

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Леоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.05.2024 20:18:45

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbche

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное
образовательное учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –
ИМСИТ»**

(г. Краснодар)

Академический колледж

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

08 апреля 2024г.

ПМ.01 Фотосъемка различных жанров(видов)

Рабочая программа профессионального модуля

Для обучающихся специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

гуманитарный профиль

квалификация выпускника - Фототехник

Краснодар, 2024

Рассмотрено
на заседании предметно цикловой комиссии
Протокол № 9 от 05.04.2024г.
Председатель ПЦК Игрицкий А.А
Зав. ХТО Академического колледжа
Дидик С. А.

Принято
Педагогическим советом
Академического колледжа
Протокол № 9 от 05.04.2024г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 27.10.2014 г. № 1363 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 г. № 34960) гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии гуманитарного профиля (на базе среднего общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 1 курсе (ах) в 1 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,
Бондаренко Н. А.

Руководитель фотостудии Кандаева А. А «Черная борода» (ИП Кандаева А.А.)

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ СОЮЗ»г.
Краснодар, Калашникова Е. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля.....	4
1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля.....	4
1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
1.3. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения.....	5
1.4. Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....	6
1.5. Количество часов на освоение программы профессионального модуля....	7
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	8
3. Структура и содержание профессионального модуля.....	9
3.1. Тематический план профессионального модуля.....	9
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.....	10
3.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.....	15
4. Условия реализации программы профессионального модуля.....	16
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	16
4.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы).....	18
4.3. Перечень информационных технологий.....	19
4.4. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	19
4.5. Общие требования к организации образовательного процесса.....	22
4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	23
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вид профессиональной деятельности).....	25
6. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы.....	28

1. Паспорт программы профессионального модуля.

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров(видов) является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Фототехник должен обладать общими компетенциями **(ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Фототехник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Профессиональный модуль ПМ.01 Фотосъемка различных жанров(видов) относится к профессиональному циклу (профессиональные модули) обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **уметь:**

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом:
- анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.

1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2.Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР3.Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР5.Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.5 Количество часов на освоение программы профессионального модуля.

Всего – 234 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часа;

самостоятельной работы обучающегося 56 часов;

учебной и производственной практике – 144 часа

2. Результаты освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Разработка и создание дизайна рекламной продукции, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями (по базовой подготовке)

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание профессионального модуля.

3.1. Тематический план профессионального модуля.

Коды ПК	Наименования разделов ПМ	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение МДК (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		УП, часов	ПП (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	В т.ч. л/р, п/з, лек. з часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.3	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки	234	164	82/60	22	70	22		
	Учебная практика	36						36	
	Производственная практика (по профилю специальности)	108							108
	Всего	378	164	82/ 60	22	70	22	36	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Виды, устройства и принципы работы фотографической аппаратуры.		85	
Тема 1.1. Принципы получения фотографического изображения	Содержание учебного материала	2	Ознакомительный
	Этапы художественного фотографирования. Методика художественного фотографирования. Фототехника.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
Тема 1.2. Виды и строение светочувствительных фотоматериалов и	Содержание учебного материала		
	Классификация дополнительных фотопринадлежностей. Технология химико-фотографической обработки светочувствительных материалов. Структура цветокоррекции светофильтров при съёмке.	20	Ознакомительный

их свойства	Принципы равновесия при заполнении картинной плоскости.		
-------------	---	--	--

	Линейная структура кадра и направление основных композиционных линий.		
	Лабораторные работы	не предусмотрен о	
	Практические занятия	не предусмотрен о	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.3. Виды фотосъемки и их особенности	Содержание учебного материала Особенности фотосъемки пейзажа. Особенности фотосъемки портрета. Особенности фотосъемки интерьера и портрета в интерьере.	16	Ознакомительный Репродуктивный
	Лабораторные работы	не предусмотрен о	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.4. Основные	Содержание учебного материала		Ознакомительный

<p>принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновка кадрового пространства</p>	<p>Исходные моменты фотографирования. Техника экспозиции. Особенности макросъемки. Основные правила освещения при съемке портрета. Основные правила композиции и компоновки кадра.</p>	<p>8</p>	<p>Репродуктивный</p>
---	---	----------	-----------------------

	Лабораторные работы	не предусмотрен о	
	Практические занятия	не предусмотрен о	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
Раздел 2. Технологии фотографических процессов.		85	
Тема 2.1. Физико-химические основы фотографии	Содержание учебного материала	2 5	Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лучистая энергия, испускание и поглощение лучистой энергии 2. Цветовая температура источников света 3. Химическое действие света на вещество и основные законы фотохимии 4. Фотохимический процесс в кристаллах галоидно-щелочных солей 5. Физические и химические свойства галогенидов серебра 6. Образование скрытого фотографического изображения 7. Фотографические эффекты и их значение 		
	Лабораторные работы	не предусмотрен о	

	<p>Практические занятия Подготовка к съёмке. Изобразительные средства фотографии: композиция, линейная перспектива, световой рисунок, тональный рисунок, колорит, технические средства. Освоение особенностей съёмки событийного и спортивного репортажа.</p>	16	
--	--	----	--

	Изобразительная задача фотоосвещения. Свет и композиция. Тональная перспектива.		
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрен о	
Раздел 3 Основные принципы фотосъемки(аналоговой и цифровой),компоновки кадрового пространства..		85	
Тема 2.2. Фотографическ ая съемка.	Содержание учебного материала		Ознакомительн ый Репродуктивны й Продуктивный
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая сущность съемочного процесса 2. Определение времени и условий экспонирования при фотосъемке 3. Факторы, влияющие на величину съемочной экспозиции 4. Определение экспозиции методом пробной съемки с помощью таблиц и калькуляторов 5. Определение экспозиции с помощью фотоэлектрических экспонометров 6. Современные фотоэлектрические экспонометры, их основные характеристики и применение 7. Зонная система экспонирования 8. Съемочное освещение 9. Основы фотокомпозиции 10. Применение светофильтров при съемке 	4 0	
	Лабораторные работы	не предусмотрен о	

	Практические занятия	10	
--	-----------------------------	----	--

	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрен о	
Тема 2.3. Репродукционн ая фотография	Содержание учебного материала	1 0	Ознакомительн ый Репродуктивны й
	1. Светочувствительные материалы 2. Классификация репродукционных оригиналов и требования к ним 3. Техника репродукционной съемки 4. Растровая репродукция 5. Светокопировальные процессы 6. Фотонаборные процессы		
	Лабораторные работы	не предусмотре но	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
	Всего		234

3.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В процессе изучения английского языка используются следующие виды образовательных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

3.4 Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение понятиям высокий и низкий ключ в фотографии.
2. Дайте определение понятию авангардная фотография.
3. Дайте определение понятию документальная фотография.
4. Дайте определение понятию сюрреалистичная фотография.
5. Дайте определение понятию Street-съёмка.
6. Какие классические схемы света используют при съёмке портретов?
7. На какие виды делится пейзажная фотография?
8. На что обратить внимание при выборе цифровых карт памяти?
9. На что обратить внимание при печати цифровых фотографий?
10. Назовите основные графические редакторы в которых выполняется обработка фотоснимков.
11. Опишите метод цветокоррекции в программе Adobe Photoshop.
12. Опишите метод цветокоррекции в программе Adobe Lightroom..
13. Перечислите виды портретной фотографии.
14. Перечислите жанры фотографии.
15. Перечислите особенности цветовых сочетаний в фотографии.
16. Перечислите фирменные приемы и особенности стиля мастера сюрреалистичной фотографии Родни Смита.
17. Перечислите важные аспекты в работе с моделью.
18. Перечислите алгоритм работы фотографа при съёмке классического портрета.
19. Перечислите способы хранения цифровых снимков: преимущества и недостатки.
20. Перечислите особенности съёмки архитектурных сооружений.
21. Перечислите основные принципы и особенности фоторепортажа.
22. Перечислите фирменные приемы фотографа Энни Лейбовиц на примере групповых портретов.
23. Перечислите композиционные приемы на примере репортажных

снимков Стива МакКари.

24. Перечислите особенности работы с кривыми в программе Adobe Photoshop.

25. Перечислите особенности съемки в стиле минимализм.

26. Перечислите самых популярных свадебных фотографов в России.

27. Перечислите способы построения композиции с помощью геометрических форм.

28. Перечислите основные этапы развития искусства фотографии в России.

29. Проанализируйте творческий метод Хельмута Ньютона на примере его классических фэшн фотографий.

30. Проанализируйте творчество фотографа Анри Картье-Брессона.

31. Проанализируйте творческий метод Ирвина Пенна на примере его классических фэшн фотографий.

32. Проанализируйте историю советской фотографии на примере творчества Александра Родченко.

33. Проанализируйте творческий метод Питера Линдберга на примере его классических фэшн фотографий.

34. Расскажите об основных принципах съемки портретов.

35. Расскажите о творческом методе пионера цветной фотографии Сола Лейтера.

36. Расскажите о творчестве и особенностях работы классика портретной фотографии Юсуфа Карша.

37. Расскажите о творческом методе Ричарда Аведона.

38. Расскажите об особенностях съемки группового портрета в студии.

39. Расскажите об особенностях съемки мужского портрета.

40. Расскажите об особенностях работы с цветом на примере снимков Егора Шабанова.

41. Расскажите о творчестве уличного фотографа Эллиота Эрвитта.

42. Расскажите об особенностях съемки натюрмортов.

43. Расскажите о творчестве уличного фотографа Вивиан Майер.
44. Расскажите об особенностях съемки пейзажа.
45. Расскажите об особенностях работы с геометрией на примере снимков Джулианы Шульце.
46. Расскажите о технических особенностях фотосъемки абстрактной архитектурной фотографии.
47. Расскажите об особенностях работы с цветом на примере снимков Ралы Чой.
48. Расскажите об особенностях съемки интерьеров.
49. Расскажите об особенностях работы с геометрией на примере снимков Хэлены Георгиу.
50. Расскажите об особенностях съемки спортивного фоторепортажа.
51. Расскажите о творчестве и особенностях работы классика портретной фотографии Джулии Маргарет Кэмерон.
52. Расскажите о различии жанров документальной и репортажной фотографии.
53. Расскажите об особенностях fashion-съемки.
54. Расскажите об особенностях съемки сюрреалистической фотографии на примере работ выдающегося фотохудожника Ман Рэя.
55. Расскажите о принципах записи растровых и векторных изображений.
56. Расскажите об особенностях съемки Love-story.
57. Расскажите о творчестве и особенностях работы классика портретной фотографии Арнольда Ньюмана.
58. Расскажите об особенностях съемки современной свадебной фотографии в стиле Fine-art.
59. Расскажите об особенностях съемки концептуальной фотографии.
60. Расскажите об особенностях съемки food-съемки.
61. Расскажите о творчестве великого фотографа Сергея Прокудина-Горского

62. Расскажите об особенностях съемки метафизической фотографии.
63. Расскажите о понятии вычислительной фотографии.
64. Расскажите о принципе работы фильтра Байера при записи цифрового изображения на матрицу.
65. Расскажите о творческом методе пейзажиста-минималиста Йозефа Хофлендера.
66. Расскажите о значении цвета в фотографии и его психологическом восприятии на снимок.
67. Что такое абстрактная фотографии?
68. Что такое социальная фотографии и где она используется?

3.5 Фонд оценочных средств

1. С помощью каких специализированных программ производят постобработку цифровых снимков?
2. Перечислите особенности зарубежной рекламной фотографии.
3. Перечислите отличия постоянного света от импульсного.
4. Перечислите виды репортажной фотографии, расскажите о каждом из них.
5. Перечислите особенности съемки интерьера.
6. Перечислите виды объективов, коротко расскажите о каждом.
7. Перечислите жанры цифровой фотографии, расскажите коротко о каждом из них.
8. Перечислите какое бывает студийное оборудование и для чего оно используется.
9. Почему есть разница между цветом на мониторе (экране телефона) и печатью?
10. Расскажите основные моменты в истории появления фотографии.
11. Расскажите о жизни и творчестве Ги Бурдена.
12. Расскажите о жизни и творчестве Ирвина Пенна.

13. Расскажите о жизни и творчестве Эрвина Блюменфельда.
14. Расскажите о творчестве известных рекламных фотографов.
15. Расскажите о применении цветового круга в фотографии.
16. Расскажите об особенностях съемки натюрмортов.
17. Расскажите об особенностях композиции кадра в натюрморте.
18. Расскажите об особенностях съемки стекла.
19. Расскажите об особенностях съемки металла.
20. Расскажите об особенностях съемки ювелирных изделий.
21. Расскажите об особенностях съемки в предметной фотографии.
22. Расскажите, что такое «Кроп» и чем он отличается от полного кадра.
23. Расскажите про общие правила съемки портретов.
24. Расскажите о правилах кадрирования фотоизображений.
25. Расскажите об особенностях съемки женского портрета.
26. Расскажите об особенностях съемки мужского портрета.
27. Расскажите об особенностях съемки детского портрета.
28. Расскажите об особенностях съемки парного портрета.
29. Расскажите об особенностях съемки группового портрета.
30. Расскажите об особенностях съемки жанрового портрета.
31. Расскажите об особенностях съемки репортажа.
32. В чем заключаются основные задачи фотографии в рекламе?
33. Дать определение понятию «фирменный стиль».
34. Как проявляется влияние моды на продукты наружной рекламы?
35. Какую роль играет текст в восприятии рекламного продукта?
36. Какие факторы нужно применять в разработке рекламных носителей для увеличения охвата аудитории потребителей?
37. Каковы условия создания грамотного ритмического строя шрифтового оформления в рекламе?
38. Каковы основные характеристики и свойства материалов, применяемых в наружной рекламе в настоящее время?

39. Методы упорядочения и объединения объектов в программе Adobe Illustrator.

40. Опишите принцип подбора шрифта для рекламного носителя.

41. Опишите роль цвета в компьютерной графике.

42. Опишите классификацию плакатов и их характеристики.

43. Опишите методику создания рекламного продукта по принципам прикладного дизайна

44. Опишите сущность, цели и задачи наружной рекламы.

45. Опишите классификацию элементов наружной рекламы.

4. Условия реализации программы профессионального модуля.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ПМ.01 Фотосъемка различных жанров(видов) представлен в таблице 3

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ПМ.01 Фотосъемка различных жанров(видов)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Кабинет общего курса фотографии; Лаборатория: Художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки; Фотокомпозиции и рекламной фотографии; Фотолаборатория; Фото- и видеостудия; Криминалистический полигон «Фотосалон». Мастерская Фотопавильон с фотолабораторией; Криминалистический полигон (10) Полигон для обработки навыков оперативно-служебной деятельности в соответствии с	Классический фон (три цвета: серый, белый, черный), рефлекторы (чашка -4 шт., обрезной - 2 шт., стрип - 1 шт., софт бокс - 2 шт.), 2 фотокамеры (Zenit, Palaroid), импульсивный свет (лампа Ultima SL - 400 BW - 2 шт., Talcon Eyes - 300 BW - 1 шт.), ПК - 1 шт., телевизор, стойка "Журавль" - 3 шт., синхронизатор Lumifog - 4-х канальный, аксессуары для фотосессии: декоративный камин, зонт белый, "Лайт куб", 2 - стула, 2 свадебных фотозоны. Преподавательский стол, доска, 16 посадочных мест	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.

профилем подготовки, Полигон «Мини- типография» (11)	-компьютер - многофункционально е устройство (принтер, сканер, копир) -ламинатор	
---	--	--

<p>Лаборатория технологии обработки фотоматериалов (13)</p>	<p>-биговщик -переплетчик -степлер -резак для бумаги -обрезчик углов -расходный материал (бумага, тонеры, пружины) 4 посадочных места, 2 ПК, 4 принтера, резак, расходные материалы.</p>	
<p>Читальный зал</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет</p>	<p>ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт.) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007 Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visio профессиональный 2010.</p>

		Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine
--	--	--

		Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.
--	--	---

4.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы).

Основная литература:

1 Левкина А.В. Основы фотографии / Левкина А.В. - Москва КноРус, 2023. — 141 с.

2 Молочков В.П. Основы фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : КноРус, 2019. — 318 с.

3 Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с.

4.3. Перечень информационных технологий.

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу <http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>), электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному

адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);

презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

в рамках изучения дисциплины используется пакет программ Microsoft Office.

4.4. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных

средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;

- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения));

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

4.5. Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение ПМ.01 Фотосъемка различных жанров(видов), производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и календарным графиком, утвержденным ректором Академии.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий,

утвержденному ректором Академии. График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: рисунок с основами перспективы, живопись с основами цветоведения.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

Текущий учет результатов освоения профессионального модуля производится в журнале по учету успеваемости рубежного контроля является обязательным для каждого студента. В случае отсутствия оценок студент не допускается к сдаче квалификационного экзамена по ПМ.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение к ПМ.01 Фотосъемка различных жанров(видов), осуществляется наличием следующих причин:

- различий между системами ценностей субъектов, оказывающих влияние на образовательный процесс;
- последовательного и необратимого перехода от единообразия учебных программ,
- качества и актуальности перечня источников по направлениям;
- усиления регионализации образовательных систем;
- опыт работы педагогического работника в соответствии с областью деятельности по специальности.

Основное внимание педагогического коллектива на факультете среднего профессионального образования сосредоточено на повышении качества обучения и воспитания, четкой организации занятий по усовершенствованию учебных программ, умелом использовании новых норм оценки знаний, умений, навыков обучающихся, усилению практической направленности обучения, преодоления формализма в оценке результатов труда обучающегося. Преподавателями осуществляется качественный переход, совмещение навыков и реализация образовательных технологий учебной и воспитательной работы в соответствии с направлением полученного образования для актуализации образовательного процесса обучающихся.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вид профессиональной деятельности).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.	- полнота и точность выполнения фотографии; - владение основными правилами композиции.	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК - Теоретический опрос - Тестовый контроль - Домашние задания - Самостоятельные работы - Дифференцированный зачет по МДК. - Защита курсового проекта
ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	- владение основными правилами настройки освещения(искусственного) и умение использовать отражатели в пленэрной фотосъемке.	
ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	- профессионально владеть современными технологиями в сфере фотографии	
ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).	- оперативно владеть современными технологиями в профессиональной деятельности	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - качественное выполнение профессиональных задач при разработке и создании дизайн-проекта; - грамотное применение знаний на практике.	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК - Теоретический опрос - Тестовый контроль - Домашние задания - Самостоятельные работы - Дифференцированный зачет по МДК. - Защита курсового проекта
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и	- планирование собственной деятельности; - грамотный	

<p>способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>выбор методов и способов выполнения проекта; - правильное оценивание эффективности и качества выполнения разрабатываемого проекта.</p>	
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и</p>	<p>- грамотное владение методами принятия</p>	

<p>нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>решений в стандартных и нестандартных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильное умение определения проблемы в профессионально ориентированных ситуациях; - грамотное предложение вариантов решения проблемы, - эффективная оценка ожидаемых результатов; - правильная корректировка, контроль профессионально ориентированной проблемной ситуации; - осознание степени ответственности за принятие профессиональных решений. 	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное извлечение и анализ информации из различных источников; - владение способами поиска и анализа информации; - применение найденной информации для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение элементарными навыками работы с компьютерными информационными системами; - грамотная работа с информационными 	

	<p>справочно-правовыми системами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотная работа с электронной почтой и ресурсами 	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективное взаимодействие со студентами, преподавателями в ходе обучения; - понимание общих целей; - умение формулировать 	

	<p>вопросы и предложения по разработке и созданию дизайн-проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность в координации своих действий с коллегами, руководством, потребителем; - способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение. 	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность добровольно брать на себя ответственность за общекомандный результат; - владение методами самоанализа и коррекции результатов собственной работы; - осознанность в постановке цели овладения различными видами работ и определения соответствующего результата деятельности. 	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя ответственным членом профессионального сообщества; - планирование профессиональной деятельности согласно представлению о задачах и перспективах развития современного дизайна; - способность самостоятельно организовывать деятельность по повышению профессиональной деятельности 	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность отслеживать изменения в технологической и правовой базе дизайн- 	

профессиональной деятельности.	деятельности в СМИ; - участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, обсуждениях и т.п.	
--------------------------------	--	--

5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.

Вид контроля	Результат контроля
Входной контроль	диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
Текущий контроль	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
Итоговый контроль	анализ деятельности

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;

- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;

- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.