

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**
ФИО: Агабекян Раиса Левониковна (г. Краснодар)
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
Дата подписания: 01.04.2024 08:42:14
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
доцент Севрюгина Н.И.
25.12.2023

Б1.В.ДЭ.06.02 Фотография

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
Учебный план 54.03.01 Дизайн
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): Салькова Ольга Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя		15 5/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	33,3	33,3	33,3	33,3
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины «ФОТОКОМПОЗИЦИЯ» - формирование у обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» композиционного мышления, грамотного построению композиции кадра, развитие творческой личности и воспитания общечеловеческих ценностей, изучение основ фотокомпозиции как составляющей части профессиональной деятельности в области дизайна.
1.2	Дисциплина представляет собой факультативную основу формирования профессиональных навыков обучающихся — будущих дизайнеров. Дисциплина складывается из системы аудиторных лекций, практических занятий и практических упражнений самостоятельной работы. Дисциплиной предусмотрено ознакомление студентов с основными законами композиции в фотографии, которая рассматривается как один из важнейших компонентов современной культуры и искусства.
1.3	Дисциплина «Фотокомпозиция» нацелена на решение широкого круга задач, основными из которых являются: изучение истории российской и зарубежной фотографии, изучение изобразительных средств и выразительных возможностей фотографии, повышение степени эмоционального восприятия, содействие развитию творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству фотографии.
1.4	Курс дисциплины «Фотокомпозиция» включает разделы знаний о истории развития фотографии, устройстве фототехники, изобразительных средствах и выразительных возможностях фотографии, восприятии фотоизображения, роли фотографии в современном обществе и науке. Изучаемый дизайнерами курс рассматривает закономерности построения композиции в кадре и значение фотографии в современном мире как с точки зрения изобразительного искусства, так и с точки зрения науки.
1.5	Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся способности решать различные профессиональные задачи выразительными средствами фотографии.
1.6	Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание истории фотографии, Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии, особенности восприятия и анализа фотоизображения, а также овладение широким спектром выразительных возможностей фотографии, позволяющих выражать свой художественный замысел в дизайн-проекте.
1.7	
1.8	В соответствии с учебным планом направления подготовки 54.03.01 Дизайн предусмотрены следующие виды деятельности: научно-исследовательская, проектная, художественная.
1.9	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДЭ.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Пороговый (входной) уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемый для формирования компетенции необходимых для освоения программы дисциплины «Фотокомпозиция» связан с дисциплинами и междисциплинарными связями, обеспечивающими формирование компетенций, необходимыми для освоения программы дисциплины «Фотокомпозиция».
2.1.2	
2.1.3	Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь
2.1.4	с другими частями ОПОП ВО (дисциплинами, модулями, практиками)
2.1.5	
2.1.6	Наименование дисциплин Формируемые компетенции
2.1.7	История ОК-7
2.1.8	Философия ОК-7
2.1.9	Иностранный язык ОК-7
2.1.10	Экономическая теория ОК-7
2.1.11	Проектирование ОПК-7
2.1.12	Академический рисунок ПК-1
2.1.13	
2.1.14	Междисциплинарные контрольные задания и материалы, необходимые для оценки порогового (входного) уровня знаний, умений и навыков, необходимых для формирования компетенции в процессе освоения программы дисциплины «Фотокомпозиция» представлены в комплекте оценочных средств по дисциплине согласно утвержденной формы.
2.1.15	
2.1.16	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.17	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.18	Академический рисунок
2.1.19	Основы композиции

2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Наименование дисциплин Формируемые компетенции
2.2.2	История ОК-7
2.2.3	Философия ОК-7
2.2.4	Иностранный язык ОК-7
2.2.5	Экономическая теория ОК-7
2.2.6	Проектирование ОПК-7
2.2.7	Академический рисунок ПК-1
2.2.8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.2.10	Основы композиции
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-6: Способен разработать художественно-технический дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть: