

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левонновна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.05.2024 20:21:51

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbche

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –  
ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

08 апреля 2024г.

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих**

**Рабочая программа профессионального модуля**

Для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация выпускника - Дизайнер

**Краснодар, 2024**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой комиссии  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.  
Председатель ПЦК Игрицкий А.А  
Зав. ХТО Академического колледжа  
Дидик С. А.

Принято  
Педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 23.11.2020 г. № 658 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Зарегистрировано в Минюсте России 21.12.2020 г. № 61657) гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) гуманитарного профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 4 курсе (ах) в 8 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,  
Бондаренко Н. А.

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ Союз» г.  
Краснодар, Е.В Калашникова.

Генеральный директор ООО «А-Адамс» г. Краснодар, А.М. Кандаев

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля.....	2
1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля.....	2
1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения.....	4
1.4. Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....	7
1.5. Количество часов на освоение программы профессионального модуля....	8
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	9
3. Структура и содержание профессионального модуля.....	10
3.1. Тематический план профессионального модуля.....	10
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.....	13
3.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.....	18
4. Условия реализации программы профессионального модуля.....	19
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.	19
4.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы).....	22
4.3. Перечень информационных технологий.....	23
4.4. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	23
4.5. Общие требования к организации образовательного процесса.....	26
4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	27
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....	29
6. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы.....	37

## **1. Паспорт программы профессионального модуля.**

### **1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля.**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Обучающийся должен обладать общими компетенциями (ОК):

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями (**ПК**):

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1 Планировать работу коллектива.

ПК.4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

## **1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих относится к профессиональному циклу (профессиональные модули).

## **1.3. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения.**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;

- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь:**

- 
- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов;

- выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать:**

- методы расчета текста по строкам и высоте;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);



- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров.

#### **1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся**

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР2.**Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР3.**Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

**ЛР5.**Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

## **1.5. Количество часов на освоение программы профессионального модуля.**

Всего – 196 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 184 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 184 часов;  
учебной и производственной практике – 72 часа

## 2. Результаты освоения профессионального модуля.

<b>Код</b>	<b>Наименование результатов обучения</b>
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого

	производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. Структура и содержание профессионального модуля.

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля.

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузок и, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час							Сам. работа <sup>1</sup>	Консультации	
			Обучение по МДК				Практики					
			Всего	Лекции	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	Промежуточная аттестация			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 1.1-ПК 4.4 ОК 01-10	МДК 05.01. Современные технологии парикмахерского искусства	182	182		182					10	2	2
ПК 1.1-ПК 4.4 ОК 01-10	Учебная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая	36										

<sup>1</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

	(концентрированная) практика)									
ПК 1.1-ПК 4.4 ОК 01-10	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	36								
	Экзамен по модулю	4								
	<b>Всего:</b>	<b>196</b>	<b>182</b>		<b>182</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>2</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК 05.01. «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»»</b>		<b>196</b>	
<b>Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении</b>		<b>45</b>	
<b>Тема 1.1 Конструкции основ для художественно оформительских работ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов		
	<b>Практические занятия</b>	16	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Тема 1.2. Подготовка к художественно оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки. Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания. Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла- прима, по «сырому, аэрография	16	
	<b>Практические занятия</b>	17	

	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.</b>	Подготовка инструментов. Последовательность выполнения деревянных заготовок для изготовления подрамников. Грунтование бумаги. Грунтование ткани		
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	Подготовить к работе по ткани акриловые краски. Выполнить эскиз комнаты в цвете. Выполнить работу на формате А4 акварелью по «сырому». Выполнить работу на формате А3 гуашью в технике «сухая кисть»		
<b>Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении</b>		<b>45</b>	
<b>Тема 2.1. Виды шрифтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.		
	<b>Практические занятия</b>	15	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Тема 2.2. Шрифтовая композиция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.		
	<b>Практические занятия</b>	16	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</b>	Подготовка инструментов Последовательность выполнения работ Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4		
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеящаяся пленка).		
<b>Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении</b>		<b>45</b>	
<b>Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная,		



	творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.		
	<b>Практические занятия</b>	15	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Тема 3.2. Техники оформительского искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье- маше, батик, витраж, мозаика и др.		
	<b>Практические занятия</b>	16	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3.</b>	Подготовка инструментов Последовательность выполнения работ Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира на формате А4 различными материалами Выполнение упражнений для освоения стилизации человека на формате А4 различными материалами		
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» на формате А4 различными материалами Выполнение стилизованной композиции «Предметный мир» на формате А4 различными материалами		
<b>Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы.</b>		48	
<b>Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов		
	<b>Практические занятия</b>	16	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Тема 4.2. Изобразительно</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2

<b>шрифтовые композиции</b>	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.		
	<b>Практические занятия</b>	17	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 4.</b>	Подготовка инструментов. Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А3, материал: гуашь, акварель). Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании с использованием любых материалов по выбору.		
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>	Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель) Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель) Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель)		
<b>Учебная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю.</b> <b>Учебная практика (по профилю специальности)</b> Виды работ Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Оформление фонов. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей. Выполнение оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под		36	

<p>руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций. Изготовление рекламно-агитационных материалов.</p>		
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю.</b> <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> Виды работ Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Оформление фонов. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей. Выполнение оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций. Изготовление рекламно-агитационных материалов.</p>	36	
<b>Всего</b>	196	

### **3.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В процессе изучения английского языка используются следующие виды образовательных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

### 3.4 Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания

Назовите приёмы построения орнамента?

- Откуда начинается история зарождения орнамента?
- Какое значение имеют символы в орнаменте?
- Что такое рапорт? Какие существуют рабочие поверхности для оформительских работ?
- Какие способы подготовки поверхности для работы вы знаете?
- Назовите необходимые инструменты для изготовления подрамников?
- Какие существуют рабочие поверхности для оформительских работ?
- 2.Способы нанесения фонов для оформительских работ?
- 3.Необходимые инструменты?
- Назовите несколько приемов имитации материалов?
- Перечислите способы выполнения имитаций различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика) ?
- Назовите необходимые инструменты необходимые для выполнения имитаций различных природных и искусственных материалов?
- В каких случаях необходимо выполнить колеровку?
- Какие способы колеровки вы знаете?
- Какие этапы колеровки вы знаете?
- В чем заключается различия колористической композиции жилых и общественных помещений?
- По какому принципу подбираются материалы для торговых площадей?
- Какое влияние оказывает площадь помещения на оформление интерьера?
- В каких случаях необходимо выполнить перенос изображения?
- Назовите способы переноса изображения?
- Перечислите этапы переноса изображения?
- Как производится расчет букв и слов в рубленном шрифте?
- Назовите виды шрифтов?
- Что такое кегль?

- Как изготовить трафарет?
- Каковы особенности использования шаблона?
- Какие разновидности шрифтов вы знаете?
- Назовите принципы построения модульной сетки?
- В чем заключаются правила написания шрифтов?
- Какие разновидности шрифтов вы знаете?
- Расскажите историю создания объёмной композиции?
- В чем сходство объёмной композиции с декорациями?
- Перечислите наиболее распространённые материалы для создания фотозон?
- Что общего между фотозонами и декорациями?
- В каких объёмно-пространственных композициях можно использовать ткани?
- Назовите часто используемые материалы для создания фотозон?
- Какие направления в искусстве способствуют созданию объёмной композиции?
- Назовите художников, работающих в стиле конструктивизм?
- Перечислите мягкие материалы для создания объёмных форм?
- Какую роль в орнаменте играет цвет?
- Каковы цветовые предпочтения у различных народов (не менее 3)?
- Какие бывают орнаменты?
- Назовите приёмы нанесения росписи?
- От чего зависит выбор мотива в росписи?
- Какова специфика нанесения росписи в интерьере?
- Перечислите инструменты и материалы для создания росписи?
- Расскажите о закономерностях связи буквы с изображением?
- Перечислите разновидности шрифтов и область их применения?
- Где используется буквица?
- Расскажите основные составляющие афиши?
- Какую роль играет шрифт в афише?

- Расскажите последовательность работы над афишей?
- Назовите область размещения рекламных макетов?
- Какие рекламные макеты бывают?
- Расскажите последовательность работы по созданию рекламного макета?
- Назовите часто используемый размер банера?
- В каких графических программах можно создавать рекламные макеты?
- Расскажите последовательность работы по созданию макета?
- Назовите известные графические редакторы?
- В каких графических программах удобнее обрабатывать фотографии?
- Что такое векторная и растровая графика?

### **3.5 Фонд оценочных средств**

Практическое занятие №1

Тема: Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Натяжение бумаги.

Цель: Формирование умений вести подготовительные работы для художественного оформления

Материалы и оборудование: Планшет 55:75 см. на подрамнике, лист ватмана формата А1, кнопки канцелярские, вода, губка.

Содержание практического задания

Задание 1

Подготовить планшет к работе. Натянуть бумагу формата А1 на планшет.

Инструктаж по выполнению задания 1

- очищаем поверхность планшета
- отмечаем место расположения подрамника на ватмане.
- обильно смачиваем водой ватман и оставляем его в таком положении на 1-2 минуты.
- укладываем планшет на ватман, придерживаясь отмеченных углов
- равномерно прижимаем руками планшет к ватману.
- на двух противоположных сторонах планшета загибаем выступающие края

ватмана, слегка подтягивая бумагу. Закрепляем ватман к планшету кнопками на расстоянии 3-4см. Работа ведется от центра к краям планшета.

-делаем «уголки».

-закрепляем ватман к планшету на двух оставшихся сторонах по такой же технологии.

-перевернуть планшет и оставить его в горизонтальном положении для высыхания на 4-5 часов при комнатной температуре (исключить сквозняки)

Отчет по заданию предоставляется в виде планшета с ровно натянутой бумагой.

## Практическое задание №2

Тема: Подготовка различных основ под покраску. Нанесение фонов.

Цель: Формирование умений вести подготовительные работы, наносить фоны для художественного оформления.

Материалы и оборудование: Планшет 55:75 см. на подрамнике, натянутый лист бумаги, гуашь или акрил, мягкая губка, кисти, валик.

Содержание практического задания

### Задание 2

Подготовить планшет под покраску, нанести фон.

Инструктаж по выполнению задания 1

- подготавливаем поверхность, очищаем от пыли и неровностей.
- наносим грунтовочный слой
- намешиваем нужный колер
- пробуем на черновом варианте
- выбранным способом наносим колер на поверхность
- ждем высыхания
- оцениваем полученный результат

Отчет по заданию предоставляется в виде планшета с равномерно нанесённым на поверхность фоном.



### Практическое задание №3

Тема: Приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).

Цель: Формирование умений в составлении колеров, создавать имитацию различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика) с использованием цвета.

Материалы и оборудование: бумага для рисования и калька (папиросная бумага), краски акварельные или гуашевые нужных цветов, кисточка, клей.

Содержание практического задания

#### Задание 3

Создать имитацию искусственной кожи.

Инструктаж по выполнению задания 3

- подготавливаем поверхность, очищаем от пыли и неровностей.
- на акварельную бумагу наносим нужный цветовой колер.
- приготавливаем кальку, просто помяв ее в руках.
- покрываем бумагу с нанесенной краской клеем.
- прикладываем сверху, формируя красивые складочки, мнутю кальку.
- ждем высыхания
- оцениваем полученный результат

Отчет по заданию предоставляется в виде работы, выполненной на листе бумаги формата А4 с имитацией искусственной кожи.

### Практическое задание №4

Тема: Составление колористического подбора цветов для оформления общественных помещений.

Цель: Формирование умений составлять колер для определённых зон.

Материалы и оборудование: картон переплётный, бумага для рисования, краски гуашевые нужных цветов, кисточка, вода, образцы различных отделочных материалов и цветовых колеров.

Содержание практического задания

#### Задание 4

Составить коллаж с подбором цветов, материалов, фактур для оформления общественных помещений.

Инструктаж по выполнению задания 4

- подготавливаем картон для паспарту
- отстраиваем модульную сетку
- вырезаем отверстия для паспарту
- собираем информацию для эскиза (коллажа)
- намешиваем колера
- на бумагу наносим краски нужных оттенков
- даем бумаге высохнуть
- вставляем кусочки тонированной бумаги в паспарту
- подбираем кусочки отделочных материалов
- подбираем фактуры
- подбираем постеры
- вставляем в паспарту выбранные элементы

Отчет по заданию предоставляется в виде коллажа с паспарту колористического подбора цветов для оформления общественных помещений, формат А3.

#### Практическое задание №5

Тема: Составление колористического подбора цветов для оформления торговых площадей.

Цель: Формирование умений составлять колер для определённых зон.

Материалы и оборудование: картон переплётный, бумага для рисования, краски гуашевые нужных цветов, кисточка, вода, образцы различных отделочных материалов и цветовых колеров.

Содержание практического задания

#### Задание 5

Составить коллаж с подбором цветов, материалов, фактур для оформления

торговых площадей.

Инструктаж по выполнению задания 5

- подготавливаем картон для паспарту
- отстраиваем модульную сетку
- вырезаем отверстия для паспарту
- собираем информацию для эскиза (коллажа)
- намешиваем колера
- на бумагу наносим краски нужных оттенков
- даем бумаге высохнуть
- вставляем кусочки тонированной бумаги в паспарту
- подбираем кусочки отделочных материалов
- подбираем фактуры
- подбираем постеры
- вставляем в паспарту выбранные элементы

Отчет по заданию предоставляется в виде коллажа с паспарту

колористического подбора цветов для оформления торговых площадей, формата А3.

#### 4. Условия реализации программы профессионального модуля.

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих представлен в таблице 3

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Кабинет: Живописи; Рисунка и живописи; Цветоведения; Лаборатория техники и технологии живописи. (2) Кабинет: Рисунка; Шрифтовой и художественной графики; Рисунка и истории изобразительного искусства; Истории изобразительных искусств; Лаборатория: Макетирование графических работ; Графики и культуры экспозиции (4) Кабинет экономики и менеджмента; Экономики организации и бизнес-планирования; Проектирования	1 супница, 14 чайников, 2 кувшина, 4 вазы, 8 графинов, 5 кружек, 1 бидон, 1 поднос, 1 самовар, 5 блюдец, муляжи фруктов в ассортименте, муляжи овощей в ассортименте, драпировки в ассортименте, 1 плетенная корзина, 2 плетенных хлебницы, 1 уют, 6 столов для постановок, 2 стеллажа, 1 шкаф, стол преподавателя, 1 ПК, 10 стульев, 14 табуреток, 11 мальбертов, 7 мальбертов "Книжка" 1. Столы (включая	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.

<p>рекламного продукта (15)</p>	<p>натюрмортные) – 10 штук 2. Стулья 16 штук 3. Табуретки 8шт 4. Мольберты 14 штук 5. Осветительные лампы 2 шт 6. Шкаф 1 шт 7. Стеллаж 2 шт 8. Гипсовая скульптура «Лучник» 1шт 9. Гипсовые розетки 4 шт 10. Гипсовая голова Аполлона 1шт 11. Гипсовая голова Венеры 1шт 12. Гипсовая голова Антиноя 1шт 13. Гипсовая голова «Обрубковка» 1шт 14. Гипсовый череп 1шт 15. Гипсовая рука (кисть) 1шт 16. Гипсовый шар 1шт 17. Гипсовый цилиндр 1шт 18. Гипсовый куб 1шт 19. Гипсовая пирамида 1шт 20. Гипсовая призма(пирамида) 1шт 21. Гипсовые части лица (глаз) 1шт 22. Гипсовые части лица (ухо) 1шт 23. Гипсовые части лица (нос) 1шт 24. Гипсовые части лица (губы) 1шт 25. Гипсовый архитектурный элемент 1шт 26. Муляжи фруктов и овощей в ассортименте</p>	
-------------------------------------	---	--

	<p>27.Бытовые предметы (посуда) в ассортименте  28.Бытовые предметы для натюрмортов в ассортименте  29.Драпировки в ассортименте  30.Гипсовая голова "Эжории" - 1 шт  13 парт, преподавательское место, доска, наглядные пособия</p>	
<p>Читальный зал</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет</p>	<p>ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.  1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях.  Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт).  Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.  Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.  Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007  Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.  Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.  Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт</p>

		<p>передачи прав № Тг046356 от 04 августа 2017, Счет № Тг000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	--

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)**

##### **Основная литература:**

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование : виртографика : учеб. пособие для сред. проф. образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 78 с. – (Профессиональное образование).

2. Киплик, Д. И. Техника живописи : учеб. для сред. проф. образования / Д. И. Киплик. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 442 с. – (Профессиональное образование).

3. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учеб. пособие для сред. проф. образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 122 с. – (Профессиональное образование).

4.

##### **Дополнительная литература:**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для сред. проф. образования / А. Г. Алексеев. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 90 с. – (Профессиональное образование). – Текст : электронный.

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для сред. проф. образования / А. Г. Скакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 164 с. – (Профессиональное образование).

#### **4.3. Перечень информационных технологий.**

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу <http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>), электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);

презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

в рамках изучения дисциплины используется пакет программ Microsoft Office.

#### **4.4. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии



осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а

также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### **4.5. Общие требования к организации образовательного процесса.**

Освоение ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и календарным графиком, утвержденным ректором Академии.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному ректором Академии. График освоения ПМ предполагает освоение МДК 05.01 Организация деятельности по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: Маркетинг в рекламе, Основы рекламной деятельности.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

Текущий учет результатов освоения профессионального модуля производится в журнале по учету успеваемости рубежного контроля является обязательным для каждого студента. В случае отсутствия оценок студент не допускается к сдаче квалификационного экзамена по ПМ.

#### **4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение к ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, осуществляется наличием следующих причин:

- различий между системами ценностей субъектов, оказывающих влияние на образовательный процесс;
- последовательного и необратимого перехода от единообразия учебных программ,
- качества и актуальности перечня источников по направлениям;
- усиления регионализации образовательных систем;
- опыт работы педагогического работника в соответствии с областью деятельности по специальности.

Основное внимание педагогического коллектива на факультете среднего профессионального образования сосредоточено на повышении качества обучения и воспитания, четкой организации занятий по усовершенствованию учебных программ, умелом использовании новых норм оценки знаний, умений, навыков обучающихся, усилению практической направленности обучения, преодолению формализма в оценке результатов труда обучающегося. Преподавателями осуществляется качественный переход, совмещение навыков и реализация образовательных технологий учебной и воспитательной работы в соответствии с направлением полученного образования для актуализации образовательного процесса обучающихся.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание современных тенденций в дизайне;</li> <li>- грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя;</li> <li>точное знание возможностей производства.</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты практических занятий;</li> <li>- контрольных работ по темам МДК</li> <li>- Теоретический опрос</li> <li>- Тестовый контроль</li> <li>- Домашние задания</li> </ul>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</li> <li>- грамотное проведение активного эскизного поиска;</li> <li>точное выполнение макета проектируемых изделий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные работы</li> <li>- Дифференцированный зачет по МДК.</li> <li>- Защита курсового проекта</li> </ul>
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании</li> </ul>	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>- профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению;</li> <li>- профессиональное знание модной цветовой гаммы.</li> </ul>	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность выбора важнейших компонентов художественно-проектной деятельности – материалов;</li> <li>- правильность использования в работе методических основ рационального выбора</li> </ul>	

	<p>основных и отделочных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотный выбор классификации, свойств и методов оценки качества конструкционных и декоративных материалов;</li> <li>- правильность использования на практике знаний о взаимосвязи свойств материала и областей его применения;</li> <li>- правильность использования в работе методов активации поиска идей</li> </ul>	
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выбора основных этапов работы над дизайн – проектом;</li> <li>- правильность использования техники и навыков объемного моделирования средовых объектов и их элементов;</li> <li>- правильность использования в работе приемов и средств композиционной организации объемно-пространственной формы;</li> <li>- правильность использования выразительных возможностей и свойств различных материалов, видов покрытий;</li> <li>- правильность использования навыков макетирования и моделирования на разных стадиях работы над дизайн-проектом.</li> </ul>	
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность использования приемов и методов предпроектного и проектного исследования;</li> <li>- правильность выбора дизайн-концепции, обоснованность идеи проекта;</li> <li>- правильность</li> </ul>	

	<p>использования на практике знаний о материалах и технике конструктивных решений в интерьере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность, ясность и аргументированность типологий конструктивных решений городского дизайна;</li> <li>- правильность использования конструирования элементов и форм среды как средства совершенствования ее художественного качества;</li> <li>- правильность использования знаний и умений конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектирования.</li> </ul>	
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность работы с основной нормативно-правовой литературой;</li> <li>- правильность использования знаний и умений создания технической документации к дизайн-проекту.</li> </ul>	
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность использования конструирования элементов и форм среды как средства совершенствования ее художественного качества;</li> <li>- правильность использования знаний и умений конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектирования.</li> </ul>	
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления;</li> <li>- обоснованность выбора методики измерения продукции;</li> <li>- грамотность изложения порядка проведения</li> </ul>	



	<p>метрологической экспертизы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выполнения метрологической экспертизы;</li> <li>- демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции.</li> </ul>	
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства;</li> <li>- грамотность осуществления авторского надзора;</li> <li>- правильность ведения и оформления журнала авторского надзора</li> </ul>	
<p>ПК 4.1 Планировать работу коллектива.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное и обоснованное принятие самостоятельных управленческих решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</li> <li>- знание системы управления трудовыми ресурсами в организации</li> <li>- знание способов управления конфликтами и борьбы со стрессом</li> <li>- правильное и обоснованное принятие управленческих решений в работе с коллективом при достижении поставленных целей</li> </ul>	
<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное и обоснованное принятие самостоятельных управленческих решений по вопросам совершенствования организации</li> </ul>	

	<p>управленческой работы в коллективе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание системы управления трудовыми ресурсами в организации</li> <li>- знание методов и форм обучения персонала</li> <li>- знание способов управления конфликтами и борьбы со стрессом</li> <li>- правильное и обоснованное принятие управленческих решений в работе с коллективом при достижении поставленных целей</li> </ul>	
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное и обоснованное принятие самостоятельных управленческих решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</li> <li>- грамотное осуществление контроля деятельности персонала</li> <li>- знание системы управления трудовыми ресурсами в организации</li> <li>- знание способов управления конфликтами и борьбы со стрессом</li> <li>- правильное и обоснованное принятие управленческих решений в работе с коллективом при достижении поставленных целей</li> </ul>	
<p>ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное осуществление контроля деятельности персонала</li> <li>- знание системы управления трудовыми ресурсами в организации</li> <li>- знание способов управления конфликтами и борьбы со стрессом</li> <li>правильное и обоснованное принятие управленческих</li> </ul>	

	<p>решений в работе с коллективом при достижении поставленных целей</p>	
--	---	--

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии;</li> <li>- качественное выполнение профессиональных задач при разработке и создании дизайн-проекта;</li> <li>- грамотное применение знаний на практике.</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты практических занятий;</li> <li>- контрольных работ по темам МДК</li> <li>- Теоретический опрос</li> <li>- Тестовый контроль</li> <li>- Домашние задания</li> </ul>
<p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование собственной деятельности;</li> <li>- грамотный выбор методов и способов выполнения проекта;</li> <li>- правильное оценивание эффективности и качества выполнения разрабатываемого проекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные работы</li> <li>- Дифференцированный зачет по МДК.</li> <li>- Защита курсового проекта</li> </ul>
<p>ОК.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное владение методами принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях;</li> <li>- правильное умение определения проблемы в профессионально ориентированных ситуациях;</li> <li>- грамотное предложение вариантов решения проблемы,</li> <li>- эффективная оценка ожидаемых результатов;</li> <li>- правильная корректировка, контроль профессионально ориентированной проблемной ситуации;</li> <li>- осознание степени ответственности за принятие профессиональных</li> </ul>	

	решений.	
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное извлечение и анализ информации из различных источников;</li> <li>- владение способами поиска и анализа информации;</li> <li>- применение найденной информации для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение элементарными навыками работы с компьютерными информационными системами;</li> <li>- грамотная работа с информационными справочно-правовыми системами;</li> <li>- грамотная работа с электронной почтой и ресурсами</li> </ul>	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективное взаимодействие со студентами, преподавателями в ходе обучения;</li> <li>- понимание общих целей;</li> <li>- умение формулировать вопросы и предложения по разработке и созданию дизайн- проекта;</li> <li>- правильность в координации своих действий с коллегами, руководством, потребителем;</li> <li>- способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение.</li> </ul>	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность добровольно брать на себя ответственность за общекомандный результат;</li> <li>- владение методами самоанализа и коррекции результатов собственной работы;</li> <li>- осознанность в</li> </ul>	

	<p>постановке цели овладения различными видами работ и определения соответствующего результата деятельности.</p>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя ответственным членом профессионального сообщества;</li> <li>- планирование профессиональной деятельности согласно представлению о задачах и перспективах развития современного дизайна;</li> <li>- способность самостоятельно организовывать деятельность по повышению профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность отслеживать изменения в технологической и правовой базе дизайн-деятельности в СМИ;</li> <li>- участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, обсуждениях и т.п.</li> </ul>	
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование профессиональной деятельности согласно представлению о задачах и перспективах развития современного дизайна;</li> <li>способность самостоятельно организовывать деятельность по повышению профессиональной деятельности</li> </ul>	

**6. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.**

Вид контроля	Результат контроля
<b>Входной контроль</b>	диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
<b>Текущий контроль</b>	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
<b>Итоговый контроль</b>	анализ деятельности

**Комплекс критериев оценки личностных результатов, обучающихся:**

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди

обучающихся;

- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;

- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;

- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.