

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**
ФИО: Агабекян Раиса Левковна (г. Краснодар)
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
Дата подписания: 02.04.2024 10:51:59
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbce

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
доцент Севрюгина Н.И.
25.12.2023

Б1.В.11 Графика в веб-дизайне

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
Учебный план 54.03.01 Дизайн
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очно-заочная**
Программу составил(и): нет, доцент, Слесарева Галина Валериевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	Неделя		10 5/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Лабораторные	30	30	30	30
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	51,3	51,3	51,3	51,3
Сам. работа	22	8	22	8
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	108	94	108	94

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью освоения дисциплины Рисунок в дизайне является формирование у студента компетенций в соответствии с
1.2	ФГОС ВО в области художественной подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн В процессе освоения дисциплины формируются навыки ручной графики,
1.3	необходимые для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации.
1.4	— формирование графической культуры, влияющей на
1.5	профессиональное развитие в различных областях дизайна;
1.6	— освоение исторически сложившихся и современных техник графики;
1.7	определение их возможностей в художественной, проектной,
1.8	информационно-технологической и прочих видах дизайнерской
1.9	деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Проектная графика
2.1.5	Спецживопись
2.1.6	Спецрисунок
2.1.7	Художественно - техническое редактирование
2.1.8	Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка
2.1.9	Педагогика
2.1.10	История графического дизайна и рекламы
2.1.11	Основы двухмерной графики
2.1.12	Организация проектной деятельности
2.1.13	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.1.14	Основы национальной безопасности
2.1.15	История дизайна, науки и техники
2.1.16	Иностранный язык
2.1.17	Пропедевтика
2.1.18	Психология
2.1.19	Культурология
2.1.20	Начертательная геометрия
2.1.21	Философия
2.1.22	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.3	Академический рисунок
2.2.4	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Проектная графика
2.2.7	Спецживопись
2.2.8	Спецрисунок
2.2.9	Технология компьютерной визуализации
2.2.10	Художественно - техническое редактирование
2.2.11	Основы выставочного дизайна
2.2.12	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.13	Производственная практика: преддипломная практика

2.2.14	Производственная практика: проектно-технологическая практика
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть: