

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.05.2024 20:11:40

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcb

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

**УТВЕРЖАЮ**

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

08 апреля 2024г.

**ОП.08 Компьютерная графика**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

Для обучающихся профессии 54.01.20 Графический дизайнер

квалификация выпускника - Графический дизайнер

**Краснодар, 2024**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой комиссии  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.  
Председатель ПЦК Игрицкий А.А  
Зав. ХТО Академического колледжа  
Дидик С. А.

Принято  
Педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, профессии 54.01.20 Графический дизайнер , Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 09.12.2016 г. № 1543 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 г. № 44916) социально-экономического профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономического профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 3 курсе (ах) в 5 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,  
Бондаренко Н. А.

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ Союз» г.  
Краснодар, Е.В Калашникова.

Генеральный директор ООО «А-Адамс» г. Краснодар, А.М. Кандаев

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |  |    |
|------|--|----|
| 1    | Паспорт программы учебной дисциплины.....  | 5  |
| 1.1  | Область применения рабочей программы учебной дисциплины.....   | 5  |
| 1.2. | Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.....                                     | 5  |
| 1.3  | Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:.....  | 5  |
| 1.4  | Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....                               | 6  |
| 1.5  | Количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОП.08 Компьютерная графика:.....               | 7  |
| 2.   | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....   | 8  |
| 2.1. | Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....  | 8  |
| 2.2  | Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Компьютерная графика.....                        | 9  |
| 2.3  | Образовательные технологии при проведении аудиторных занятий.....  | 14 |
| 2.4  | Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания.....   | 16 |
| 2.5  | Фонд оценочных средств.....  | 17 |
| 3.   | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 Компьютерная графика.....                          | 20 |
| 3.1. | Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....                                      | 20 |
| 3.2. | Информационное обеспечение реализации программы.....   | 20 |
|      | Список источников:.....  | 20 |
| 3.3  | Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... | 21 |
| 4.   | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 Компьютерная графика.....                | 24 |
| 5.   | Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы.....                             | 26 |

## 1 Паспорт программы учебной дисциплины

### 1.1 Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОП.08 Компьютерная графика является частью ООП ПКРС в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.08 Компьютерная графика является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

### 1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| К<br>о<br>д<br>П<br>К,<br>ОК   | Умен<br>ия  | Знан<br>ия  |
|--|---|---|
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 09<br>ОК 10<br>ОК 11<br>ПК<br>1.2<br>ПК<br>2.2 | – пользоваться терминологией компьютерной графики;<br>– классифицировать форматы растровой и векторной графики;<br>– определять визуально тип изображения (векторный, растровый);<br>– использовать графические редакторы для создания и редактирования изображений в векторных и растровых форматах;<br>– выполнять монтаж и цветотоновую коррекцию изображений; | – методы представления графических изображений;<br>– методы формирования цветовых оттенков;<br>– способы создания и редактирования контурных рисунков;<br>– специальные эффекты в векторных и растровых редакторах;<br>– особенности работы с текстом в графических редакторах;<br>– особенности работы в редакторе растровой |

– выполнять  
ретуширование  
фотографий.

графики;  
– способы обработки  
фотографий.

#### **1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся**

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР3.** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

**ЛР5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

## **1.5 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОП.08 Компьютерная графика:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 94 часа;
- самостоятельная работа- 2 часов;
- промежуточная аттестация – 8 часов;
- консультации – 4 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной деятельности   | Объем часов<br>всего |
|--|----------------------|
| Объем образовательной программы  | 108                  |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                                   | 94                   |
| Консультации   | 4                    |
| В том числе:   |                      |
| лекции   |                      |
| практические занятия<br>лабораторные работы  | 94                   |
| Курсовая работа (если предусмотрена)   |                      |
| Самостоятельная работа студента (всего)  | 2                    |
| В том числе: самостоятельная работа над курсовой<br>работой (если предусмотренная) |                      |
| Промежуточная аттестация   | 8                    |
| Вид промежуточной аттестации – экзамен   | 5 семестр            |



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Компьютерная графика

| Наименование разделов и тем                                  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Осваиваемые элементы компетенций |   |
|--|---|---------------|----------------------------------|---|
| 1  | 2   | 3             | 4                                |   |
| Введение   | <i>Содержание учебного материала</i>  | 2             | ОК 02                            |   |
|  | 1. Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «Компьютерная графика» в подготовке графического дизайнера                                   |               |                                  |   |
|  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>   |               |                                  |   |
|  | <i>Самостоятельная работа обучающихся<sup>1</sup> (часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)</i> | *             |                                  |   |
| Раздел 1. Основы графического дизайна в компьютерной графике |   | 18            |                                  |   |
| Тема 1.1. Основы композиции                                  | <i>Содержание учебного материала</i>  |               | ОК 01, ОК 11                     |   |
|  | 1. Специфика зрительного восприятия.  |               |                                  |   |
|  | 2. Композиция материала.  |               |                                  |   |
|  | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>   | 2             |                                  |   |
|  | Практическое занятие № 1. Зарисовки оптических иллюзий. Симметрия-асимметрия. Пропорции. Масштабность   |               |                                  |   |
|  | Практическое занятие № 2. Контраст и нюанс. Ритм и орнамент.  |               |                                  | 4 |
|  | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>   |               |                                  | * |
|  | <i>Содержание учебного материала</i>  |               |                                  |   |

|           |                        |  |                                      |
|-----------|------------------------|--|--------------------------------------|
| Тема 1.2. | 1. Архитектура шрифта. |  | ОК 01, ОК<br>02,<br>ОК 04, ОК<br>05, |
|-----------|------------------------|--|--------------------------------------|

---

|                                   |   |   |                                |
|-----------------------------------|---|---|--------------------------------|
| Шрифты и верстка                  | 2. Верстка.   |   | ОК 09, ОК 10,<br>ОК 11, ПК 2.2 |
|                                   | 3. Размещение иллюстраций.  |   |                                |
|                                   | 4. Деловая графика.   |   |                                |
|                                   | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>   |   |                                |
|                                   | Практическое занятие № 3 Алфавитное письмо. Современные стилизации шрифтов.   | 2 |                                |
|                                   | Практическое занятие № 4 Гарнитур и начертания. Классификация шрифтов, принятая в русско- и англоязычной литературе.                                  | 6 |                                |
|                                   | Практическое занятие № 5 Тип шрифта. Цвет шрифта и контрастность. Межбуквенные просветы. Спуск полос.   | 6 |                                |
|                                   | Практическое занятие № 6 Технические требования к верстке. Виды иллюстративной верстки. Правила заверстки.  | 4 |                                |
|                                   | Практическое занятие № 7 Размещение иллюстраций. Принципы обтекания. Диаграммы. Таблицы. Презентации.   | 2 |                                |
|                                   | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>   |   |                                |
| Тема 1.3.<br>Основы цветоведения. | <i>Содержание учебного материала</i>  |   | ОК 01, ОК 11                   |
|                                   | 1. Природа цвета.   |   |                                |
|                                   | 2. Особенности восприятия цветов.   |   |                                |
|                                   | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>   |   |                                |
|                                   | Практическое занятие № 8 Классификация цветов. Смешение цветов. Физиологические реакции человека на цвет. Цветовые ассоциации в современной культуре. | 4 |                                |
|                                   | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>   | * |                                |
| Тема 1.4.                         | <i>Содержание учебного материала</i>  |   | ОК 01, ОК 02,                  |



|   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| Дизайн<br>печатной<br>продукции                 | 1 Дизайн представительской продукции   |    | ОК 04, ОК 05,<br>ОК 09, ОК 10,<br>ОК 11, ПК 2.2                                    |
|   | 2. Дизайн книжного издания   |    |  |
|   | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  |    |  |
|   | Практическое занятие № 9 Элементы фирменного стиля. Визитные карточки. Фирменные бланки. Конверты.                     | 6  |  |
|   | Практическое занятие № 10 Факсимильные сообщения. Фирменные папки.<br>Выбор формата                                    | 2  |  |
|   | Практическое занятие № 11 Модульная сетка. Макет издания.<br>Специальные правила верстки для различных элементов книги | 6  |  |
|   | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  | 2  |  |
| Раздел 2. Компьютерная графика.                 |  | 18 |  |
| Тема 2.1.<br>Понятие<br>компьютерной<br>графики | <i>Содержание учебного материала</i>   |    | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 03, ОК 04,<br>ОК 05, ОК 09,<br>ОК 10, ОК 11,<br>ПК 1.2, ПК 2.2 |
|   | 1. Растровая графика. Форматы растровой графики  |    |  |
|   | 2. Векторная графика. Форматы векторной графики  |    |  |
|   | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>  |    |  |
|   | Практическое занятие № 12 Сохранение документа в векторном формате   | 2  |  |
|   | Практическое занятие № 13 Сохранение документа в растровом формате. Импорт. Экспорт                                    | 2  |  |
|   | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>  | 2  |  |
| Тема 2.2.<br>Компьютеры                         | <i>Содержание учебного материала</i>   |    | ОК 01, ОК 02,  |
|   | 1. Аппаратные средства. Цифровые печатные машины.  |    |  |

|                           |   |   |  |
|---------------------------|---|---|--|
| и<br>оборудовани<br>е для | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> |   | ОК 03, ОК<br>04,<br>ОК 05, ОК<br>09,<br>ОК 10, ОК<br>11, |
|                           | Практическое занятие № 14 Настройка периферийных устройств.   | 6 |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| «настольного<br>издательства»   |  |   | ПК 1.2, ПК<br>2.2   |
|   | Практическое занятие № 15 Фотографирование.                                    | 4 |   |
|   | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>                                      | 2 |   |
| Тема 2.3.<br>Программное<br>обеспечение<br>для<br>компьютерно<br>го дизайна | <i>Содержание учебного материала</i>   |   | ОК 01, ОК<br>02,<br>ОК 03, ОК<br>04,<br>ОК 05, ОК<br>09,<br>ОК 10, ОК<br>11,<br>ПК 1.2, ПК<br>2.2 |
|   | 1. Редактор растровых изображений  |   |   |
|   | 2. Редактор векторных изображений. Работа с текстом                            |   |   |
|   | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>                  |   |   |
|   | Практическое занятие № 16 Фотоколлаж. Фотомонтаж.                              | 4 |   |
|   | Практическое занятие № 17 Контурные и фигуры. Геометрические преобразования.   | 2 |   |
|   | Практическое занятие № 18 Текст и контуры. Заливка и обводки.                  | 2 |   |
|   | Практическое занятие № 19 Организация объектов. Спецэффекты.                   | 2 |   |
|   | Практическое занятие № 20 Трехмерное моделирование.                            | 4 |   |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>                                   | 2  |   |   |
| Тема 2.4.<br>Цветовая<br>коррекция<br>и<br>цветоделен<br>ие                 | <i>Содержание учебного материала</i>   |   | ОК 01, ОК<br>02,<br>ОК 03, ОК<br>04,<br>ОК 05, ОК<br>09,<br>ОК 10, ОК<br>11,<br>ПК 1.2, ПК        |
|   | 1. Запись цвета в файл. Цветовая коррекция изображения. Цветоделение.          |   |   |
|   | <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>                  |   |   |
|   | Практическое занятие № 21 Перевод из режима RGB в CMYK.                        | 6 |   |
|   | Практическое занятие № 22 Коррекция цвета с помощью специального оборудования. | 6 |   |
|   | Практическое занятие № 23 Цветоделение на шесть красок.                        | 2 |   |

|  |   |   |     |
|--|---|---|-----|
|  |   |   | 2.2 |
|  | <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> | 4 |     |



|   |    |  |
|---|----|--|
| Всего: практические занятия 94ч<br>Самостоятельная работа:<br>2ч Консультации 4 ч | 94 |  |
| Промежуточная аттестация  | 8ч |  |

## **2.3 Образовательные технологии при проведении аудиторных занятий.**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Виды образовательных технологий.

Образовательная технология – это совокупность научно и практически обоснованных методов, и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и 33 навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание 20 учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной

познавательной деятельности студентов. Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения: Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме мозгового штурма, реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого для них

образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- лекция обратной связи – лекция-провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками);
- лекция-беседа;
- лекция-дискуссия;
- семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией. Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов). Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее определенного процента от всего объема аудиторных занятий.

#### **2.4 Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания**

1. Перечислите программы для работы с векторными изображениями.
2. Для чего используется инструмент «маска»?
3. Перечислите программы для работы с растровыми изображениями.
4. Чем отличается векторное изображение от растрового.
5. Дайте определение понятию «Разрешение».

6. Что значит «Призыв к действию» в сайте и как его применять?
7. Для чего в графических редакторах нужна сетка?
8. Какие инструменты используются для создания логотипа?
9. Возможно ли перевести растровый объект в векторный и наоборот? Если да, то каким образом?
10. Как изменить разрешение изображения?
11. Какие инструменты помогают разнообразить и расширить процесс работы в Figma?
12. Какие форматы изображений вы знаете и чем они отличаются?
13. Дайте определение понятию «Оверпринт» в иллюстраторе.
14. Каким способом мы можем изменить текст по форме предмета в программе Illustfator?
15. Чем отличается цветовой режим RGB от CMYK?
16. Дайте определение понятию «Инфографика».
17. Перечислите основные панели инструментов для работы в Illustfator.
18. Возможна ли анимация в графическом редакторе Photoshop? Если да, то каким образом?
19. Как создать паттерн в Figma?
20. Дайте определение понятию «Треппинг». Для чего он используется?
21. Для чего необходимы горячие клавиши? Перечислите основные.
22. В каком формате можно экспортировать анимированный объект из Figma?
23. Какими методами можно вырезать объект из изображения?
24. Какая рекомендованная величина разрешения для качественной печати фотографии, форматам А4, стендов и билбордов?
25. На какие этапы делится разработка сайта?
26. Дайте определение понятию «Прототипирование».
27. Перечислите инструменты в Illustfator для работы с текстом.
28. Дайте определение понятию «Блиды».
29. Нужно ли растривать изображение перед печатью?
30. Что относится к графическим элементам?

## **2.5 Фонд оценочных средств**

1. Пикселизация изображений при увеличении масштаба - один из недостатков ...
  - a) растровой графики
  - b) векторной графики
2. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?

- a) черный
  - b) красный
  - c) зеленый
  - d) синий
3. Большой размер файла - один из недостатков ...
- a) растровой графики
  - b) векторной графики
4. Физический размер изображения может измеряться в ...
- a) точках на дюйм (dpi)
  - b) мм, см, дюймах или пикселах
  - c) пикселах
  - d) мм, см
5. Растровый графический редактор предназначен для ...
- a) построения диаграмм
  - b) создания чертежей
  - c) построения графиков
  - d) создания и редактирования рисунков
6. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...
- a) красный, зеленый, синий, черный
  - b) голубой, пурпурный, желтый, черный
  - c) красный, голубой, желтый, синий
  - d) голубой, пурпурный, желтый, белый
7. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ...
- a) красный, зеленый, синий
  - b) голубой, пурпурный, желтый
  - c) красный, голубой, желтый
  - d) пурпурный, желтый, черный
8. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255,0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?
- a) черный
  - b) красный
  - c) зеленый
  - d) синий
9. Какой из графических редакторов является растровым?
- a) Adobe Illustrator

b) Paint

c) Corel Draw

10. В процессе сжатия растровых графических файлов по алгоритму JPEG его информационный объем обычно уменьшается в ...

a) 100 раз

b) 2-3 раза

c) 10 - 15 раз

d) не изменяется

11. Разрешение изображения измеряется в ...

a) пикселах

b) точках на дюйм (dpi)

c) мм, см, дюймах

Ответы: 1-а, 2-с, 3-а, 4-б, 5-д, 6-б, 7-а, 8-б, 9-б, 10-с, 11-б.

Критерий оценки теста

«5» - 86-100% правильных ответов на вопросы;

«4» - 71-85% правильных ответов на вопросы;

«3» - 51-70% правильных ответов на вопросы;

«2» - 0-50% правильных ответов на вопросы.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 Компьютерная графика**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Помещение кабинетов удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированная учебная мебель и средства обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены мультимедийным оборудованием, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### **Список источников:**

1. Немцова, Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. -288 с.— (Среднее профессиональное образование).  
<http://new.znanium.com/catalog.php?bookinfo=982771>

2. Колесниченко Н.М. Инженерная и компьютерная графика: Учебное пособие / Колесниченко Н.М., Черняева Н.Н. - Вологда:Инфра- Инженерия, 2018. - 236 с.: ISBN 978-5-9729-0199-9 - Текст : электронный.  
<https://new.znanium.com/read?id=326331>



3. Баранов, С.Н. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / С.Н. Баранов, С.Г. Толкач. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 88 с. <https://new.znaniium.com/catalog/product/1032167>

### **3.3 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой. Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам профессии,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности вебконтента и веб-сервисов;
- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 Компьютерная графика

| Результаты обучения   | Критерии оценки   | Методы оценки   |
|---|---|---|
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:   | <p>«Отлично»</p> <p>теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо»</p> <p>теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой</p> | устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы представления графических изображений;</li> <li>– методы формирования цветовых оттенков;</li> <li>– способы создания и редактирования контурных рисунков;</li> <li>– специальные эффекты в векторных и растровых редакторах;</li> <li>– особенности работы с текстом в графических редакторах;</li> <li>– особенности работы в редакторе растровой графики;</li> <li>– способы обработки фотографий.</li> </ul> |   | устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:   |   | устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться терминологией компьютерной графики;</li> <li>– классифицировать форматы растровой и</li> </ul>  | устный опрос, тестирование, оценка решения  |   |

|   |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| <p>векторной<br/>графики;<br/>– определять визуально<br/>тип изображения<br/>(векторный, растровый);<br/>– использовать</p> | <p>учебные<br/>задания<br/>выполнены,<br/>некоторые<br/>виды<br/>заданий выполнены с<br/>ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно»<br/>- теоретическое<br/>содержание<br/>курса<br/>освоено частично,<br/>но пробелы<br/>носят<br/>существенного</p> | <p>ситуационных<br/>задач</p> |
|---|---|-------------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>графические редакторы для создания и редактирования изображений в векторных и растровых форматах;<br/>– выполнять монтаж и цветотонировку коррекцию изображений;<br/>– выполнять ретуширование фотографий.</p> | <p>характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> | <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> |
|   | <p>«Неудовлетворительно»<br/>- теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>  | <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> |
|   | <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>   | <p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> |

## **5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.**

| <b>Вид контроля</b>      | <b>Результат контроля</b>   |
|--------------------------|---|
| <b>Входной контроль</b>  | диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).   |
| <b>Текущий контроль</b>  | педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности |
| <b>Итоговый контроль</b> | анализ деятельности   |

**Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:**

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;

- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;



- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования,

нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.