

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования  
Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**  
ФИО: Агабекян Раиса Левониковна (г. Краснодар)  
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)  
Дата подписания: 02.04.2024 10:52:00  
Уникальный программный ключ:  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
доцент Севрюгина Н.И.  
25.12.2023

**Б1.О.05.05**  
**МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**  
**ПОДГОТОВКИ**  
**Технический рисунок**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**  
Учебный план 54.03.01 Дизайн  
Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очно-заочная**  
Программу составил(и): к.к.н, доцент, к.к.н, доцент, О.М.Моргун

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя		16 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	75,8	75,8	75,8	75,8
Итого	108	108	108	108

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины «ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК» - обеспечение
1.2	необходимым теоретическим и практическим уровнем подготовки студентов в области
1.3	знаний о чертежах и объемных формах, а также овладение методами построения
1.4	композиции, развития воображения и видения объема композиционных способностей,
1.5	составляющих основу профессиональной дельности в дизайне.
1.6	Дисциплина представляет собой базовую основу формирования профессиональных
1.7	навыков студентов — будущих дизайнеров. Дисциплина складывается из системы
1.8	лабораторных занятий и практических упражнений самостоятельной работы.
1.9	Дисциплиной предусмотрено ознакомление обучающихся с основными свойствами
1.10	чертежа и объема как важнейшего компонента окружающей человека природной и
1.11	искусственной среды.
1.12	Курс дисциплины «Технический рисунок» включает раздел знаний о истории появления
1.13	технического рисунка, объемных предпочтениях, различных моделях, используемых в
1.14	компьютерных программах. Изучаемый дизайнерами курс, опираясь на физические
1.15	основы объемного видения, психофизиологический фундамент его восприятия,
1.16	одновременно учитывает представления общества и адресуется разнообразным сферам
1.17	его применения.
1.18	Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся способности решать
1.19	различные профессиональные задачи выразительными средствами техрисунка.
1.20	Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание истории изучения технического
1.21	рисунка, классификацию и свойства техрисунка, основы построения, а также овладение
1.22	широким спектром чертежных средств, позволяющих выразить свой художественный
1.23	замысел в дизайн-проекте.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Спецживопись
2.1.5	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Спецрисунок
2.2.5	Спецживопись
2.2.6	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)</b>	





Владеет методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом цветовыми композициями материале; навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы; способами анализа и определения требований к эргономическим факторам дизайн проекта; профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
Знает историю развития рисованных символов, умение создавать современные типографические знаки для разработки продуктов креативного дизайна, основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства	
Знает понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме	
Знает методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом цветовыми композициями материале;	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
Умеет историю развития рисованных символов, умение создавать современные типографические знаки для разработки продуктов креативного дизайна, основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства	
Умеет понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме	
Умеет методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом цветовыми композициями материал	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
Владеет историю развития рисованных символов, умение создавать современные типографические знаки для разработки продуктов креативного дизайна, основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства	
Владеет понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме	
Владеет методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом цветовыми композициями материале	