

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоньевна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.05.2024 20:14:04

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования**

**«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

**УТВЕРЖАЮ**

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

08 апреля 2024г.

**ОП.01 Основы материаловедения**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

Для обучающихся специальности 54.01.20 Графический дизайнер

квалификация выпускника - Графический дизайнер

**Краснодар, 2024**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой комиссии  
Протокол № 9 от 05 апреля 2024 г.  
Председатель ПЦК Игрицкий А.А  
Зав. ХТО Академического колледжа  
Дидик С. А.

Принято  
Педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 9 от 05 апреля 2024 г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, профессии 54.01.20 Графический дизайнер, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 09.12.2016 г. № 1543 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 г. № 44916) социально-экономического профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономического профиля (на базе среднего общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 1 курсе (ах) в 1 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,  
Бондаренко Н. А.

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ

Союз» г. Краснодар, Е.В Калашникова.

Генеральный директор ООО «А-Адамс» г. Краснодар, А.М. Кандаев

## СОДЕРЖАНИЕ

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 1      | Паспорт программы учебной дисциплины.....   | 4  |
| 1.1    | Область применения рабочей программы учебной дисциплины.....  | 4  |
| 1.2    | Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.....  | 4  |
| 1.3    | Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:.....   | 4  |
| 1.4    | Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся. .5   |    |
| 1.5    | Количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОП.01<br>Основы материаловедения:.....                                      | 6  |
| 2.     | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....  | 7  |
| 2.2.   | Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Основы<br>материаловедения.....   | 8  |
| 2.3    | Образовательные технологии при проведении аудиторных занятий.....   | 14 |
| 2.4    | Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания.....  | 16 |
| 2.3    | Фонд оценочных средств.....   | 19 |
| 3.     | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01<br>Основы материаловедения.....   | 21 |
| 3.1.   | Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....   | 21 |
| 3.2.   | Информационное обеспечение реализации программы.....  | 21 |
| 3.2.1. | Электронные издания (электронные ресурсы).....  | 21 |
| 3.3    | Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с<br>ограниченными возможностями здоровья.....                           | 21 |
| 4.     | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 Основы материаловедения.....                                       | 24 |
| 5.     | Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы<br>.....  | 26 |
|        | Способы контроля результатов и критерии результативности реализации<br>воспитательной работы обучающихся академического колледжа..... | 26 |

## 1 Паспорт программы учебной дисциплины

### 1.1 Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения является частью ООП ПКРС в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.01 Основы материаловедения является обязательной частью относится к общепрофессиональному циклу основной образовательной программы.

### 1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код<br>П<br>К<br>,<br>О<br>К | Умен<br>ия                    | Знан<br>ия                |
|------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| ОК<br>01                     | - Выбирать материалы          | - Область применения,     |
| ОК<br>02                     | и программное обеспечение     | методы измерения          |
| ОК<br>03                     | с учетом их наглядных         | параметров и свойств      |
| ОК<br>04                     | и формообразующих свойств;    | материалов;               |
| ОК<br>05                     | - выполнять эталонные образцы | - особенности испытания   |
| ОК<br>06                     | объекта дизайна в макете,     | материалов;               |
| ОК<br>07                     | материале и в интерактивной   | - технологии изготовления |
| ОК<br>09                     | среде;                        | изделия;                  |
| ОК                           | - выполнять технические       | - программные             |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 10<br>ОК<br>11<br>ПК<br>1.2<br>ПК<br>1.3 | чертежи<br>или эскизы проекта<br>для<br>разработки конструкции изделия<br>с<br>учетом особенностей<br>технологии | приложения<br>для разработки<br>технического<br>задания;<br><br>- правила и<br>структуру |
|--|--|--|

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| ПК<br>2.2 | и тематики;   | оформления  |
| ПК<br>2.3 | - реализовывать творческие идеи в макете;   | технического задания;   |
|           | - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;                 | - требования к техническим параметрам разработки продукта;                                  |
|           | - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; | - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, |
|           | - создавать цветовое единство.  | программным средствам и оборудованию;   |
|           |   | - программные приложения для разработки дизайн-макетов.                                     |

#### **1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся**

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР3.** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского

общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

**ЛР5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

## **1.5 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 56 часов;
- промежуточная аттестация – 8 часов;
- консультации – 4 часа.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной деятельности   | Объем часов всего |
|--|-------------------|
| Объем образовательной программы  | 72                |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                                   | 60                |
| Консультации   | 4                 |
| В том числе:   |                   |
| лекции   | 28                |
| практические занятия<br>лабораторные работы  | 28                |
| Курсовая работа (если предусмотрена)   |                   |
| Самостоятельная работа студента (всего)  |                   |
| В том числе: самостоятельная работа над<br>курсовой работой (если предусмотренная) |                   |
| Промежуточная аттестация   | 8                 |
| Вид промежуточной аттестации – Экзамен   | 1 семестр         |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения

| Наименование разделов и тем                             | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах |
|---|--|---------------|
| Введение  | <i>Содержание учебного материала</i>   | 1             |
|   | 1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи         |               |
|   | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  |               |
|   | <i>Самостоятельная работа обучающихся<sup>1</sup> (часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)</i>                              | *             |
| Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне |  | 34            |
| Тема 1.1. Текстильные материалы                         | <i>Содержание учебного материала</i>   | 2             |
|   | 1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок   |               |
|   | 2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов  | 4             |
|   | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  |               |
|   | Практическое занятие № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов  | 2             |
|   | Практическое занятие № 2. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны | 2             |
|   | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  | *             |
| Тема 1.2. Стекло,                                       | <i>Содержание учебного материала</i>   |               |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| керамика         | 1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна   | 2 |
|                  | 2. Основные принципы и методы выбора материалов   |   |
|                  | 3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе  |   |
|                  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>   | 6 |
|                  | Практическое занятие № 3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг   | 2 |
|                  | Практическое занятие № 4. Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг | 2 |
|                  | Практическое занятие № 5. Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг | 2 |
|                  | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>   | 2 |
| Тема 1.3. Дерево | <i>Содержание учебного материала</i>  | 1 |
|                  | 1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне  |   |
|                  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>   | 2 |
|                  | Практическое занятие № 6. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов  | 1 |
|                  | Практическое занятие № 7. Основные принципы и методы выбора материалов  | 1 |
|                  | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>   | * |
| Тема 1.4. Металл | <i>Содержание учебного материала</i>  | 1 |
|                  | 1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне   |   |
|                  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>   | 2 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Практическое занятие № 8. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов | 1 |
|--|---|---|

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | Практическое занятие № 9. Основные принципы и методы выбора материалов   | 1 |
|                                  | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  | * |
| Тема 1.5. Пленки                 | Содержание учебного материала  | 2 |
|                                  | 1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне   |   |
|                                  | 2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов   |   |
|                                  | 3. Основные принципы и методы выбора материалов  | * |
|                                  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  |   |
|                                  | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  |   |
| Тема 1.6.<br>Бумага, картон      | <i>Содержание учебного материала</i>   | 2 |
|                                  | 1. Виды бумаги, картона  |   |
|                                  | 2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов  |   |
|                                  | 3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона   | 2 |
|                                  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  |   |
|                                  | Практическое занятие № 10. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне  |   |
|                                  | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  |   |
| Тема 1.7. Пластики               | <i>Содержание учебного материала</i>   | 1 |
|                                  | 1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне   |   |
|                                  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  | 3 |
|                                  | Практическое занятие № 11. Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов   | 1 |
|                                  | Практическое занятие № 12. Основные принципы и методы выбора пластика  | 2 |
|                                  | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  | * |
| Тема 1.8.<br>Природный<br>камень | <i>Содержание учебного материала</i>   | 2 |
|                                  | 1. Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня |   |

|  |  |    |
|--|--|----|
|  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  | *  |
|  | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  | *  |
| Раздел 2. Виды печати  |  | 14 |
| Тема 2.1.<br>Свойства и характеристики печатных материалов                             | <i>Содержание учебного материала</i>   | 1  |
|  | 1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок.<br>Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку |    |
|  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  | 3  |
|  | Практическое занятие № 13. Физические свойства материалов  | 1  |
|  | Практическое занятие № 14. Механические свойства материалов  | 1  |
|  | Практическое занятие № 15. Эстетические свойства материалов  | 1  |
|  | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  | *  |
| Тема 2.2.<br>Печатные материалы и краски для различных способов печати                 | <i>Содержание учебного материала</i>   | 2  |
|  | 1. Основные компоненты и структура красок  |    |
|  | 2. Свойства красок и методы их измерения   |    |
|  | 3. Ассортимент печатных красок   | 1  |
|  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  |    |
|  | Практическое занятие № 16. Вещества, используемые для корректировки печатных красок  | 1  |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  | *  |    |
| Тема 2.3.<br>Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфическ | <i>Содержание учебного материала</i>   | 2  |
|  | 1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, резка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, наклейка обложки, подрезка                          |    |
|  | 2. Оборудование для брошюровочных процессов  |    |
|  | 3. Оборудование для отделочных процессов   | 2  |
|  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  |    |
| Практическое занятие № 17. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование,     | 2  |    |

|    |  |  |
|----|--|--|
| ой |  |  |
|----|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| продукции   | тиснение фольгой, штанцевание  |   |
|   | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  | * |
| Тема 2.4.   | <i>Содержание учебного материала</i>   | 2 |
| Выбор оптимального способа печати                     | 1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати  |   |
|   | 2. Методы контроля технологического процесса и материалов  |   |
|   | 3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства   |   |
|   | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  | 1 |
|   | Практическое занятие № 18. Определение оптимальных способов печати   | 1 |
|   | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  | * |
| Раздел 3. Технология обработки материалов             |  | 5 |
| Тема 3.1.   | <i>Содержание учебного материала</i>   | 2 |
| Способы обработки материалов для создания конструкций | 1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций           |   |
|   | 2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов           |   |
|   | 3. Вспомогательные материалы при создании конструкций  |   |
|   | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  | 2 |
|   | Практическое занятие № 19. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия                          | 1 |
|   | Практическое занятие № 20. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность                       | 1 |
|   | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  | * |
| Тема 3.2.   | <i>Содержание учебного материала</i>   | 1 |
| Особенности и виды нанесения на различные материалы   | 1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей |   |
|   | 2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя  |   |
|   | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  |   |



|  |   |    |
|--|---|----|
| рекламной графики  | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>   | *  |
| Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне             |   | 6  |
| Тема 4.1.  | <i>Содержание учебного материала</i>  | 4  |
| Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна                 | 1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн    |    |
|  | 2. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/WorldSkillsInternational по графическому дизайну |    |
|  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>   |    |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  | 2  |
| Всего: лекции 28ч<br>Практические занятия 28ч Самостоятельная работа: 4ч Консультации 4ч |   | 64 |
| Промежуточная аттестация   |   | 8ч |

## **2.3 Образовательные технологии при проведении аудиторных занятий.**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Виды образовательных технологий.

Образовательная технология – это совокупность научно и практически обоснованных методов, и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и 33 навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание 20 учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов. Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения: Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение

комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме мозгового штурма, реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Основные типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- лекция обратной связи – лекция-провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками);
- лекция-беседа;
- лекция-дискуссия;
- семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией. Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов). Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее определенного процента от всего объема аудиторных занятий.

## **2.4 Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания**

1. Современная классификация пластических искусств.
2. Базовые природные материалы, их эстетические свойства. Камень, разновидности камня, особенности изделий из разных пород камня способы обработки, технология изготовления изделий.  
Разновидности текстиля. технология изготовления
3. Керамика. Стекло. Назначение и структура
4. Природные металлы и их производные
5. Материалы декоративно-прикладного искусства

6. Изобразительные материалы графики, их свойства
7. Изобразительные материалы живописи, их свойства
8. Изобразительные материалы скульптуры, их свойства
9. Бумага. Картон. Виды. Основные свойства. Применение.
10. Виды грунтовки и штукатурки техники монументальной живописи, мозаика, фреска, сграффито.
11. Какие разновидности витражей вы можете назвать?
12. Что представляет собой роспись по стеклу?
13. Охарактеризуйте технологии витража.
14. Какова технология сграффито?
15. Традиционные технологии обработки материалов.
16. Печатные технологии. виды печатной графики
17. Полиграфические технологии.
18. Виды гравюр. Различия по материалам. Технология изготовления.
19. Понятия фактуры, структуры материалов.
20. Отделочные технологии по работе с материалами.
21. Актуальные материалы для рекламной продукции.
22. Актуальные материалы для графического дизайна.
23. Материалы растительного происхождения. Древесина.
24. Древесные материалы. Модифицированная древесина. Пиломатериалы. Круглые лесоматериалы. Древесный шпон. Прессованная древесина. Фанера
25. История красок. Натуральные красители. Искусственные красители.
26. Сухие графические материалы.
27. Кисти. Спонжи для живописи и графики.
28. Живописные материалы
29. Классификация и назначение красок составов. Характеристика масляных красок. Характеристика красочных составов акрил, гуашь, темпера, акварель, пастель.
30. Что такое прочность металла?

31. Что такое усталость металла?
32. Что такое пластичность металла?
33. Что такое текучесть металла?
34. Что такое предел упругих деформаций металла?
35. Что такое упругая деформация?
36. Какая структура бывает у металлов в твердом виде?
37. Какими свойствами (физическими, механическими, технологическими) обладают металлы?
38. Какие свойства бывают у металлов в расплавленном виде?
39. Что такое сплав? Для чего делают сплавы?
40. Какие цвета древесины вы можете назвать?
41. Как сделать имитацию древесины в элементах макета?
42. Назовите кованные элементы, изделия.
43. Какие виды ковки вы знаете?
44. Как декорировать изделие, элемент макета с использованием различных фактур и структур.
45. Как подобрать колер?
46. Какова последовательность росписи?
47. Технология производства металлических материалов.
48. Разнообразие строительных материалов из металлов.
49. Области применения чугуна. Чугун в дизайне городов.
50. Области применения сталей. Применение сталей в дизайне.
51. благородные металлы и их применение в дизайне.
52. Исторические сведения о полимерах и их первом применении в дизайне.
53. Свойства материалов на основе полимеров.
54. Роль пластификаторов в создании материалов на основе полимеров.
55. Применение материалов на основе полимеров в дизайне.
56. Применение материалов на основе полимеров в строительстве и отделке помещений.

57. Основы производства минеральных вяжущих материалов.
58. Применение гипса для отделки помещений.
59. Краски на основе минеральных материалов вяжущих.
60. Области применения минеральных вяжущих материалов.
61. Керамические материалы: определение.
62. Основы производства керамики.
63. Производство фарфора и фаянса.
64. Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов.

Определение

и

свойства.

### 2.3 Фонд оценочных средств

Задание 1. Фактурная отделка поверхностей, её состав и приёмы.

Использование структур в оформлении поверхности

Выполнить текстуру художественных изделий (различных материалов), используя графические и живописные материалы

Задание 2. Изготовление макета с применением различных фактур и структур.

Выполнить эскизы изделий для интерьера и экстерьера.

Алгоритм выполнения работы

1 этап. Покрыть поверхность бумаги краской, имитирующей структуру поверхности художественного изделия.

2 этап. В технике «сухая кисть» выполнить имитацию фактуры поверхности художественного изделия

3 этап. Тонкой кистью выполнить рисунок имитирующий текстуру поверхности художественного изделия.

4 этап. Выполнить эскизы изделий, предметов.

5 этап. Из пластической массы или из глины вылепить изделие, элемент макета.

6 этап. Решить в цвете.

7 этап. Декорировать элемент макета, изделие контуром и другими подходящими материалами.

Задание 3. Разработка эскиза декоративной плоскости

Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева. Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала

Разработка эскиза изделия из камня (в т ч. Драгоценные камни). Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала)

Изготовление декоративного элемента интерьера с покрытием из

керамической мозаики. Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала

Разработка эскиза изделия из металла (элементы интерьера). Графическая

техника свободная Масштаб: свободный. Формат листа А4 Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала

Создание декоративного элемента из проволоки (дерево «бонсай»).

Задание 4. Выполнение выкрасок тоновой растяжки.

На примере вододисперстных красок и колеров для них.

Задание 5 Составление колерной карты и карты покрытий в интерьере. С проработкой узлов, «пирогов»

Задание 6. Составление ведомости покрытий в интерьере. С проработкой узлов, «пирогов».



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 Основы материаловедения**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Помещение кабинетов удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированная учебная мебель и средства обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены мультимедийным оборудованием, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Стуканов В.А. *Материаловедение : учеб. пособие* / В.А. Стуканов. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2022. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование).

2. Черепяхин А.А. *Материаловедение: Учебник* / Черепяхин А.А., Смолькин А.А. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 288 с.-(Среднее профессиональное образование).

3. Колтунов, В.В. *Материаловедение : учебник* / И.И. Колтунов, В.А. Кузнецов, А.А. Черепяхин. — Москва : КноРус, 2023. — 237 с. — СПО.

#### **3.3 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с**

## **ограниченными возможностями здоровья.**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой. Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам профессии,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями

академией ИМСИТ обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности вебконтента и веб-сервисов;
- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения));
- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 Основы материаловедения

| Результаты обучения  | Критерии оценки  | Методы оценки   |
|--|--|---|
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:  | «Отлично»<br>теоретическое содержание курса  | устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач   |
| Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;  | освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. | оценка результата выполнения практических работ.<br>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач |
| - особенности испытания материалов;  |  |   |
| - технологии изготовления изделия;   |  |   |
| - программные приложения для разработки технического задания;  |  | оценка результата выполнения практических работ.  |
| - правила и структуру оформления технического задания;   |  |   |
| - требования к техническим параметрам разработки продукта;   | «Хорошо»<br>теоретическое содержание курса   | устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач   |
| - технологически, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; | освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания                            | оценка результата выполнения практических работ.  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>выполнены,<br/>некоторые<br/>виды<br/>заданий выполнены с<br/>ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно»</p> |   |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:   | - теоретическое содержание курса  | устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач |
| Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; | освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения                         | оценка результата выполнения практических работ.              |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <p>- реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием.</p> <p>- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</p> | <p>работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно»</p> <p>- теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p> | <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> <p>оценка результата выполнения практических работ.</p> <hr/> <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> <p>оценка результата выполнения практических работ.</p> <hr/> <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> <p>оценка результата выполнения практических работ.</p> <hr/> <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> <p>оценка результата выполнения практических работ.</p> |
|---|---|---|

## **5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.**

| <b>Вид контроля</b>      | <b>Результат контроля</b>   |
|--------------------------|---|
| <b>Входной контроль</b>  | диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).   |
| <b>Текущий контроль</b>  | педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности |
| <b>Итоговый контроль</b> | анализ деятельности   |

**Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:**

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;

- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;



- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования,

нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.