

Документ подписан в электронной форме
 Информация о владельце: **Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**
 ФИО: Агабекян Раиса Левониковна
 Должность: ректор (г. Краснодар)
 Дата подписания: 01.04.2024 08:42:14 (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
 Уникальный программный ключ:
 4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbce

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе,
 доцент Севрюгина Н.И.
 25.12.2023

Б1.В.10 Спецживопись

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
 Учебный план 54.03.01 Дизайн
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Программу составил(и): нет, доцент кафедры рекламы и дизайна, Слесарева Галина Валериевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		16 1/6		15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	32	32	32	32	64	64	128	128
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)					0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2			0,4	0,4
Консультации перед экзаменом					1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4	4	4	12	12
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64	128	128
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2	65,3	65,3	129,7	129,7
Сам. работа	39,8		39,8		8		87,6	
Часы на контроль					34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	72	32,2	72	32,2	108	100	252	164,4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины «Спецживопись» - овладение методами построения композиции, развитие композиционных способностей обучающихся, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне.
1.2	Практическое ознакомление с визуально - живописными средствами, накопленными искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской деятельностью.
1.3	Организация дисциплины «Спецживопись» направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Спецрисунок
2.1.6	Техническое конструирование
2.1.7	Цветоведение и колористика
2.1.8	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.1.9	Педагогика
2.1.10	Основы двухмерной графики
2.1.11	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"
2.1.12	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.13	Иностранный язык
2.1.14	История дизайна, науки и техники
2.1.15	Пропедевтика
2.1.16	Психология
2.1.17	Русский язык и культура речи
2.1.18	Современные педагогические технологии
2.1.19	Теория дизайна
2.1.20	Цифровые коммуникации
2.1.21	Информационные технологии в дизайне
2.1.22	История России
2.1.23	Культурология
2.1.24	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.25	Основы композиции
2.1.26	Начертательная геометрия
2.1.27	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.28	Философия
2.1.29	Фотокомпозиция
2.1.30	История искусств
2.1.31	Математика и информатика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	История интерьера и мебели
2.2.4	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.5	Основы производственного мастерства
2.2.6	Педагогика
2.2.7	Проектирование

2.2.8	Спецрисунок
2.2.9	Типология форм архитектурной среды
2.2.10	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2.11	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.2.12	Ландшафтный дизайн
2.2.13	Материаловедение
2.2.14	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.15	Цветоведение и колористика
2.2.16	Основы выставочного дизайна
2.2.17	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.18	Производственная практика: преддипломная практика
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-6: Способен разработать художественно-технический дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть: