

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоньевна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.05.2024 20:18:45

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbche

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –  
ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

08 апреля 2024г.

**ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

Для обучающихся специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

гуманитарный профиль

квалификация выпускника - Фототехник

**Краснодар, 2024**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой комиссии  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.  
Председатель ПЦК Игрицкий А.А  
Зав. ХТО Академического колледжа  
Дидик С. А.

Принято  
Педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 27.10.2014 г. № 1363 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 г. № 34960) гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии гуманитарного профиля (на базе среднего общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 1-2 курсе (ах) в 2-4 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,  
Бондаренко Н. А.

Руководитель фотостудии Кандаева А. А «Черная борода» (ИП Кандаева А.А.)

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ СОЮЗ»г.  
Краснодар, Калашникова Е. В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
1.1. Область применения рабочей учебной программы.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.4. Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....	5
1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
2.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.....	14
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	18
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.	18
3.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы).....	21
3.3. Перечень информационных технологий.....	22
3.4. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	23
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	26
5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы.....	29

## 1. Паспорт программы учебной дисциплины.

### 1.1. Область применения рабочей учебной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии, разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии относится к профессиональному циклу, является общепрофессиональной дисциплиной.

### 1.3. Цели и задачи изучения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь**:

- выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;
- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;

- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;
- готовить цифровые изображения для вывода на печать;

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **знать:**

- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- технологии вывода цифровых изображений на печать;

Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Фототехник должен обладать общими компетенциями

**(ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой

для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Фототехник должен обладать профессиональными компетенциями **(ПК):**

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости,

экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР3.** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

**ЛР5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий

зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.5 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка на обучающегося составляет 171 час, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – 109 часов;
- самостоятельная учебная нагрузка – 62 часа.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	171
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	109
в том числе:	
теоретические занятия	41
практические занятия	68
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	62
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	не предусмотрено
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	6 семестр

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Студийная портретная фотосъемка.</b>		<b>58</b>	
<b>ОП.03. Компьютерные технологии в фотографии</b>			
<b>Тема 1.1 Компьютерные средства обработки изображения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28</b>	<b>1</b>
	1. Понятие о Adobe Photoshop		<b>2</b>
	2. Основные инструменты ретуширования портрета		
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>	<b>16</b>	
	1.Использование инструментов для ретуши студийного портрета	<b>16</b>	
	<b>Самостоятельная работа Тематика домашних заданий:</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 1.2 Основные понятия</b>	1.Знать применение инструментов Adobe Photoshop		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	
	1. Изменение размера изображения		<b>2</b>

обработке портрета

2. Использование уровней		2
--------------------------	--	---

	3. Размытие		2
--	-------------	--	---

	4. Выбор цвета		2
	5. Эффекты освещения		3
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>	<b>18</b>	
	1. Ретушь студийного портрета	<b>18</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> <b>Тематика домашних заданий:</b>	<b>12</b>	
	1. Ретушь группового портрета(5-8фото)		
	2. Изменение цвета студийного портрета(5фото)		
<b>Раздел 2. Фотосъемка пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.</b>		<b>64</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Основные понятия о обработке пейзажных и архитектурных изображений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>32</b>	
	1. Избирательная коррекция экспозиции		2
	2. Использование губки		2
	3. Панорамные пейзажи		1
	4. Удаление отвлекающих внимание объектов		1
	5. Выпрямление наклонной линии горизонта и выравнивание схождения вертикальных линий		3
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>	<b>16</b>	
	1.Применение избирательной коррекции экспозиции	<b>16</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> <b>Тематика домашних заданий:</b>	<b>10</b>	
	1.Панорамные пейзажи(10 фото)		

	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>32</b>	
--	--------------------------------------	-----------	--

<b>Тема 2.2</b> <b>Основные эффекты</b>	1. Создание чёрно-белых фотографий из цветных		
	2. Коррекция цвета неба		
	3. Правильное наложение маски		
	4. Обрамление		
	5. Зернистость плёнки и шумы		
	6. Оригинальные художественные штрихи		
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>	<b>18</b>	
	1. Применение коррекции цвета неба к пейзажной фотографии	<b>18</b>	
	2. Устранение шумов пейзажной и архитектурной фотографии		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	
<b>Тематика домашних заданий:</b>			
	1. Создать чёрно-белые фото из цветных (8 фото)		
	2. Выполнить оригинальные художественные штрихи (10-15 фото)		
<b>Раздел 3. Фотосъемка интерьера и портрета в интерьере.</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 3.</b> <b>Основные понятия о обработке портрета в интерьере и интерьерных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>34</b>	
	1. Яркость и контраст изображения		<b>2</b>
	2. Кадрирование для улучшения композиции		<b>3</b>
	3. Качество изображения		<b>3</b>
	4. Панель инструментов осветления и затемнения портрета в		<b>2</b>

<b>изображен ий</b>	интерьере		
	5.Отсутствие «красных глаз»		<b>2</b>

	6.Фотомонтаж		<b>3</b>
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>	<b>18</b>	
	1.Применение кадрирования изображения	<b>18</b>	
	2.Применение разных вариаций яркости и контрастности изображения		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>12</b>	
	<b>Тематика домашних заданий:</b>		
	1. Выполнить осветление и затемнение портрета в интерьере(5фото)		
	2. Применить фотомонтаж(10 фото)		
<b>Раздел 4. Выполнение репортажной фотосъемки (событийной, свадебной, спортивной, театральной, концертной).</b>		<b>66</b>	
<b>Тема 4.1. Обработка данных видов изображений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>34</b>	
	1. Ретушь свадебных фото		<b>3</b>
	2. Ретушь спортивных фото(различные виды спорта)		<b>3</b>
	3.Ретушь концертных фото		<b>3</b>
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>	<b>18</b>	
	1. Применение художественных эффектов к ретушированию репортажных фото	<b>18</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	
	<b>Тематика домашних заданий:</b>		
1. Выполнить ретуширование событийной съёмки(15-20фото)			

<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>32</b>	
------------------	--------------------------------------	-----------	--

<b>Вывод фотоизображений Печать</b>	1. Настройка нужного разрешения		<b>2</b>
	2. Настройка размеров		<b>2</b>
	3. Прямая печать		<b>3</b>
	<b>Лабораторно-практические занятия</b>	<b>16</b>	
	1. Подготовка изображения для печати	<b>16</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	
	<b>Тематика домашних заданий:</b>		
1. Применить все настройки для печати изображения и осуществить вывод (5 фото)			
<b>Всего</b>		<b>171</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 2.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Виды образовательных технологий.

Образовательная технология – это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с

единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание 20 учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий: Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме мозгового штурма, реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения

поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов,

поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексиию.

Основные типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личносно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- лекция обратной связи – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками);
- лекция-беседа;
- лекция-дискуссия;
- семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее определенного процента от всего объема аудиторных занятий.

#### **2.4 Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания**

К 1-ой рубежной аттестации:

1. Введение Общие сведения об ЭВМ, как устройстве переработки информации.
2. Представление информации в цифровой форме.
3. Понятие о компьютерном изображении.
4. Состояние и направление развития средств обработки компьютерных изображений.
5. Понятия о контексте и способах его получения.

6. Методы кодирования графической информации.
7. Различие в кодировании графической и текстовой информации.
8. Цветовое восприятие и цветовые пространства.
9. Глубина цвета.
10. Принципы сжатия графической информации.
11. Форматы графических файлов Особенности представления графики.
12. Организация информации в графических файлах.
13. Принципы хранения графической информации. Форматы графических файлов.

Ко 2-ой рубежной аттестации:

1. Принципы сжатия графической информации.
2. LZW- сжатие.
3. JPEG и фрактальное сжатие.
4. Алгоритмы сжатия графических файлов без потерь и с потерями.
5. Графический дизайн.
6. Место дизайнера в цепи по обработке цифровых данных.
7. Разновидности графического дизайна. Место дизайнера в технологической цепи по переработке данных.
8. Разновидности графического дизайна.
9. Современные пакеты растровой и векторной графики и их сравнительная характеристика.
10. Принципы организации работы с растровой графикой.
11. Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео. Разрядность цифрового звука и ее влияние на качество цифрового звука. Запись цифрового видео на жесткий диск.
12. Принципы организации работы с векторной графикой.
13. Назначение и основные характеристики систем обработки векторной графики.
14. Графический редактор CorelDraw как пример средства обработки

векторной графики.

15. Основные возможности векторного графического редактора.

16. Автоматизация обработки рутинных операций по векторизации растровой графики.

## **2.5 Фонд оценочных средств**

Задание 1: Подготовка изображения в графическом редакторе Photoshop для публикации в Интернете.

Задание 2: Создание пригласительной открытки в программе CorelDRAW.

Задание 3: Применение эффектов и моделей цвета в растровом редакторе Photoshop.

Задание 4: Модель цвета CMYK и её использование в Photoshop. Работа со слоями.

Задание 5: Модель цвета Lab в редакторе Photoshop.

Задание 6: Конвертирование изображения в полутоновое

Задание 7: Перевод RGB-изображения в LAB и обратно

Задание 8: Калибровка монитора с помощью программы Adobe Gamma

Критерии оценки практических работ:

Наивысшая оценка лабораторной работы предусматривается в диапазоне от 2 до 5 баллов, в зависимости от сложности задания.

При оценке работы студента учитываются:

- уверенность действий при работе с изучаемым программным обеспечением;

- правильность выполнения необходимых шагов в лабораторной работе и адекватность / корректность полученного результата;

- умение самостоятельно находить способы решения возникающих

проблем с помощью изучаемого программного обеспечения;

- способность ответить на вопросы преподавателя о последовательности выполненных шагов для получения результата.

Темы докладов.

1. Теоретические основы мультимедийных технологий.
2. Классификация мультимедиа приложений.
3. Требования, предъявляемые к мультимедийным продуктам.
4. Характеристика аппаратного обеспечения для разработки мультимедийных продуктов.
5. Характеристика программного обеспечения для разработки мультимедийных продуктов.
6. Примеры реализации прикладных мультимедийных проектов.
7. Прикладные задачи мультимедийных презентаций, баннеров, анимационных и видеороликов.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляются студенту, если:

- проведенное исследование и изложенный материал соответствует заданной теме;
- представленные сведения отвечают требованиям актуальности новизны;
- продумана структура и стиль сопроводительной презентации;
- студент способен ответить на вопросы преподавателя по теме.

Оценка «хорошо»:

- представленный материал соответствует заданной теме, однако присутствуют недостатки в связности изложения и структуре сопроводительной презентации;
- не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

Оценка «удовлетворительно»:

– студент способен изложить материал, однако наблюдаются отклонения от заданной темы.

### 3. Условия реализации учебной дисциплины.

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии представлен в таблице 3

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Компьютерный класс, Компьютерная лаборатория, Лаборатория программно-аппаратных средств защиты; Кабинет вычислительной техники, информатики и информационных технологий, информатики и информационно-коммуникационных технологий; Компьютерного дизайна; Лекционная аудитория (113)	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 20 компьютеров с выходом в интернет  ОС – Windows10 ProRUS. Подписка MicrosoftImaginePremium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) Adobe Photoshop CS3 (15шт.). Adobe Software License Certificate ID CE0707281 от 12.07.2007 Kaspersky Endpoint Security длябизнеса– Стандартный(320шт).	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome,  Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.

Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год. MicrosoftAccess2016. Подписка MicrosoftImaginePremiumАкт
--

	<p>передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. MicrosoftProjectпрофессиональн ый 2016. Подписка MicrosoftImaginePremium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. MicrosoftSQLServer2016. Подписка MicrosoftImaginePremium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft SQL Server Management Studio 2017. Подписка MicrosoftImaginePremium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. MicrosoftVisioпрофессиональны й 2016. Подписка MicrosoftImaginePremium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. MicrosoftVisualStudioEnterprise2015. Подписка MicrosoftImaginePremium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Программное обеспечение по лицензии GNUGPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD,</p>	
--	--	--

	LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE), Oracle Database 11g Express Edition. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software	
--	--	--

	distribution license agreement for use on personal computers от31.01.2017 Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от31.01.2017	
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет	<p>ОС – Windows XP Professional</p> <p>RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007. 1С:Предприятие</p> <p>8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p>



		<p>Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	---

3.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература,

дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)

### **Основная литература:**

1 Левкина А.В. Фотодело : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : КноРус, 2023. — 141 с.

2 Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 136 с.

### **Дополнительная литература:**

1 Петерсон Брайн. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии/пер. сангл. И.Пимановой.- М.: Манн,Иванов и Фербер, 2019.-160 с.

### **3.3 Перечень информационных технологий**

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

- электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу <http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>), электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система

«Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);

- презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

- в рамках изучения дисциплины используется пакет программ *Microsoft Office*.

### 3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного

обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;

- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании

учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь:</b>	
выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;	Текущий контроль в форме: защиты лабораторно-практических занятий.
применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;	Текущий контроль в форме: защиты лабораторно-практических занятий.
выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;	Текущий контроль в форме: защиты лабораторно-практических занятий.
применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;	Текущий контроль в форме: защиты лабораторно-практических занятий.
выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;	Текущий контроль в форме: защиты лабораторно-практических занятий.
готовить цифровые изображения для вывода на печать;	Текущий контроль в форме: защиты лабораторно-практических занятий.
<b>знать:</b>	
состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
программные средства обработки цифровых изображений	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
основы цветоведения и информационные основы управления цветом;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
технологии работы в программе растровой графики;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
технологии вывода цифровых изображений на	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе

печать;	освоения образовательной программы
---------	------------------------------------

## 5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.**

Вид контроля	Результат контроля
<b>Входной контроль</b>	диагностика способностей и интересов обучающихся  (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
<b>Текущий контроль</b>	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
<b>Итоговый контроль</b>	анализ деятельности

### **Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:**

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к

профессиональной деятельности;

- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

- добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.