Документ Непосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего

Информация о владельце: образфвания

ФИО: Агабекян Раиса Левен Ажадемия маркетинга и социально-информационных технологий — ИМСИТ»

Должность: ректор (г. Краснодар)

Дата подписания: 01.04.2024 08:42:14 (HAH ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ Проректор по учебной работе, доцент Севрюгина Н.И. 25.12.2023

Б1.В.10

Спецживопись

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Кафедра рекламы и дизайна

Учебный план 54.03.01 Дизайн

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Программу составил(и): нет, доцент кафедры рекламы и дизайна, Слесарева Галина Валериевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Недель	15	15 5/6		16 1/6		15 5/6			
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	УП	РΠ	
Лабораторные	32	32	32	32	64	64	128	128	
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)					0,3	0,3	0,3	0,3	
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2			0,4	0,4	
Консультации перед экзаменом					1	1	1	1	
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4	4	4	12	12	
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64	128	128	
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2	65,3	65,3	129,7	129,7	
Сам. работа	39,8		39,8		8		87,6		
Часы на контроль					34,7	34,7	34,7	34,7	
Итого	72	32,2	72	32,2	108	100	252	164,4	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 Цель освоения дисциплины «Спецживопись» овладение методами построения композиции, развитие композиционных способностей обучающихся, составляющих основу профессиональной дельности в дизайне.
- 1.2 Практическое ознакомление с визуально живописными средствами, накопленными искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской деятельностью.
- 1.3 Организация дисциплины «Спецживопись» направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Пакка (раздел) ООП; Б1.В 2.1.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: 2.1.2 Академическая скульптура и пластическое моделирование 2.1.3 Академическая скульптура и пластическое моделирование 2.1.4 Просктирование 2.1.5 Специсунок 2.1.6 Техническое конструирование 2.1.7 Пактоверние и колористика 2.1.8 Производственная практика: проектно-технологическая практика 2.1.9 Педаготика 2.1.10 Специал дружмерной графики 2.1.11 Трении "Деловая этика и психология творчества" 2.1.12 Чебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 2.1.13 Иностранный клык 2.1.14 История дизайна, научи и техники 2.1.15 Пропедевтика 2.1.16 Педкология 2.1.17 Теория дизайна 2.1.18 Соросцина с падаготические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 История дизайна 2.1.22 История дизайна 2.1.23 История дизайна 2.1.24 Метронационная технологии в дизайне 2.1.25 Основы композиция 2.1.26 Сороспота, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.27 Чебнопота, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.29 Чебнопота, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.21 История кекусств 2.1.3 История кекусств 2.1.3 История кекусств 2.1.3 История кекусств 2.1.3 Академическая живопись 2.2.4 Камамическай рисунок 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Селова производственного мастеретка 2.2.6 Педаготиска 2.2.6 Педаготиска 2.2.6 Педаготиска 2.2.6 Педаготиска 2.2.6 Педаготиска 2.2.7 Селоготиска 2.2.6 Педаготиска 2.2.6 Педаготиска 2.2.6 Педаготиска 2.2.7 Селоготиска 2.2.8 Педаготиска 2.2.9 Селоготиска 2.2.10 Селоготиска 2.2.2 Селоготиска 2.2.2 Селоготиска 2.2.3 Петеротиска 2.2.5 Селоготиска 2.2.6 Педаготиска 2.2.6 Педаготиска 2		2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП					
2.1.1 Ребования к предпарительной подготовке обучающегося: 2.1.1 Академическая живопись 2.1.2 Академическая живопись 3.1.3 Академический рисунок 3.1.4 Академический рисунок 3.1.5 Просктирование 3.1.5 Специсунок 3.1.6 Техническое конструирование 3.1.7 Цветовление и колористика 3.1.8 Производствения практика: проектно-технологическая практика 3.1.9 Педаготика 3.1.1 Предняг "Деловая этика и психология творчества" 3.1.1 Техническое конструирование 3.1.1 Техническое конструирование 3.1.2 Предняг "Деловая этика и психология творчества" 3.1.3 Предняг "Деловая этика и психология творчества" 3.1.4 Предняг "Деловая этика и психология творчества" 4.1.5 Пропедевтика 3.1.6 Пропедевтика 4.1.6 Пропедевтика 4.1.1 Пропедевтика 4.1.1 Пропедевтика 5.1.1 Пропедевтика 5.1.2 Пропедевтика 5.1.1 Пропедевтика 5.1.2 Пропедевтика 5.1.3 Пропедевтика 6.1.4 Пропедевтика 6.1.4 Пропедевтика 7.1.2 Пропедевтика 7.1.2 Пропедевтика 7.1.3 Пропедевтика 7.1.4 Пропедевтика 7.1.4 Пропедевтика 7.1.5 Пропедевтика 7.1.6 Пропедевтика 7.1.7 Уческий язык и кузьтура речи 7.1.8 Пропедевтика 7.1.9 Пропедевтика 7.1.1 Пропедевтика 7.1.1 Пропедевтика 7.1.2 Пропедевтика 7.1.2 Пропедевтика 7.1.3 Пропедевтика 7.1.4 Пропедевтика 7.1.4 Пропедевтика 7.1.5 Пропедевтика 7.1.7 Пропедевтика 7.1.7 Пропедевтика 7.1.8 Пропедевтика 7.1.8 Пропедевтика 7.1.8 Пропедевтика 7.1.9 Пропедевтика 7.1.1 Пропедевтика 7.1.1 Пропедевтика 7.1.2 Пропедевтика 7.1.3 Пропедевтика 7.1.4 Пропедевтика 7	Ци						
2.1.1 Академическая живопись 2.1.2 Академическай рисунок 2.1.3 Академическай рисунок 2.1.4 Прожичрование 2.1.5 Специсунок 2.1.6 Гехиическое коструирование 2.1.7 Цастовасные и колористика 2.1.8 Производственная практика: проектно-технологическая практика 2.1.9 Основы двухмерной графики 2.1.10 Основы двухмерной графики 2.1.11 Тренинг "Деловая этика и психология творчества" 2.1.12 Учебия практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 2.1.13 Ньогранный язык 2.1.14 История дизайна, науки и техники 2.1.15 Неколостия 2.1.16 Істколостия 2.1.17 Русский язык и культура реги 2.1.18 Сороменные педагогические технологии 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История рессии 2.1.23 Культурология 2.1.24 Мирововы коммуникация 2.1.25 Начертательная гометрия 2.1.26 Начертательная гометрия		$u \cdots $					
2.1.2 Академическая скульнтура и пластическое моделирование 2.1.3 Проектирование 3.1.4 Проектирование 3.1.5 Специеунок 2.1.6 Техническое конструирование 3.1.7 Шветоведение и колористика 3.1.8 Производственням практика: проектно-технологическая практика 3.1.9 Педаготика 2.1.10 Основы двухмерной графики 3.1.11 Треннит "Деловая этика и психология творчества" 4.1.12 Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работа) 4.1.13 Иностраницій язык 4.1.14 Иготрия дизайна, наужи и техники 5.1.15 Пропедентика 4.1.16 Психология 5.1.17 Учебная педагогические технологии 5.1.18 Произвания и культура речи 5.1.19 Тесенкій язык и культура речи 5.1.19 Тесенкій язык и культура речи 5.1.19 Цифровые коммуникация 5.1.10 Цифровые коммуникация 5.1.2.11 Информационные технологии и дизайне 5.1.2.12 Информационные технологии и дизайне 5.1.2.13 Информационные технологии и дизайне 5.1.2.14 Информационные технологии в дизайне 5.1.2.15 Основы композици 6.1.2.16 Начертательная геометрия 7.1.2.17 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 7.1.2.17 Основы композиция 7.1.2.18 Основы композиция 7.1.2.19 Основы композиция 7.1.2.20 Основы практика: учебно-ознакомительная практика 7.1.2.3 Инстрия искреств 7.2.3 Икспитатива и информатика 7.2.4 Кампитьска и информатика 7.2.3 Основы производетвенного мастерства							
2.1.3 Академический рисунок 2.1.5 Проктирование 2.1.5 Специрсунок 2.1.5 Специрсунок 2.1.6 Техническое конструирование 2.1.7 Цветоведение и колористика 2.1.8 Производственная практика: проектно-технологическая практика 2.1.9 Пецагогиза 2.1.10 Основы двухмерной графики 2.1.11 Тренинг "Деловая этика и исихология творчества" 2.1.12 Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 3.1.13 Иностранный язык 2.1.14 Исторыя дизайна, науки и техники 2.1.15 Пропедентика 3.1.17 Русский язык и культура речи 3.1.18 Современные педаготические технологии 3.1.19 Теория дизайна 4.1.19 Теория дизайна 4.1.20 Цифровые коммуникации 3.1.21 Информационные технологии в дизайне 3.1.21 История России 3.1.21 История России 3.1.21 История России 4.1.22 История России 4.1.23 Культурология 5.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 5.1.25 Основы композиции 5.1.26 Начертательная геометрия 5.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 5.1.29 Фоткомпозиция 7.1.21 Митематика и информатика 7.1.22 Информационные технологых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 7.2.2 Академический рисунок 7.2.3 Калемический рисунок 7.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 7.2.5 Основы производственного мастерства 7.2.6 Насремя интерьера и мебели 7.2.7 Компьютерное моделирование в дизайне 7.2.3 История интерьера и мебели 7.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 7.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 7.2.5 Основы производственного мастерства							
2.1.4 Просктирование 2.1.5 Специркунок 2.1.6 Техническое конструирование 2.1.7 Цастоведение и колористика 2.1.8 Производственная практика: проектно-технологическая практика 2.1.9 Педаготика 2.1.10 Соновы друхмерной графики 2.1.11 Тренинг "Деловая этика и психология творчества" 2.1.12 Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 2.1.13 Нистранный язык 2.1.14 История дизайна, науки и техники 2.1.15 Пропедевтика 2.1.16 Неколотия 2.1.17 Русский язык и культура речи 2.1.18 Современные пелаготические технологии 2.1.19 Тесрия дизайна 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 Интория России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Соновы композици 2.1.26 Начертательная практики: учебно-ознакомительная практика 2.1.27							
2.1.5 Спецрисунок 2.1.6 Техническое конструирование 2.1.7 Цастоведение и колористика 2.1.8 Производственная практика: проектно-технологическая практика 2.1.9 Педаготика 2.1.10 Основы двухмерной графики 2.1.11 Тренинг "Деловая этика и психология творчества" 2.1.12 Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 2.1.13 Иностранный язык 2.1.14 История дизайна, науки и техники 1.1.15 Пропедентика 2.1.16 Пеихология 2.1.17 Русский язык и культура речи 2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История Росски 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Меторология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.21 История практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.22 История пекусств 2.1.31 Математика и информатика 2.1.32 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.1.32 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное колоспирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства		• •					
2.1.6 Техническое конструирование 2.1.7 [Певтоведение и колористика 2.1.8 Производственная практика: проектно-технологическая практика 2.1.9 [Педагогика 2.1.10 Основы двухмерной графики 2.1.11 Тренинг "Деловая этика и психология творчества" 2.1.12 Учебная практика: научно-неследовательская работа(получение первичных навыков научно-неследовательской работы) 2.1.13 Иностранный язык 2.1.14 История дизайна, науки и техники 3.1.15 Пропедевтика 4.1.16 Пеихология 2.1.17 Русский язык и культура речи 2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 3.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 3.1.25 Основы композиции 3.1.26 Начертательная геометрия 3.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 4.1.28 Философия 4.1.29 Фотокомпозиция 3.1.30 Метерология, стандартизация сертификация в дизайне 3.1.26 Начертательная геометрия 3.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 4.1.29 Фотокомпозиция 3.1.30 Метерология и информатика 4.1.29 Фотокомпозиция 4.1.30 Метерология и информатика 4.1.31 Математика и информатика 4.1.32 Интория искусств 4.1.33 Математика и информатика 4.1.34 Кадемическая живопись 4.2.24 Кадемическая живопись 2.2.24 Кадемический рисунок 2.2.3 Кателическая живопись 2.2.4 Каспемический рисунок 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства 3.10 Основы производственного мастерства 3.11 Основы производственного мастерства 3.12 Основы производственного мастерства 3.12 Основы производственного мастерства							
2.1.7 Цветоведение и колористика 2.1.8 Производственная практика: проектно-технологическая практика 2.1.9 Педагогика 2.1.10 Основы двухмерной графики 2.1.11 Тренинг "Деловая этика и психология творчества" 2.1.12 Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 2.1.13 Иностранный язык 2.1.14 История дизайна, науки и техники 2.1.15 Пропедевтика 2.1.16 Психология 2.1.17 Русский язык и культура речи 2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 3.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 3.1.25 Основы композиции 3.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 4.1.28 Философия 4.1.29 Фотокомпозиция 3.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.1.29 Цистория искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.1.32 История искусств 2.1.33 Кадемическая живопись 2.2.34 Кадемическая живопись 2.2.4 Кадемическая живопись 3.2.4 Компьютерное модслирование в дизайне 3.2.5 Основы производственного мастерства		* *					
2.1.8 Производственная практика: проектно-технологическая практика 2.1.9 Педаготика 2.1.10 Основы двухмерной графики 2.1.11 Тренинг "Деловая этика и психология творчества" 2.1.12 Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 2.1.13 Иностранный язык 2.1.14 Иностранный язык 2.1.15 Пропедевтика 2.1.16 Психология 2.1.17 Русский язык и культура речи 2.1.18 Современные педаготические технологии 2.1.19 Тосрия дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Иноформационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.29 Интория искусств 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2.4 Кадемическая живопись 2.2.2 Академическая живопись 2.2.2 Академическая живопись 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства							
2.1.9 Педагогика 2.1.10 Основы двухмерной графики 2.1.11 Тренинг "Деловая этика и неихология творчества" 2.1.12 Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 2.1.13 Иностранный язык 2.1.14 История дизайна, науки и техники 2.1.15 Проведентика 2.1.16 Пеихология 2.1.17 Русский язык и культура речи 2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Циформационные технологии в дизайне 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология; стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертагельная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2.4 Дисциплины и практики, для которых о		•					
2.1.10 Основы двухмерной графики 2.1.11 Тренинг "Деловая этика и психология творчества" 2.1.12 Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 2.1.13 Иностранный язык 2.1.14 История дизайна, науки и техники 2.1.15 Пропедевтика 2.1.17 Руский язык и культура речи 2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Интория России 2.1.22 Интория России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.20 История искусств 2.1.21 Математика и информатика 2.1.22 Аведемическая живопись 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академической рисунок							
2.1.11 Тренинг "Деловая этика и психология творчества" 2.1.12 Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 2.1.13 Иностранный язык 2.1.14 История дизайна, науки и техники 2.1.15 Пропедевтика 2.1.16 Пекхология 2.1.17 Русский язык и культура речи 2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Соновы композиции 2.1.20 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.20 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как преднествующее: 2.2.1 Академический рисунок 2.2.2 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.3 История интерь							
2.1.12 Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) 2.1.13 Иностранный язык 2.1.14 История дизайна, науки и техники 2.1.15 Пропедевтика 2.1.16 Психология 2.1.17 Русский язык и культура речи 2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2. 1 Академическая живопись 2.2. 2 Академическая живопись 2.2. 3 История ингрыера и мебели 2.2. 4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2. 4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2. 4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2. 5 Основы производственного мастерства							
2.1.14 История дизайна, науки и техники 2.1.15 Пропедевтика 2.1.16 Психология 2.1.17 Русский заык и культура речи 2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.20 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства		Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской					
2.1.15 Пропедевтика 2.1.16 Психология 2.1.17 Русский язык и культура речи 2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академическая живопись 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.13	Иностранный язык					
2.1.16 Психология 2.1.17 Русский язык и культура речи 2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.21 Математика и информатика 2.1.23 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.14	История дизайна, науки и техники					
2.1.17 Русский язык и культура речи 2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.1.31 Математика и информатика 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.15	Пропедевтика					
2.1.18 Современные педагогические технологии 2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2.3 Иматематика и информатика 2.2.4 Кадемическая живопись 2.2.2 Академическая живопись 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.16	Психология					
2.1.19 Теория дизайна 2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.17	Русский язык и культура речи					
2.1.20 Цифровые коммуникации 2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.18	Современные педагогические технологии					
2.1.21 Информационные технологии в дизайне 2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.19	Теория дизайна					
2.1.22 История России 2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.20	Цифровые коммуникации					
2.1.23 Культурология 2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.21	Информационные технологии в дизайне					
2.1.24 Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне 2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.22	История России					
2.1.25 Основы композиции 2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.23	Культурология					
2.1.26 Начертательная геометрия 2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.24	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне					
2.1.27 Учебная практика: учебно-ознакомительная практика 2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.25	Основы композиции					
2.1.28 Философия 2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.26	Начертательная геометрия					
2.1.29 Фотокомпозиция 2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.27	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика					
2.1.30 История искусств 2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.28	Философия					
2.1.31 Математика и информатика 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.29	Фотокомпозиция					
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.30	История искусств					
предшествующее: 2.2.1 Академическая живопись 2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.1.31	Математика и информатика					
2.2.2 Академический рисунок 2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства							
2.2.3 История интерьера и мебели 2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.2.1	Академическая живопись					
2.2.4 Компьютерное моделирование в дизайне 2.2.5 Основы производственного мастерства	2.2.2	Академический рисунок					
2.2.5 Основы производственного мастерства	2.2.3	История интерьера и мебели					
• • •	2.2.4	Компьютерное моделирование в дизайне					
2.2.6 Педагогика	2.2.5	Основы производственного мастерства					
	2.2.6	Педагогика					
2.2.7 Проектирование	2.2.7	Проектирование					

2.2.8 Спе	ецрисунок		
2.2.9 Тиг	пология форм архитектурной среды		
2.2.10 Про	оизводственная практика: проектно-технологическая практика		
2.2.11 Пра	рактикум "Компьютерная 3d графика"		
2.2.12 Лан	ндшафтный дизайн		
2.2.13 Ma	атериаловедение		
2.2.14 Пра	рактикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"		
2.2.15 Цве	ветоведение и колористика		
2.2.16 Осн	новы выставочного дизайна		
2.2.17 Под	дготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
2.2.18 Про	оизводственная практика: преддипломная практика		
3. KOMI	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
ПК-6: (ПК-6: Способен разработать художественно-технический дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
	Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)		

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

I	3.1	Знать:
	3.2	Уметь:
	3.3	Владеть: