

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Павловна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.05.2024 20:17:17

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbche

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –**

**ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

08 апреля 2024г.

**ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

Для обучающихся специальности 54.02.08 Техника и искусство

фотографии гуманитарный профиль

квалификация выпускника - Специалист в области фотографии

**Краснодар, 2024**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой комиссии  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.  
Председатель ПЦК Игрицкий А.А  
Зав. ХТО Академического колледжа  
Дидик С. А.

Принято  
Педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 18.09.2024 г. № 700 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (Зарегистрировано в Минюсте России 25.10.2024г. № 75713) гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии гуманитарного профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 2 курсе (ах) в 3 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,  
Бондаренко Н. А.

Руководитель фотостудии Кандаева А. А «Черная борода» (ИП Кандаева А.А.)

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ СОЮЗ»г.  
Краснодар, Калашникова Е. В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
1.1	Область применения рабочей программы учебной дисциплины.....	4
1.2	Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
1.3	Цели и задачи изучения учебной дисциплины – требования к результатам освоения.....	5
1.4	Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....	6
1.5	Количество часов на освоение учебной дисциплины.....	7
2	Результаты освоения учебной дисциплины.....	8
3	Структура и содержание учебной дисциплины.....	9
3.1	Тематический план учебной дисциплины.....	9
3.2	Содержание обучения по учебной дисциплине.....	10
3.3	Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.....	14
3.4	Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания.....	15
3.5	Фонд оценочных средств.....	16
4	Условия реализации программы учебной дисциплины.....	23
4.1	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	23
4.2	Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы).....	23
4.3	Перечень информационных технологий.....	23
4.4	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	23
4.5	Общие требования к организации образовательного процесса.....	23
4.6	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	23
5	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (вид профессиональной деятельности).....	23

# **1 Паспорт программы учебной дисциплины**

## **1.1 Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование с использованием профессиональных технологий является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Специалист в области фотографии должен обладать общими компетенциями **(ОК):**

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Специалист в области фотографии должен обладать профессиональными компетенциями **(ПК):**

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование относится к профессиональному циклу (профессиональные модули) обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

## **1.3 Цели и задачи изучения учебной дисциплины – требования к результатам освоения.**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом;
- анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.

**1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся**

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР3.** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

**ЛР5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию

традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

### **1.5 Количество часов на освоение учебной дисциплины**

Всего – 57 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час;

промежуточная аттестация – 6 часов.

## 2 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями (по базовой подготовке)

<b>Код</b>	<b>Наименование результатов обучения</b>
ПК 1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.
ПК 3.3	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 9	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.



### 3 Структура и содержание учебной дисциплины

#### 3.1 Тематический план учебной дисциплины

Коды ПК	Наименования разделов ПМ	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение ОП (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		УП, часов	ПП (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. л/р, п/з, лек. з часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.1-1.3	ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование	57	5 1	6						
	<b>Всего</b>	57	5 1	6						

### 3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1.</b> <b>Устройство и классификация современных цифровых и аналоговых фотоаппаратов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Исторический обзор появления и технического развития фотографии. Правила работы в фотостудии. 2. Виды и техническое устройство аналоговых фотокамер. 3. Виды и устройство цифровых фотоаппаратов. Устройство, особенности, классификация, принцип выбора. 4. Параметры матрицы. Нативное ISO, электронный затвор, динамический диапазон.	4	Ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b> 1. Определение рабочего диапазона ISO. 2. Сравнение режимов экспозамера.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 2.</b> <b>Классификация современных фотографических объективов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Фотообъективы: принцип работы устройства. Аберрации, основные параметры, классификации, исторический обзор. 2. Современные фотообъективы. Маркировки, особенности, принцип выбора. 3. Фокусировка. Режимы и технология фокусировки.	6	Ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	не	

		предусмотрен о	
	<b>Практические занятия</b> 1. Фотосъемка с изменением фокусного расстояния при сохранении масштаба. 2. Фотосъемка серии кадров с изменением относительного отверстия. Определение порога дифракции. 3. Эффект Бокэ.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрен о	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 3. Технические параметры фотосъемки</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора. 2. Экспозиция. Экспонометрия, замеры, экспокоррекция. 3. Баланс белого и цветовая температура. Определение, настройка, принцип использования. 4. Глубина резко изображаемого пространства. ГРИП. Определение, настройка, принцип использования.	6	Ознакомительный Репродуктивный
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрен о	
	<b>Практические занятия</b> 1. Сравнение и применение ГРИП.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрен о	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 4. Источники искусственного освещения</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Фотовспышки. Классификация, применение, настройки, аксессуары. 2. Студийное осветительное оборудование. Классификация,		Ознакомительный Репродуктивный

	режимы, настройка, синхронизация. 3. Светоформирующие насадки жесткого света. 4. Светоформирующие насадки мягкого света. Мобильный свет для фотографа.	8	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрен о	
	<b>Практические занятия</b> 1. Фотосъемка с жесткими светоформирующими насадками. 2. Фотосъемка с мягкими светоформирующими насадками. 3. Фотосъемка в студии с применением рассеивателя и флагов. 4. Использование импульса с синхронизацией по первой и второй шторке. 5. Съемка с различной длиной импульса.	4	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрен о	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 5. Фотографические принадлежности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Штативы и штативные головы. Классификация, устройство, использование. 2. Устройство дистанционного спуска. Классификация, принцип применения. 3. Фотофильтры. Маркировка, крепление, использование. 4. Виды фотофильтров. 5. Спидбустеры, телеконверторы, адаптеры, переходные кольца, бленды.	6	Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрен о	

	<b>Практические занятия</b> 1. Фотосъемка со штатива. 2. Фотосъемка с использованием фотофильтров.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрен о	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрен о	
<b>Тема 6. Особенности фотосъемки в условиях естественного освещения</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Фотосъемка в различных условиях естественного света. Режимный свет. 2. Фотосъемка в сумерках. Ночная фотосъемка.	4	Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрен о	
	<b>Практические занятия</b> 1. Съемка с мягким естественным светом. 2. Съемка с жестким естественным светом. 3. Фотосъемка в режимное время и сумерки. 4. Ночная фотосъемка.	3	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрен о	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрен о	

<b>Тема 7. Уход за фотооборудованием</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Уход за фотооборудованием. Транспортировка, съемка в различных погодных и климатических условиях	2	Ознакомительный Репродуктивный
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено	
<b>Промежуточная аттестация: Экзамен</b>		6	
<b>Всего</b>		57	

### **3.3 Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В процессе изучения английского языка используются следующие виды образовательных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

### 3.4 Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания

1. Основные этапы изобретения фотоаппаратуры.
2. Основные этапы развития фотографии.
3. Черно-белая и цветная фотография.
4. Цифровая фотография.
5. Классификация фотообъективов и их устройство.
6. Сменные фотообъективы.
7. Основные приемы фотографирования.
8. Принадлежности для фотосъемки
9. Фотосъемка со вспышкой.
10. Фотоэкспозиция и фотоэкспонометры
11. Объект съемки и проблемы его изображения на снимке.
12. Способы передачи и создание динамики в кадре.
13. Смысловой и изобразительный центр кадра.
14. Оптический и световой акцент.
15. Роль детали в кадре.
16. Положение линии горизонта.
17. Масштаб и масштабность изображения.
18. Световое и тональное решение снимка. Тон фотографии.
19. Момент фотосъемки.
20. Жанры фотографии. Информационные, аналитические, художественно-публицистические. Особенности каждого жанра фотоискусства.
21. Проблема образа в фотоискусстве.
22. Использование изобразительных средств фотографии при фотосъемке пейзажа.
23. Характерные особенности фотосъемки пейзажа в различные времена года.
24. Объект фотосъемки и воплощение художественного замысла в



пейзажном жанре.

25. Вечерняя и ночная фотосъемка сельского и городского пейзажа.
26. Решение задачи правильного воспроизведения ансамблей или отдельно стоящих зданий.
27. Подбор предметов для фотосъемки натюрморта.
28. Изобразительное решение натюрморта: тональное и световое решение, определение крупности плана.
29. Особенности композиционного построения при фотосъемке портрета.
30. Фотосъемка женского и мужского портрета.
31. Киносъемочная аппаратура.
32. Технические средства звукозаписи при киносъемке.
33. Киносъемочные объективы.
34. Технические средства освещения объекта киносъемки

### **3.5 Фонд оценочных средств**

**ЧАСТЬ 1. ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА.**

1. В 1861 году Джеймс Максвелл сделал первый устойчивый цветной снимок методом цветоделения, используя три фотокамеры с цветными светофильтрами. Назовите цвета, которые использовались в снимке.

- а) Красный, зелёный и синий
- б) Зелёный, жёлтый и синий
- в) Красный, чёрный и синий

2. В 1986 году компания Kodak ввела в обиход термин «.....», выпустив промышленный образец ПЗС матрицы с разрешающей способностью 1.4 МРх.

Укажите название

- а) Пиксель
- б) Мегапиксель

в) Мегабайт

г) гигабайт

3. Назовите год выпуска первого бюджетного зеркального фотоаппарата «Трехсотка» со сменными объективами, вызвавшего массовое вытеснение фото пленки

а) В 2003 году

б) В 2002 году

в) В 2001 году

г) В 2004 году

4. Укажите компанию в названии которой использовалось название реального географического объекта - знаменитого вулкана на японском острове Хонсю, священной горы

а) Fujifilm

б) Fuji PhotoFilm Co.

в) Fujinon

5. Официальная дата основания корпорации Nikon

а) 25 июля 1917 года

б) 8 августа 1883 года

в) 17 июля 1923 года

6. Назовите год выпуска первых советских фотоаппаратов марки «ЭФТЭ» кооперативом «Фототруд»

а) 1929 год

б) 1800 год

в) 1956 год

г) 1958 год

7. Фотограмма – это ...

а) Рисунок, сделанный иглой на покрытом темным лаком стекле

б) Выразительные силуэтные отпечатки кружева

в) Изображение, полученное фотохимическим способом, без применения фотоаппарата.

г) Музыкальная запись

8. В переводе с греческого языка слово «фотография» означает...

а) Цветопись

б) Живопись

в) Светопись

г) Отпечаток

9. Цифровая фотография – это...

а) Фотографическое изображение, состоящее из маленьких квадратных точек (пикселей) разного цвета

б) Фотография, сохраненная в компьютере

в) Фотографическое изображение, состоящее из полос разного цвета

г) Фотография, состоящая из мегабайтов

10. Фокусное расстояние – это...

а) Параметр, определяющий угол обзора объектива, измеряется в мм.

б) Расстояние от задней кардинальной точки объектива (она же – центральная точка) до заднего фокуса, (в нем сходятся параллельные оси объектива лучи света)

в) Параметр расстояния от точки объектива до матрицы

г) Расстояние в перспективе

11. Матрица – это...

а) Светочувствительный элемент, который при съемке фиксирует изображение в реальном времени

б) КМПЗ элементы передающие изображение на экран фотокамеры

в) Светочувствительный элемент, фиксирующий изображение на дисплее

г) Светочувствительный элемент, передающий звук

12. Главный параметр матрицы – это...

а) Разрешение ( или количество Мегапикселей)

б) Количество квадратных точек на мм

в) Количество элементов чувствительных к свету

г) Количество мегабайтов

13. Диафрагма – это...

- а) Шторка фотоаппарата
- б) Отверстие перед объективом
- в) Отверстие изменяемого диаметра, ограничивающее световой поток, проходящий через объектив
- г) Отверстие в объективе

14. Выдержка – это...

- а) Время проявления пленки
- б) Время, в течение которого свет попадал на матрицу
- в) Время передачи изображения на экран
- г) Время фиксирования изображения

15. Экспозиция – это...

- а) Комбинация выдержки и диафрагмы
- б) Это выдержка резкости
- в) Это комбинация чувствительности матрицы, значения диафрагмы и выдержки
- г) Это выдержка расстояния

16. ГРИП – это...

- а) Глубина Разности Изображаемого Предмета
- б) Глубина Резкости Изображаемого Пространства
- в) Главная Разница Изображенных Пикселей
- г) Выдержка светочувствительности

17. Баланс белого (ББ) – это...

- а) Настройка освещения
- б) Настройка камеры, отвечающая за то, чтобы цвета на фотографии совпадали с реальными
- в) Настройка количества падающего света

18. Шум – это...

- а) Участок фотографии, сделанной при чувствительности матрицы 3200
- б) Абберация объектива
- в) Зернистость полученной фотографии, аналог зерна пленки

г) Пятна на объективе

19. RAW («сырой формат») – это...

а) Формат записи фотографий на карточку памяти

б) Файлы фотографий содержат слепок с матрицы

в) Формат фотографии в компьютере

г) Формат черной записи

20. Фотографическая композиция – это...

а) Гармоничное расположение объектов снимаемой сцены, при котором элементы расположены в соответствии с требованиями визуальной гармонии

б) Существование определенной структуры снимка

в) Фотографические возможности инструментов и средств выразительности

21. Фотографический эффект – это...

а) Внутрикадровый эффект, способный усиливать художественную выразительность снимаемого объекта динамичность, многократное изображение, изменение соотношения цветов и др.

б) Специфика фотографического метода создания художественного

в) Фотографические возможности инструментов и средств выразительности

22. Особенностью пейзажной фотографии является...

а) Холодная тональность переднего плана

б) Фотоширота сцены

в) Равномерно экспонированный кадр

23. Типология портретов в фотографии – это ....

а) Студийный, репортажный, психологический, детский, они могут быть как цветными, так и черно-белыми, научными, историческими и документальными портретами

б) Студийный, взрослый, детские, исторические портреты

в) Цветные, черно-белые, научные, исторические и документальные портреты

24. Виды фотографии...

а) Чёрно-белая, цветная, цифровая

б) Цифровая, бумажная, чёрно-белая

в) Электронная, цифровая, аналоговая

25. Основные и обязательные элементы строения фотоаппарата...

а) Корпус, объектив, затвор, кассета или матрица

б) Корпус, объектив, шторка, затвор, матрица, видоискатель

в) Корпус, объектив, диафрагма, зеркало, КМПЗ

26. Выбери наиболее полный список основных направлений фотографических жанров

а) Портрет, натюрморт, художественная фотография, пейзаж

б) Портрет, художественное, натюрморт, репортаж

в) Портрет, художественная фотография, документальное фото, пейзаж

## ЧАСТЬ 2. ДОПОЛНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

27. Появление перевернутого изображения на противоположной стене темной комнаты ученики китайского философа Мо Ди (Моисты) описывали в...веке

28. Первым человеком доказавшим, что свет, а не тепло вступает в реакцию с серебряной солью, делая ее темной был...

29. Первое закрепленное изображение французом Жозефом Нисефором Ньепсом, которое, к сожалению, не сохранилось до наших дней, было сделано...году

30. Снимок «Вид из окна» при помощи камеры-обскуры в 1826 году был сделан...

31. Француз Луи-Жак Манде Дагер представил Французской академии наук способ закрепления изображения при помощи химических веществ, покрытых серебряным йодидом в ....году

32. Способ получения негативного фото изображения, который назывался калотипией изобретен....

33. Новый метод изготовления фотопластин «Автохром» братья Люмьер запатентовали в ... году

34. История промышленной группы Samsung, одного из монстров

современной глобальной экономики, началась в .... году, тогда еще в единой Корее.

35. В .... году разбомбленным американскими самолетами Токио встретились бывшие коллеги по оборонному предприятию Акио Морита и Масару Ибука и решили основать компанию Sony

36. Первые снимки по методу Талбота в России весной 1839 г. были сделаны...

37. Первым из российских фотографов, применивший юэлектрический свет при павильонной портретной съемке является...

38. Циклы фотографий, снятых несколькими камерами с разных точек зрения, впервые были получены....

39. Первый фотопортрет В. И. Ленина в советское время был сделан....

## 4 Условия реализации программы учебной дисциплины

### 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование представлен в таблице 3

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Кабинет общего курса фотографии; Лаборатория: Художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки; Фотокомпозиции и рекламной фотографии; Фотолаборатория; Мастерская Фотопавильон с фотолабораторией; Полигон для обработки навыков оперативно-служебной деятельности в соответствии с профилем подготовки.	Классический фон (три цвета: серый, белый, черный), рефлекторы (чашка -4 шт., обрезной - 2 шт., стрип - 1 шт., софт бокс - 2 шт.), 2 фотокамеры (Zenit, Palaroid), импульсивный свет (лампа Ultima SL - 400 BW - 2 шт., Talcon Eyes - 300 BW - 1 шт.), ПК - 1 шт., телевизор, стойка "Журавль" - 3 шт., синхронизатор Lumifor - 4-х канальный, аксессуары для фотосессии: "Лайт куб", 2 – стула. Преподавательский стол, доска, 16 посадочных мест -компьютер.	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет	ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic



		<p>Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР- 00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007 Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft</p>
--	--	---

		<p>Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7- Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	---

## **4.2 Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)**

### **Основная литература:**

- 1 Левкина А.В. Основы фотографии: Учебное пособие для СПО / Левкина А.В. - М.: КноРус, 2023. - 141с.
- 2 Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование).

## **4.3 Перечень информационных технологий**

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу <http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>), электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному

адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);

презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

в рамках изучения дисциплины используется пакет программ Microsoft Office.

#### **4.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,

- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

- 1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;
  - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых

потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные

помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### **4.5 Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование , производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и календарным графиком, утвержденным ректором Академии.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному ректором Академии.

Освоению ОП предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: рисунок с основами перспективы, живопись с основами цветоведения.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

В процессе освоения ОП предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ОП выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ОП преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

Текущий учет результатов освоения профессионального модуля производится в журнале по учету успеваемости рубежного контроля является

обязательным для каждого студента. В случае отсутствия оценок студент не допускается к сдаче квалификационного экзамена по ОП.

#### **4.6 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение к ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование, осуществляется наличием следующих причин:

- различий между системами ценностей субъектов, оказывающих влияние на образовательный процесс;
- последовательного и необратимого перехода от единообразия учебных программ,
- качества и актуальности перечня источников по направлениям;
- усиления регионализации образовательных систем;
- опыт работы педагогического работника в соответствии с областью деятельности по специальности.

Основное внимание педагогического коллектива на факультете среднего профессионального образования сосредоточено на повышении качества обучения и воспитания, четкой организации занятий по усовершенствованию учебных программ, умелом использовании новых норм оценки знаний, умений, навыков обучающихся, усилению практической направленности обучения, преодоления формализма в оценке результатов труда обучающегося. Преподавателями осуществляется качественный переход, совмещение навыков и реализация образовательных технологий учебной и воспитательной работы в соответствии с направлением полученного образования для актуализации образовательного процесса обучающихся.

## 5 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (вид профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.	- полнота и точность выполнения фотографии; - владение основными правилами композиции.	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК - Теоретический опрос - Тестовый контроль - Домашние задания - Самостоятельные работы - Дифференцированный зачет по МДК. - Защита курсового проекта
ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	- владение основными правилами настройки освещения(искусственно) и умение использовать отражатели в пленэрной фотосъемке.	
ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	- профессионально владеть современными технологиями в сфере фотографии	

### 5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.**

Вид контроля	Результат контроля
<b>Входной контроль</b>	диагностика способностей и интересов обучающихся  (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).



<b>Текущий контроль</b>	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
<b>Итоговый контроль</b>	анализ деятельности

**Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:**

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к

социально-экономической действительности.