

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**
ФИО: Агабекян Раиса Левониковна (г. Краснодар)
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
Дата подписания: 01.04.2024 08:42:14
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
доцент Севрюгина Н.И.
25.12.2023

Б1.В.ДЭ.09.01
Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
Учебный план 54.03.01 Дизайн
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): ст. преподаватель, Гринь А.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя		15 5/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	48	48	48	48
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов способности решать различные профессиональные задачи выразительными средствами средствами компьютерного моделирования дизайн-проектов.
1.2	Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание истории изучения компьютерного моделирования дизайн-проектов, классификацию и свойства моделирования, основы построения, а также овладение широким спектром моделирования дизайн-проектов, позволяющих выразить свой художественный замысел.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДЭ.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методология курса данной дисциплины опирается на системную согласованность с дисциплинами: «Основы композиции», «Пропедевтика», «Академическая живопись», «Спецживопись», «Проектирование».
2.1.2	Академическая живопись
2.1.3	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.1.4	Академический рисунок
2.1.5	Ландшафтный дизайн
2.1.6	Материаловедение
2.1.7	Проектирование
2.1.8	Техническое конструирование
2.1.9	Спецрисунок
2.1.10	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.1.11	Технический рисунок
2.1.12	Типология форм архитектурной среды
2.1.13	Основы двухмерной графики
2.1.14	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.1.15	Основы эргономики
2.1.16	Основы композиции
2.1.17	Информационные технологии в дизайне
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методология курса данной дисциплины опирается на системную согласованность с дисциплинами: «Основы композиции», «Пропедевтика», «Академическая живопись», «Спецживопись», «Проектирование».
2.2.2	Академическая живопись
2.2.3	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.4	Академический рисунок
2.2.5	Ландшафтный дизайн
2.2.6	Материаловедение
2.2.7	Проектирование
2.2.8	Техническое конструирование
2.2.9	Спецрисунок
2.2.10	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.2.11	Технический рисунок
2.2.12	Типология форм архитектурной среды
2.2.13	Основы двухмерной графики
2.2.14	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.2.15	Основы эргономики
2.2.16	Основы композиции
2.2.17	Информационные технологии в дизайне
2.2.18	Академическая живопись
2.2.19	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.20	Академический рисунок
2.2.21	Ландшафтный дизайн
2.2.22	Материаловедение
2.2.23	Проектирование

2.2.24	Спецживопись
2.2.25	Спецрисунок
2.2.26	Техническое конструирование
2.2.27	Основы выставочного дизайна
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5: Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть: