

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**
ФИО: Агабекян Раиса Левковна (г. Краснодар)
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
Дата подписания: 02.04.2024 10:51:59
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbce

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
доцент Севрюгина Н.И.
25.12.2023

Б1.В.ДЭ.05.02

Моделирование в дизайне среды

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
Учебный план 54.03.01 Дизайн
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очно-заочная**
Программу составил(и): нет, преподаватель, Салькова О.Н.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 1/6		15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	16	16	16	16	32	32
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)			0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2			0,2	0,2
Консультации перед экзаменом			1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16	32	32
Контактная работа	16,2	16,2	17,3	17,3	33,5	33,5
Сам. работа	55,8	43,8	56		111,8	43,8
Часы на контроль			34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	72	60	108	52	180	112

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели и задачи освоения дисциплины
1.2	
1.3	Дисциплина «Моделирование в дизайне среды» изучается обучающимися очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн на 2-3 курсе (4-5 семестр) и заочной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн на 3-4 курсе (6 и 7 семестр)
1.4	Цель освоения дисциплины «Моделирование в дизайне среды» - овладение инструментальными возможностями 3D графических редакторов; методами цифрового 3D моделирования в дизайне как технологической основой профессионального языка в дизайн-проектировании..
1.5	Дисциплина «Моделирование в дизайне среды» входит в перечень дисциплин по выбору вариативной части образовательной программы бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн». Дисциплина складывается из системы лабораторных занятий и практических упражнений самостоятельной работы. Дисциплиной предусмотрено формирование представлений об основах информационных технологий, освоение инструментария векторного графического редактора «3Ds Max».
1.6	Дисциплина «Моделирование в дизайне среды» нацелена на решение широкого круга задач, основными из которых являются: формирование представлений об основах информационных технологий; изучение основных терминов и понятий в работе с программным обеспечением; изучение типологии программного обеспечения; изучение базовых алгоритмов работы в графических редакторах; освоение инструментария векторного графического редактора «3Ds Max».
1.7	Курс дисциплины «Моделирование в дизайне среды» включает разделы знаний о различных инструментах и методах работы с графическим редактором «3Ds Max».
1.8	Цель освоения дисциплины – овладение инструментальными возможностями 3D графических редакторов; методами цифрового 3D моделирования в дизайне как технологической основой профессионального языка в дизайн-проектировании.
1.9	Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание конструкционных и отделочных материалов и особенности их применения, позволяющие выражать свой художественный замысел в дизайн-проекте.
1.10	В соответствии с учебным планом направления подготовки 54.03.01 Дизайн предусмотрены следующие виды деятельности: научно-исследовательская, проектная, художественная.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДЭ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина «Моделирование в дизайне среды» является одной из дисциплин по выбору вариативной части ОПОП. Дисциплина «Моделирование в дизайне среды» изучается обучающимися очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн на 2-3 курсе (4-5 семестр) и заочной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн на 3-4 курсе (6 и 7 семестр).
2.1.2	Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области профессиональной деятельности выпускников, а именно: творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, интегрирующей проектно-художественную, научно-исследовательскую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, повышение уровня культуры и качества жизни населения.
2.1.3	В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, предъявляемыми к выпускнику объектами профессиональной деятельности его являются предметы, графические произведения в области графического, среднего, дизайна, произведений рекламы в их творческо-практическом аспекте. В связи с этим обучающийся, освоивший содержание дисциплины должен знать, что композиция фотографии сосуществует в рамках объективных гармонических закономерностей построения композиции на плоскости и влияет на восприятие.
2.1.4	Изучение данной дисциплины базируется на дисциплинах: «Проектирование», «Пропедевтика», «Техническое конструирование»; знание дисциплины оказывает поддержку в учебно-исследовательской работе, при выполнении курсовых работ и выпускной квалификационной работы.
2.1.5	Пороговый (входной) уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемый для формирования компетенции необходимых для освоения программы дисциплины «Моделирование в дизайне среды» связан с дисциплинами и междисциплинарными связями, обеспечивающими формирование компетенций, необходимыми для освоения программы дисциплины «Моделирование в дизайне среды».
2.1.6	
2.1.7	Экономическая теория
2.1.8	Фотокомпозиция
2.1.9	Физическая культура и спорт
2.1.10	Правоведение
2.1.11	Начертательная геометрия

2.1.12	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.13	Математика и информатика
2.1.14	Культурология
2.1.15	История (история России, всеобщая история)
2.1.16	Информационные технологии в дизайне
2.1.17	Пропедевтика
2.1.18	Иностранный язык
2.1.19	Основы композиции в графическом дизайне
2.1.20	Академический рисунок
2.1.21	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.22	Спецживопись
2.1.23	Спецрисунок
2.1.24	Проектирование
2.1.25	Технический рисунок
2.1.26	Педагогика
2.1.27	Организация проектной деятельности
2.1.28	Психология
2.1.29	Русский язык и культура речи
2.1.30	Теория дизайна
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Культурология
2.2.2	Информационные технологии в дизайне
2.2.3	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.4	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Основы двухмерной графики
2.2.7	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.8	Учебная практика (Творческая практика)
2.2.9	
2.2.10	Академическая живопись
2.2.11	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.12	Академический рисунок
2.2.13	Архитектурно-дизайнерское материаловедение
2.2.14	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.15	Основы производственного мастерства
2.2.16	Проектирование
2.2.17	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2.18	Спецживопись
2.2.19	Спецрисунок
2.2.20	Технический рисунок
2.2.21	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.2.22	Художественно - техническое редактирование
2.2.23	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.24	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.25	Технология компьютерной визуализации
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть: