

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»
(г. Краснодар)
(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Агабекян Раиса Левониковна
Должность: ректор
Дата подписания: 13.04.2024 16:38:35
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
доцент Севрюгина Н.И.
25.12.2023

Б1.В.ДЭ.08.01

Проектная графика

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
Учебный план 54.03.01 Дизайн
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): нет, доцент, Слесарева Галина Валериевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины:
1.2	- применение на практике полученных теоретических знаний по композиции,
1.3	психологии, физике цвета, шрифтовой и компьютерной графике для создания
1.4	различных проектно- графических изображений с применением различных методов,
1.5	техник и материалов проектной графики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Спецживопись
2.1.6	Спецрисунок
2.1.7	Технология компьютерной визуализации
2.1.8	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.1.9	Основы производственного мастерства
2.1.10	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.1.11	Архитектурно-дизайнерское материаловедение
2.1.12	Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка
2.1.13	Технический рисунок
2.1.14	История графического дизайна и рекламы
2.1.15	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.16	Педагогика
2.1.17	Проектирование в графическом дизайне
2.1.18	Типографика
2.1.19	Информационные технологии и базы данных
2.1.20	Основы двухмерной графики
2.1.21	Организация проектной деятельности
2.1.22	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"
2.1.23	Иностранный язык
2.1.24	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.25	Цветоведение и колористика
2.1.26	История дизайна, науки и техники
2.1.27	Пропедевтика
2.1.28	Психология
2.1.29	Русский язык и культура речи
2.1.30	Современные педагогические технологии
2.1.31	Теория дизайна
2.1.32	Цифровые коммуникации
2.1.33	Информационные технологии в дизайне
2.1.34	Культурология
2.1.35	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.36	Начертательная геометрия
2.1.37	Основы композиции в графическом дизайне
2.1.38	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.39	Философия
2.1.40	Безопасность жизнедеятельности
2.1.41	История (история России, всеобщая история)

2.1.42	Фотокомпозиция
2.1.43	История искусств
2.1.44	Математика и информатика
2.1.45	Правоведение
2.1.46	Физическая культура и спорт
2.1.47	Экономическая теория
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-5: Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	
ПК-5.1: Знает нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Знает как пользоваться нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов	
Знает как пользоваться нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации	
Знает как пользоваться нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Уметь:	
Умеет как пользоваться нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации	
Умеет как пользоваться нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Умеет как пользоваться нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Владеть:	
Владеет как пользоваться нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации	
Владеет как пользоваться нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Владеет как пользоваться нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-5.2: Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Знает применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства	
Знает применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации,	
Знает применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные	

Знает типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;
Знает как определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработать проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Производить поиск, сбор и анализ информации,
Знает как владеть навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации
3.2 Уметь:
Умеет как пользоваться нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации
Умеет как применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Умеет как как владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления
Умеет применить на практике типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;
Умеет как определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработать проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Производить поиск,
Умеет как владеть навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации,
3.3 Владеть:
Владеет как пользоваться нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации
Владеет как применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации,
Владеть как как владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Владеет применить на практике типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; компьютерное программное обеспечение,
Владеет как определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработать проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Производить поиск,
Владеет навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;