

Документ подписан в электронной форме аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования  
 Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**  
 ФИО: Агабекян Раиса Левковна (г. Краснодар)  
 Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)  
 Дата подписания: 02.04.2024 10:52:00  
 Уникальный программный ключ:  
 4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной работе,  
 доцент Севрюгина Н.И.  
 25.12.2023

**Б1.О.05.07**  
**МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**  
**ПОДГОТОВКИ**  
**Начертательная геометрия**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра математики и вычислительной техники**  
 Учебный план 54.03.01 Дизайн  
 Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очно-заочная**  
 Программу составил(и): канд.техн.наук, Старший преподаватель, Куцына Ирина Вадимовна

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>)                 | 1 (1.1) |      | 2 (1.2) |      | Итого |       |
|--|---------|------|---------|------|-------|-------|
|  | Неделя  |      | 16 1/6  |      |       |       |
| Вид занятий  | уп      | рп   | уп      | рп   | уп    | рп    |
| Лекции   | 8       | 8    | 8       | 8    | 16    | 16    |
| Практические   | 8       | 8    | 8       | 8    | 16    | 16    |
| Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий) |         |      | 0,3     | 0,3  | 0,3   | 0,3   |
| Контактная работа на аттестации                        | 0,2     | 0,2  |         |      | 0,2   | 0,2   |
| Консультации перед экзаменом                           |         |      | 1       | 1    | 1     | 1     |
| В том числе в форме практ.подготовки                   | 2       | 2    | 2       | 2    | 4     | 4     |
| Итого ауд.   | 16      | 16   | 16      | 16   | 32    | 32    |
| Контактная работа                                      | 16,2    | 16,2 | 17,3    | 17,3 | 33,5  | 33,5  |
| Сам. работа  | 55,8    | 55,8 | 56      | 56   | 111,8 | 111,8 |
| Часы на контроль                                       |         |      | 34,7    | 34,7 | 34,7  | 34,7  |
| Итого  | 72      | 72   | 108     | 108  | 180   | 180   |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ |   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | Целью учебной дисциплины «Начертательная геометрия» является:   |
| 1.2                         | - изучение правил изображения на плоскости пространственных фигур и решение инженерногеометрических задач на плоскостном чертеже; |
| 1.3                         | - выработка знаний и навыков, необходимых для выполнения и чтения чертежей отдельных деталей.                                     |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП  |  |
|--|--|
| Цикл (раздел) ООП:   | Б1.О.05  |
| 2.1  | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1  | Математика в объеме средней школы  |
| 2.2  | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1  | Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне  |
| 2.2.2  | Математика и информатика   |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |  |

**ОПК-3:** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

**Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)**

**ОПК-3.1:** Знает историю развития рисованных символов, умение создавать современные типографические знаки для разработки продуктов креативного дизайна, основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства, хронологические рамки каждой эпохи, характерные особенности основных художественных стилей и направлений, основы изображения предметов окружающей среды, значение графики в создании объектов, дизайн правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования

**Знать:**

Методы теоретического и экспериментального исследования объектов профессиональной деятельности

стандартные профессиональные задачи с применением естественнонаучных и обще-инженерных знания;

основы высшей математики, физики, экологии, инженерной графики, информатики и программирования;

**ОПК-3.2:** Умеет понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме; анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта; критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства совершенствования проектной деятельности с точки зрения практической эргономики

**Уметь:**

применять основы высшей, математики, инженерной графики, информатики и программирования;

решать стандартные профессиональные задачи с применением естественнонаучных и обще-инженерных знания, методов математического анализа и моделирования;

применять методы теоретического и экспериментального исследования объектов.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

|     |  |
|-----|--|
| 3.1 | <b>Знать:</b>  |
|     | Методы теоретического и экспериментального исследования объектов профессиональной деятельности |
| 3.2 | <b>Уметь:</b>  |
|     | применять основы высшей, математики, инженерной графики, информатики и программирования;       |
| 3.3 | <b>Владеть:</b>  |