-литературного типа языка в XIV – начале XVI вв.
19. Последствия падения редуцированных в древнерусском языке.
20. Деловой язык Древней Руси.
21. Изменение е в о в древнерусском языке.
22. Эволюция книжно-славянского типа языка в XIV – начале XVI вв.
23. Судьба праславянских сочетаний редуцированных с плавными в истории русского языка.
24. Появление газет. Развитие публицистического стиля.
25. История фонемы «ять» в русском языке.
26. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе в 30-е -- 40-е годы XVIII в.
27. Судьба шипящих и аффрикат в истории русского языка.
28. История русского литературного языка в неразрывной связи с историей русского народа, историей русской литературы и культуры в целом.
29. История аканья в русском языке.
30. История русского литературного языка как филологическая дисциплина.
31. Исходная система древнерусского языка. Имя существительное: основные грамматические категории; типы склонений.
32. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева как явление русского литературного языка конца XVIII в.
33. История унификации склонений в русском языке. Взаимовлияние твердой и мягкой разновидностей склонений.
34. Разговорный и литературный язык Древней Руси. Разновидности литературного языка Древней Руси.
35. Утрата форм двойственного числа и звательной формы в морфологической системе древнерусского языка.
36. Современное состояние вопроса об образовании древнерусского литературного языка (различные точки зрения). Периодизация истории русского литературного языка.
37. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.
38. Языковая ситуация Древней Руси.
39. История местоимений в русском языке.
40. Вопрос о значении «нового слога» Н.М.Карамзина и его школы в истории стилистической системы русского литературного языка.
41. История имени прилагательного в русском языке.
42. Взгляды А.С.Пушкина на русский литературный язык и пути его развития.
43. История имени числительного в русском языке.
44. Язык сочинений протопопы Аввакума как явление русского литературного языка второй половины XVII в.
45. Исходная система древнерусского языка. Глагол: основные грамматические категории; система глагольных времен.
46. Образование Академии наук и различных учебных заведений. Развитие научного стиля.
47. История глагольных форм настоящего и будущего времени в русском языке.
48. Стилистическая теория М.В.Ломоносова. Язык произведений М.В.Ломоносова.
49. История системы прошедших времен в древнерусском языке. Утрата аориста, имперфекта и плюсквамперфекта в истории русского языка.
50. Разрушение высокого стиля классицизма в одах Г.Р.Державина.
51. История форм перфекта в русском языке. Установление единой формы прошедшего времени.
52. Преобразование языковой организации литературного текста в

- творчестве А.С.Пушкина.
- 53.История категории вида в русском языке.
 - 54.Значение прозы М.Д.Чулкова, Н.И.Новикова, Д.И.Фонвизина, И.А.Крылова с точки зрения исторической стилистики.
 - 55.История инфинитива и супина в русском языке. История ирреальных наклонений в русском языке.
 - 56.Значение А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
 - 57.История причастий и деепричастий в русском языке.
 - 58.Русский литературный язык в XX в. Система русского национального языка и русский литературный язык.
 - 59.История наречий в русском языке.
 - 60.«Языковые программы» и «языковая действительность» второй половины XVIII – начала XIX вв.
 - 61.Общая характеристика синтаксиса древнерусского языка.
 - 62.Современное состояние русского национального языка и языка литературного. Свобода языкового выражения. Колебание литературной нормы.
 - 63.Изменения в выражении подлежащего и сказуемого, развитие предложного управления в истории русского языка.
 - 64.Расширение функций делового языка в XVI – XVII вв.
 - 65.Понятие о праславянском языке и его диалектах.
 - 66.Дискуссии «о слоге» и развитие русского литературного языка в начале XIX в.
 - 67.Происхождение славянской письменности. Равноапостольные Кирилл и Мефодий. Древнейшие славянские азбуки.
 - 68.Основные характеристики (признаки) литературного языка.
 - 69.Понятие о старославянском языке. Старославянский канон. Основные черты старославянского языка.
 - 70.Значение деятельности А.П.Сумарокова в истории русского литературного языка.
 - 71.Книжность Древней Руси. Первые датированные письменные памятники.
 - 72.Русский литературный язык в XIX в. Развитие новых форм языкового выражения

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов по дисциплине "Развитие русского литературного языка":

1. Влияние древнерусского языка на формирование литературного русского языка.
2. Языковые особенности русской литературы XVIII века.
3. Морфологические и синтаксические изменения в русском литературном языке XIX века.
4. Фонетические изменения в русском литературном языке под влиянием писательской речи.
5. Лексические новообразования в русском литературном языке XIX-XX веков.
6. Влияние диалектов на формирование литературного языка.
7. Изменения в стилистике русского литературного языка под влиянием различных литературных направлений.
8. Развитие пунктуации в русском литературном языке.
9. Языковые особенности русской революционной литературы.
10. Эстетические и языковые концепции русских литераторов XX века.
11. Лингвистические особенности поэзии Серебряного века.
12. Стилистические особенности языка русской классической прозы.
13. Разработка новых лексических и синтаксических средств в русском литературном языке XX века.
14. Влияние переводческой деятельности на лексику и стиль русского литературного языка.
15. Регистры и жанровые особенности литературного языка.
16. Языковые инновации в литературе русского зарубежья.
17. Проблемы авторского языка и его восприятия в советской литературе.
18. Роль фольклорных элементов в развитии литературного языка.
19. Лексические изменения в русской поэзии XXI века.
20. Семантические процессы в литературном русском языке.
21. Влияние технологий и интернет-коммуникаций на литературный язык.
22. Метаязыковая рефлексия в русской литературной традиции.
23. Лингвистические особенности детской литературы.
24. Развитие авторского самоопределения в языке литературы.
25. Контрастивный анализ потока сознания в русской литературе разных периодов.
26. Стилистические и жанровые особенности экспериментальной литературы и их языковое выражение.
27. Языковые подходы к интерпретации религиозных текстов в русской литературе.
28. Дискурсивные практики в современной русской литературе.
29. Лингвокультурологические аспекты развития русского литературного языка.
30. Полемика и спор в литературном языке: исторический анализ и современные тенденции.

5.3. Фонд оценочных средств

Текущий контроль Семестр 2

1. Письменная работа

Тема 1

1. Качества навыка чтения.
2. Этапы формирования навыка чтения.
3. Работа над правильностью и беглостью чтения.
4. Работа над осознанностью чтения.
5. Работа над выразительностью чтения.
6. Какие три этапа выделяются в процессе формирования навыка чтения?
7. Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы учащиеся достигли результата в этой деятельности?
8. Какие условия необходимо принять во внимание при отборе методических приемов на каждый этап урока?
9. В чем вы видите проблемы современного урока чтения?
10. От чего зависит структура уроков чтения?

2. Проверка практических навыков

Тема 2

1. Охарактеризуйте чтение как вид речевой деятельности.
2. Как современная методическая наука определяет навык чтения и его компоненты?
3. Что предполагает сознательное прочтение художественного произведения?
4. В чем состоят психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками?
5. Какие литературоведческие основы определяют методику работы над художественным произведением в начальных классах?
6. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебного материала любой хрестоматии для начальных классов (по выбору):
 - рассказа;
 - сказки;
 - басни;
 - лирического стихотворения;
 - художественного описания.
7. Основываясь на литературоведческом анализе выбранных произведений, определите воспитательные возможности уроков.
8. Определите круг литературоведческих понятий, которые могут стать средством углубленного анализа выбранного произведения.
9. Продумайте методику работы над лексикой и другими формальными признаками выбранных произведений.
10. Определите задания для творческой работы учащихся в связи с чтением каждого выбранного произведения.

Семестр 3

Творческое задание

1. Составьте схему классификации сказок. К каким группам относятся сказки, включенные в книги для чтения?
2. Подготовьте сообщение на одну из тем: ?Музыка на уроках чтения?, ?Использование живописи на уроках чтения?, ?ТСО на уроках чтения?. Составьте картотеку статей, опубликованных в журнале ?Начальная школа?, на указанные темы за последние пять лет.
3. В чем специфика чтения басни по сравнению с другими жанрами? Составьте конспект урока, на котором анализируется басня.
4. Сравните методику работы над эпическим и лирическим стихотворениями. Конкретизируйте свои положения примерами из стихотворений, помещенных в книгах для чтения.
5. В пособии для учителя ?Уроки чтения в 3 классе? найдите урок чтения эпического стихотворения и урок чтения лирического стихотворения о природе. Составьте схематичный план уроков.
6. Проанализируйте современные программы по чтению и литературе, определите специфику предъявления литературоведческого знания в каждой системе.
7. Какая из опубликованных программ кажется вам наиболее оптимальной для работы с младшими школьниками? Обоснуйте свое мнение.
8. Составьте конспект урока по чтению для младших школьников на основе одной из современных программ.
9. Проведите творческую защиту составленного вами урока по чтению.
10. Сделайте анализ урока чтения, проведенного вашим коллегой. Проведите самоанализ урока по чтению в начальных классах.

5.4. Перечень видов оценочных средств

- вопросы к экзамену
- темы рефератов
- задания для текущего контроля

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.2	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Яндекс Браузер Браузер Яндекс Браузер Лицензионное соглашение на использование программ Яндекс Браузер https://yandex.ru/legal/browser_agreement/
6.3.1.4	Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	Kaspersky Endpoint Security Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный (350шт). Договор № ПР-00037842 от 4 декабря 2023 г. (ООО Прима АйТи)
6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Консультант Плюс http://www.consultant.ru
6.3.2.2	Кодекс – Профессиональные справочные системы https://kodeks.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
410	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++. 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox StarUML V1 PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Embarcadero RAD Studio XE8 Arduino Software (IDE) NetBeans IDE ZEAL	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя 20 компьютеров A320M-H-CF/AMD Athlon 3000G/DDR4-2666-8Гб/A-DATA SX6000LNP/AMD RADEON Vega3/Realtek PCI-E GBE 20 мониторов Samsung S24R350FHI 23.8" 20 комплектов клавиатура + мышь (USB) 1 неуправляемый коммутатор TP-LINK TL-SG1024D
409	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	36 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук

408	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	30 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
407	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	40 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
406	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	52 посадочных места, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
404	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	75 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
403	Помещение для проведения занятий	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	28 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук

	лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.		
402	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	36 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
401	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	60 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
123	Компьютерная лаборатория Лаборатория вычислительной техники, архитектуры персонального компьютера и периферийных устройств Кабинет информационной безопасности Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов),	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++. 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox	19 посадочных мест, рабочее место преподавателя 19 компьютеров H110M-S2-C/INTEL Pentium G4400/DDR4 -2133-4Гб/TOSHIBA HDWD105/Intel HD-510/Atheros AR9287 Wireless 19 мониторов LG Flatron 1718s 19 комплектов клавиатура+мышь 1 неуправляемый коммутатор TP-LINK TL-SG1024D

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.		StarUML V1 PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Embarcadero RAD Studio XE8 Arduino Software (IDE) NetBeans IDE ZEAL Klite Mega Codec Pack	
--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Прежде чем приступить к изучению литературы, необходимо усвоить основные вопросы плана семинара. Знание вопросов помогает при чтении быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на рассмотрении второстепенных вопросов.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, прочитать соответствующие страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным произведениям.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. У человека, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие у читателя при самостоятельной работе над произведением.

Нередко среди начинающих такую самостоятельную работу можно встретить людей, полагающих, будто записи - дело простое, требующее в основном усилий рук, а не головы. Это сугубо ошибочное представление. Полноценные записи отражают не только содержание прочитанного, но и результат мыслительной деятельности читателя. Важно развивать у себя умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

При выполнении записей студент должен придерживаться правила: прочел- разобрался-понял-записал.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться лишь при хорошем владении материалом.

Выступление нельзя сводить к бесстрастному пересказу, тем более недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, понимание, обосновать его и сделать правильные выводы из сказанного. При этом он может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к произведениям, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. А для этого необходимо внимательно и критически слушать своего товарища, подмечать особенное в его суждениях, улавливать недостатки и возможные ошибки и, если нужно, выступить, не дожидаясь заключительного слова преподавателя. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим товарищем.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подведет итоги выступлений.

Выполняемые на них задания можно подразделить на несколько групп. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения.

Они составляют значительную часть всего объема аудиторных занятий и имеют важнейшее значение для усвоения программного материала. Выполняемые на них задания можно подразделить на несколько групп. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения.

Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутривидовые и межвидовые связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений. Каждый студент должен так спланировать свою домашнюю работу, чтобы уложиться в указанный срок. При этом никогда не следует затягивать выполнение этих заданий до последней недели, нужно находить время для постепенного их выполнения в течение всего отведенного на эту работу срока.

Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Курсовое проектирование по данной дисциплине не предусмотрено.

Работа с литературой

Работа с литературой является одним из важнейших элементов подготовки выступления и доклада-исследования. При их подготовке студент не должен ограничиваться изучением рекомендованных учебных пособий и учебников, поскольку они дают в основном первичную информацию по изучаемой проблеме. Последующее изучение научной литературы и статей в периодической печати позволит углубить знания по соответствующей теме.

При изучении литературы студент столкнется с плюрализмом оценок событий и явлений (различными подходами в их оценке), может осознать дискуссионность и даже противоречивость выводов и оценок. При этом он будет приобретать навыки определения степени их объективности, обоснованности и доказательности. В конечном итоге на основе изученной литературы студент должен выработать свое отношение к системе ценностей.

Помимо рекомендованной литературы на бумажных носителях студенты могут широко использовать Интернет-ресурсы. Однако их использование не должно быть доминирующим и заменять литературные источники на бумажных носителях.

При изучении литературы рекомендуется делать необходимые записи, указывая название источника (в том числе автора), место и год его издания, номер страницы, количество страниц источника. Такие записи могут быть использованы при подготовке письменных работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

Сегодня одной из наиболее актуальных и инновационных форм индивидуальной работы студента является реферат I. «Реферат — научное исследование» (РНИ)

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата полностью соответствует классическому, традиционному пониманию того, что такое «реферат», то есть творческое содержание изложение той или иной темы научного исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «Культура эпохи Возрождения», автор исследования должен ограничить его предмет. Другими словами не описывать весь Ренессанс, а оговорить, что он рассматривает эпоху итальянского Кватроченто (XV в.) в лице, например, одного из нескольких художников, поэтов или мыслителей Флорентийского Возрождения. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, идя от противного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном гуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

II. «Реферат-дискурс» (РД)

«Реферат — научное исследование» по своей форме предполагает многочисленные модификации и новые типы рефератов по культурологии.

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, обозначает «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых русского академизма, мифологов и фольклористов, собирает материал об отражении основных принципов экономической жизни Древней Руси XIV—XVI веков в традициях и обычаях, пословицах и поговорках его предков. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее, т.к. он еще не готов к серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке о культуре, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах-дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа — одна из важнейших форм овладения знаниями. Самостоятельная работа требует известных навыков, умения. Наибольшую пользу она приносит тогда, когда студент занимается систематически, проявляет трудолюбие и упорство. На основе самостоятельно приобретенных знаний формируются твердые убеждения студента и умение отстаивать их. А это — самое главное в овладении любой наукой.

Самостоятельная работа включает многие виды активной умственной деятельности студента: слушание лекций и осмысленное их конспектирование, глубокое изучение источников и литературы, консультации у преподавателя, написание реферата, подготовка к семинарским занятиям, экзаменам, самоконтроль приобретаемых знаний и т.д. Форма текущего контроля знаний — работа студента на семинарском занятии. Форма промежуточных аттестаций — письменная (домашняя) работа по проблемам изучаемой дисциплины. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине — экзамен.

Самостоятельная работа представляет собой способ организации контроля знаний, предполагающий выполнение заданий в

присутствии преподавателя с минимальными ограничениями на время выполнения и использование вспомогательных материалов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений студентов.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополни-тельной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение карт и других материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.).

Самостоятельная работа студентов в компьютерном классе включает следующие организационные формы учебной деятельности: работа с электронным учебником, просмотр видеолекций, работа с компьютерными тренажерами, компьютерное тестирование, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий, выполнение курсовых работ по дисциплине.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.

Основными видами самостоятельной работы являются: работа с печатными источниками информации (конспектом, книгой, документами), работа с компьютерными автоматизированными курсами обучения. При изучении дисциплины основную долю отводимого на самостоятельную работу времени занимает работа с конспектом лекций и другой печатной информацией. СРС является одной из форм организации учебного процесса, которая заключается в объективном условии формирования познавательной, исполнительской, творческой активности и самостоятельности студентов при обучении, является самостоятельная работа.

Цель самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Задачами самостоятельной работы:

- углубление и систематизация знаний;
- постановка и решение познавательных задач;
- развитие аналитико-синтетических способностей умственной деятельности, умений работы с различной по объему и виду информацией, учебной и научной литературой;
- практическое применение знаний и умений;
- развитие навыков организации самостоятельного умственного труда и контроля за его эффективностью.

По итогам самостоятельной работы студенты должны:

- научиться проводить рефлекссию;
- формулировать получаемые результаты;
- переопределять цели дальнейшей работы;
- корректировать и прогнозировать свой образовательный маршрут.

Контроль за самостоятельной работой студента осуществляется в различной форме в пределах темы по предложенному графику. Выбор темы, если она конкретно не указана, осуществляется индивидуально в консультационный день преподавателя, для чего преподаватель заранее знакомит студента с организацией практикума: программой, структурой курса, формами контроля, основной и дополнительной литературой, а также методами самоподготовки. Студент самостоятельно изучает необходимую литературу и детально рассматривает предоставленный учебно-методический комплекс по курсу «Риторика», в котором представ-лена необходимая литература. Работы сдаются преподавателю для проверки согласно графи-ку сдачи СРС. На занятиях или в консультационный день самостоятельно рассмотренные темы представляются в качестве краткого обзора темы и обсуждаются в аудитории, для чего преподаватель отводит специальное время в структуре практического занятия (5 – 7 мин). Преподаватель и студенты имеют возможность задать вопросы. После презентации темы преподаватель выставляет оценку согласно расчету баллов по рейтинговой системе оценивания. СРС должна быть разнообразна; она должна побуждать студентов проявлять самостоятельность при изучении дисциплины; она должна иметь практическую направленность.

Студентам предлагаются следующие задания, выполняемые в системе СРС:

1. Система формирования читательской самостоятельности.
2. Обучение чтению младших школьников на современном этапе образования.
3. Работа учителя над правильностью чтения.
4. Этапы формирования навыка чтения.
5. Работа учителя над сознательностью чтения.
6. Понятие «выразительное чтение» в методической науке.
7. Теория читательской деятельности.
8. Виды эпической литературы.
9. Понятие «род» в литературоведении.
10. Современная система формирования читательской самостоятельности.
11. Понятие «литература».
12. Понятие «художественная литература».
13. Писатели Кубани. Методика преподавания в начальной школе.
14. Методика работы над рассказом.
15. Ознакомление младших школьников с лирикой.
16. Ознакомление младших школьников с литературой для взрослых.

17. Детское чтение в России.
18. Методика работы с детской книгой.
19. Взгляды Н.М. Карамзина на народное чтение.
20. Вклад В.Г. Белинского в методику работы над книгой.
21. Понятие книга в современной методической науке.
22. Основные функции книги.
23. Основная функция литературы.
24. Параметры систематизации детских книг.