

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
 Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»
 (г. Краснодар)
 (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
 Документ подписан в электронном виде
 Информация о владельце:
 ФИО: Агабекян Раиса Левониковна
 Должность: ректор
 Дата подписания: 02.04.2024 10:51:59
 Уникальный программный ключ:
 4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе,
 доцент Севрюгина Н.И.
 25.12.2023

Б1.В.02 Пропедевтика

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
 Учебный план 54.03.01 Дизайн
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очно-заочная**
 Программу составил(и): нет, преподаватель, Салькова Ольга Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | Итого | |
|--|---------|------|---------|------|-------|------|
| | Неделя | | 15 5/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лабораторные | 16 | 16 | 32 | 32 | 48 | 48 |
| Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий) | | | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Контактная работа на аттестации | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 |
| Консультации перед экзаменом | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 6 | 6 | 4 | 4 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 16 | 16 | 32 | 32 | 48 | 48 |
| Контактная работа | 16,2 | 16,2 | 33,3 | 33,3 | 49,5 | 49,5 |
| Сам. работа | 55,8 | 55,8 | 40 | 40 | 95,8 | 95,8 |
| Часы на контроль | | | 34,7 | 34,7 | 34,7 | 34,7 |
| Итого | 72 | 72 | 108 | 108 | 180 | 180 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|------------------------------------|--|
| 1.1 | Дисциплина «Пропедевтика» изучается обучающимися очной и заочной форм обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн на 1 курсе (2семестр) и 2 курсе (3 семестр). |
| 1.2 | Цель освоения дисциплины «Пропедевтика» - овладение методами построения композиции, развитие композиционных способностей студента, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне. |
| 1.3 | Дисциплина «Пропедевтика» входит в вариативную часть профессиональных дисциплин обязательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Дисциплина складывается из системы лабораторных занятий и самостоятельной работы. Дисциплиной предусмотрено ознакомление студентов с основными законами композиции на плоскости и в объеме, которая рассматривается как один из важнейших компонентов современной культуры и искусства. |
| 1.4 | Объектом данной дисциплины являются основные теоретические положения профессиональной практики в сфере композиционных построений, базовые принципы формообразования. Предмет – теоретический аппарат дизайн-деятельности, тезаурус, закономерности пластического конфигурирования и практических алгоритмов процесса формообразования. |
| 1.5 | Дисциплина направлена на формирование теоретического аппарата обучаемого в сфере формообразования и практических навыков конфигурирования пластики, основанных на принципах композиционной выразительности. Курс дисциплины «Пропедевтика» включает разделы знаний о правилах построения плоскостной и объемной композиции, выразительных возможностях композиции, восприятии композиции, основ передачи художественного образа через форму, фактуру, цвет и роль художественного образа в дизайн-проектировании. Изучаемый дизайнерами курс рассматривает закономерности построения композиции в объеме и на плоскости и значение художественного образа и композиции в современном мире как с точки зрения изобразительного искусства, так и с точки зрения дизайна. |
| 1.6 | В соответствии с учебным планом направления подготовки 54.03.01 Дизайн предусмотрены следующие виды деятельности: научно-исследовательская, проектная, художественная. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|--|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Академическая живопись |
| 2.1.2 | Академический рисунок |
| 2.1.3 | История дизайна, науки и техники |
| 2.1.4 | Проектирование |
| 2.1.5 | Теория дизайна |
| 2.1.6 | Типографика и шрифт |
| 2.1.7 | Культурология |
| 2.1.8 | Начертательная геометрия |
| 2.1.9 | Основы композиции |
| 2.1.10 | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика |
| 2.1.11 | Фотокомпозиция |
| 2.1.12 | История искусств |
| 2.1.13 | Академическая живопись |
| 2.1.14 | Иностранный язык |
| 2.1.15 | История дизайна, науки и техники |
| 2.1.16 | Проектирование |
| 2.1.17 | Русский язык и культура речи |
| 2.1.18 | Современные педагогические технологии |
| 2.1.19 | Информационные технологии в дизайне |
| 2.1.20 | История России |
| 2.1.21 | Культурология |
| 2.1.22 | Начертательная геометрия |
| 2.1.23 | Основы композиции |
| 2.1.24 | Математика и информатика |
| 2.1.25 | Экономическая теория |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Иностранный язык |

| | |
|--|--|
| 2.2.2 | Культурология |
| 2.2.3 | Основы композиции |
| 2.2.4 | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика |
| 2.2.5 | Фотокомпозиция |
| 2.2.6 | Академическая живопись |
| 2.2.7 | История дизайна, науки и техники |
| 2.2.8 | Компьютерное моделирование в дизайне |
| 2.2.9 | История интерьера и мебели |
| 2.2.10 | Производственная практика: преддипломная практика |
| 2.2.11 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.12 | Цветоведение и колористика |
| 2.2.13 | Основы выставочного дизайна |
| 2.2.14 | Техническое конструирование |
| 2.2.15 | Технический рисунок |
| 2.2.16 | Спецрисунок |
| 2.2.17 | Спецживопись |
| 2.2.18 | Педагогика |
| 2.2.19 | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| 2.2.20 | Информационные технологии в дизайне |
| 2.2.21 | Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне |
| 2.2.22 | Начертательная геометрия |
| 2.2.23 | Основы двухмерной графики |
| 2.2.24 | Современные педагогические технологии |
| 2.2.25 | Основы инженерного обеспечения дизайна |
| 2.2.26 | Основы эргономики |
| 2.2.27 | Тренинг "Деловая этика и психология творчества" |
| 2.2.28 | Основы производственного мастерства |
| 2.2.29 | Типология форм архитектурной среды |
| 2.2.30 | Практикум "Компьютерная 3d графика" |
| 2.2.31 | Производственная практика: проектно-технологическая практика |
| 2.2.32 | Ландшафтный дизайн |
| 2.2.33 | Материаловедение |
| 2.2.34 | Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов" |
| Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций) | |

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

| | |
|------------|-----------------|
| 3.1 | Знать: |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.3 | Владеть: |