

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования  
Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**  
ФИО: Агабекян Раиса Левковна (г. Краснодар)  
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)  
Дата подписания: 03.04.2024 12:46:50  
Уникальный программный ключ:  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbce

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
доцент Севрюгина Н.И.  
25.12.2023

**Б1.О.02.02**  
**ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**  
**История мировой литературы и искусства**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций**  
Учебный план 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **заочная**  
Программу составил(и): ккультн, доцент, Петрова Софья Игоревна

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические			4	4	4	4
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)			0,2		0,2	
Итого ауд.	2	2	6	6	8	8
Контактная работа	2	2	6,2	6,2	8,2	8,2
Сам. работа	34	34	26	26	60	60
Часы на контроль			3,8	3,8	3,8	3,8
Итого	36	36	36	36	72	72

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	- иметь представление об истории мировой литературы и искусства;
1.2	- владеть основами литературоведческой и искусствоведческой терминологии;
1.3	- иметь представление об основных этапах развития русской литературы с древних веков до наших дней, осознавать специфику литературного процесса в России XIX века, мировое значение творчества ее крупнейших представителей, иметь представление о своеобразии литературного процесса в России XX века, характеризуя его на материале творчества представителей разных направлений;
1.4	- ознакомиться с творчеством классиков мировой литературы разных эпох, осознавать основные социо-культурные тенденции, формирующие характерные особенности литературы определенной эпохи и специфические черты, обусловившие национальное своеобразие европейских литератур;
1.5	- знать основные этапы развития мирового искусства; иметь представление о специфике каждого вида искусства; осознавать своеобразие современного искусства и культуры;
1.6	- приобрести навык элементарного анализа формы и содержания художественного произведения.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	Культурология
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История (история России, всеобщая история)
2.2.2	Культурология
2.2.3	Всемирная история
2.2.4	Профессиональная этика
2.2.5	Учебная практика: профессионально-ознакомительная практика
2.2.6	Конфликтология
2.2.7	Психология личности
2.2.8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	Тренинг безбарьерного общения
2.2.10	Брендинг в имиджевой политике организации
2.2.11	Основы имиджологии
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</b>	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)</b>	

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>