

Документ подписан простой электронной подписью.  
Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 10.06.2024 07:51:01

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcde

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ» (г. Краснодар)**

**(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе, доцент

\_\_\_\_\_ Н.И. Севрюгина

25 декабря 2023 г.

## Б1.Б.05

# Культура речи и деловое общение рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций**

Учебный план **Направление 38.03.01 Экономика**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

Виды контроля в семестрах:

в том числе: аудиторные

зачеты **2**

занятия самостоятельная **32**

работа **39,8**

контактная работа во время **0**

промежуточной аттестации (ИКР)

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	6	16	6
Практические	16	8	16	8
Контактная работа на аттестации	0,2		0,2	
Итого ауд.	32	14	32	14
Контактная работа	32,2	14,2	32,2	14,2
Сам. работа	39,8	90	39,8	90
Итого	72	104,2	72	104,2

Программу составил(и):

*к.ф.н., доцент, Лихачёва Ольга Николаевна*

Рецензент(ы):

*заместитель директора СОШ №89 г. Краснодар, Егорова О.Б.; к. пед.н., доцент ВАК, старший преподаватель кафедры Лингвистики ФГБОУ ВО "КГМУ", Репина М.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Культура речи и деловое общение**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 ЭКОНОМИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 12.11.2015 г. № 1327)

составлена на основании учебного плана:

Направление 38.03.01 Экономика

утвержденного учёным советом вуза от 25.12.2023 г. протокол №4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций**

Протокол от 22.03.2023 г. № 6

Зав. кафедрой Прилепский В.В

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол 25.12.2023 г. №4

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	- формирование базовых навыков для формирования способности к коммуникации в устной и
1.2	письменной формах на русском и иностранном языках для межличностного и межкультурного
1.3	взаимодействия;
1.4	- развитие способностей к самоорганизации и самообразованию, формирование навыков для
1.5	участия в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации,
1.6	обеспечении внутренней и внешней коммуникации;
1.7	- изучение русского литературного языка в устной и письменной форме с точки зрения
1.8	традиционной грамотности и коммуникативной целесообразности выбора речевых средств для
1.9	развития способности к взаимодействию с участниками образовательного процесса для
1.10	решения стандартных задач профессиональной деятельности.
1.11	- это овладение устной и письменной речью на русском и иностранном языках в
1.12	профессиональной сфере, состоящее в теоретических и практических навыках анализа текста,
1.13	умении улавливать основное и второстепенное содержание высказываний, в точном подборе
1.14	лексики и стилистики речевых высказываний для конкретных ситуаций
<p>Задачи: в области научно-исследовательской деятельности-научить грамотному владению русским языком в устной и письменной форме, соответствующих стандартным требованиям будущей профессии;</p> <p>- обогатить лексикон за счет научных и профессиональных понятий, образности речи, углубления знаний по фразеологии и афористики.</p> <p>в области педагогической деятельности</p> <p>- развить способности к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>- сформировать навыки профессиональной этики и речевой культуры;</p> <p>- развить способности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p> <p>- сформировать речевые навыки по эффективной коммуникации, умения выстраивать диалоги, вести дискуссию, полемику, презентацию, способность участвовать в создании эффективной внешней и внутренней коммуникации.</p> <p>в области проектной деятельности</p> <p>- сформировать языковую интуицию для эффективной профессиональной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- научить классифицировать литературные нормы русского языка и отступления от них; освоить навыки активного аналитического слушания.</p>	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:Б1.Б	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения</b>	
<b>ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	
:	
<b>Знать</b>	
Уровень 1	способы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке
Уровень 2	способы коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке
Уровень 3	способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<b>Уметь</b>	
Уровень 1	применять способность к коммуникации в устной и письменной формах
Уровень 2	применять способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
Уровень 3	применять способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ . подг.

	<b>Раздел 1. Модуль 1. Язык как средство общения. Лексическая стилистика.</b>				
1.1	1.1. Различие между понятиями «общенародный язык» и «литературный язык» /Лек/	2	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.2	1.2. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. /Лек/	2	1		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.3	1.3. Лексическая сочетаемость. /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.4	1.4.Стилистические функции многозначных слов и омонимов. /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.5	1.5. Полисемия. Омонимия. /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.6	Стилистические функции синонимов и антонимов /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
1.7	Новые слова. Заимствованная лексика. /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
	<b>Раздел 2. Модуль 2. Фразеологическая стилистика. Стилистика словообразования.</b>				
2.1	2.1. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Синонимия и антонимия фразеологизмов. /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.2	2.2. Характеристика основных тропов. Метафора. /Ср/	2	6		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.3	2.3. Олицетворение. Аллегория. /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.4	2.4. Метонимия. Антономасия. /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.5	Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической и художественной речи. /Ср/	2	6		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
2.6	Образность речи. Понятие тропа, его границы. /Пр/	2	1		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
	<b>Раздел 3. Модуль 3. Стилистика частей речи.</b>				
3.1	3.1. Стилистика имени существительного. Стилистическое использование имени существительного в художественной речи. /Ср/	2	2		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
3.2	3.2.Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных. /Ср/	2	2		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
3.3	3.3. Стилистика имени прилагательного. Место имени прилагательного в разных стилях речи. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных. /Ср/	2	2		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
3.4	Изложение с элементом сочинения /Пр/	2	1		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
3.5	Диктант /Ср/	2	6		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
	<b>Раздел 4. Модуль 4. Синтаксическая стилистика.</b>				
4.1	4.1.Синтаксическая стилистика разных типов предложений (простое и сложные) /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3

4.2	4.2.Устранение речевых ошибок в строе простого предложения. /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
4.3	4.3.Варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого. /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
4.4	Речевые ошибки и их устранение в строе простого предложения. /Пр/	2	3		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
4.5	Речевые ошибки и их устранение в строе сложного предложения. /Ср/	2	6		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
4.6	Синтаксические средства экспрессивной речи. /Ср/	2	6		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
<b>Раздел 5. Модуль 5. Культура и техника речи. Риторика и культура речи.</b>					
5.1	5.1. Риторические основы процесса общения. /Лек/	2	2		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
5.2	5.2. Речевая норма и культура речи. Речевые тактики. /Лек/	2	2		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
5.3	5.3. Аргументация речи. Диалог. Практическая аргументация. /Ср/	2	4		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
5.4	Диалог как форма общения /Пр/	2	1		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
5.5	Речевые тактики /Пр/	2	2		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
5.6	Культура речи /Ср/	2	6		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3
5.7	Практическая аргументация. /КАЭ/	2	0,2		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Л3.3

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

- Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи» 1. Разделы науки о языке. Предмет изучения каждого из них.
2. Язык как система символов, созданная для общения. Понятие о вербальной коммуникации. Различие между понятиями «язык» и «речь».
3. Предмет изучения для культуры речи. Отличие предмета данной науки от материала других филологических дисциплин.
4. Языковая норма. Ее источники.
5. Круг лексики общенародного языка.
6. Отличие литературного языка от языка художественной литературы.
7. Сферы общения, обслуживаемые средствами литературного языка.
8. Функциональные стили языка. Обоснование их необходимости.
9. Синонимия как явление лексики русского языка. Ее значение для культуры речи.
10. Основные качества современной деловой речи.
11. Особенности устной и письменной форм реализации речи.
12. Омонимия: ее сущность и роль контекста в различении смысла омонимов.
13. Процессы, происходящие на морфемном шве. Ошибки в словообразовании и словоизменении.
14. Многозначность слов как явление лексики русского языка.
15. Типы недочетов, встречающихся в устной речи. Просторечие как разновидность обиходноразговорного стиля.
16. Бедность и богатство разговорного стиля. Сферы обогащения.
17. Фразеология. Фразеологизмы как средство выразительности речи.
18. Особенности официально-делового стиля языка.
19. Правила устного общения в деловой сфере. Факторы, нарушающие содержательность, доступность, краткость, убедительность речи.
20. Своеобразие художественного стиля: цель его существования, лексические и синтаксические средства выразительности речи.
21. Научный языковой стиль. Его сфера употребления. Анализ появления терминов.
22. Жанры научного стиля.
23. Публицистический стиль. Его основные качества и отличия от других стилей.
24. Речевая этика в процессе дискуссии.
25. Аллегория и метафора в художественной речи. Привести примеры.
26. Особенности публицистической речи, звучащей в СМИ.
27. Пополнение русского языка иноязычной лексикой.

28. Обогащение лексикона. Отражение в речи профессионализма и эрудиции.  
 29. Что называется словосочетанием? Типы словосочетаний.  
 30. Типы предложений (по цели высказывания).  
 31. Связь простых предложений в составе сложного, ее влияние на стилистику предложения.

### 5.2. Темы письменных работ

Перечень тем рефератов, докладов для самостоятельной работы студентов

1. Русский язык в системе славянских языков
2. «Я – слушатель. Я – оратор. Я - аналитик»
- 3 «Канцеляризм: проблема целесообразности»
4. «Деловое письмо, его история и современные нормы»
5. «Слушатель – кто он? (анализ психологических классификаций типов поведения реципиентов)»
6. «Вопрос, согласие и отрицание: верное использование и влияние данных категорий на ход обсуждения»
- 7.«Деловой и научный спор, его методика»
8. «Пословицы, поговорки о языке и речи как обозрение задач речевой коммуникации с древнейших времен до наших дней».
9. «Что такое «сократовская ирония»?»
- 10.«Связь красноречия с политической, судебной и образовательной деятельностью на примере Древнего Рима»
- 22
11. «Революционная агитация – обзор языковых средств»
12. «Рекламные речи: достоинства и недостатки»
13. «Д. Карнеги, П. Сопер: советы выступающим и слушателям»
- 14.«Условия успешности деловых переговоров»
- 15«Рекомендации зарубежных и отечественных ораторов и теоретиков делового общения конца XIX – начала XX века»
- 16.«Информационное поле, его формирование и социальное воздействие»
17. «Культура современной речи. Проблемы и противоречия»
18. « Неологизмы 21 века. Пополнение словаря за счет иноязычной лексики»

### 5.3. Фонд оценочных средств

1. Понятие языковой нормы характерно для
  - + а) литературного языка,
  - б) жаргона,
  - в) диалекта.
2. Определите тип ошибки в словосочетании главный лейтмотив:
  - а) речевая недостаточность,
  - + б) речевая избыточность,
  - в) семантическая ошибка.
3. Тест. Найдите предложение без грамматических ошибок.
  - а) Приедешь с Москвы – зайдешь.
  - + б) Народ толпился у магазина с самого утра.
  - в) Это показалось мне наиболее интереснее.
4. Основная функция языка
  - + а) коммуникативная,
  - б) контактоустанавливающая,
  - в) магическая.
5. Нормам произношения посвящена а) орфография,

- б) графика,  
+ в) орфоэпия.
6. В каком слове перед звуком [э] произносится твердый согласный?
- а) теория,  
+ б) критерий,  
в) ренегат.
7. В каком слове допустимы два варианта ударения? + а) одновременно,  
б) красивее,  
в) позвонит.
8. Какой глагол не имеет формы I лица настоящего/будущего времени? + а) победить,  
б) судить,  
в) кудахтать.
9. Найдите нарушение в употреблении собирательных числительных.
- а) пятеро мышат,  
б) пятеро учеников,  
+ в) пятеро учениц.
10. Найдите нарушение в строении фразеологизма.
- а) темна вода во облацех,  
+ б) не робкой десятки,  
в) не солоно хлебавши.
11. Не является синонимом к слову герой а) персонаж,  
б) протагонист,  
+ в) антагонист.
- Тест - 12. Укажите ошибочное словосочетание:
- а) гармоничные отношения,  
+ б) гармонический союз,  
в) гармонический ряд.
13. Найдите предложение без грамматической ошибки. + а) Я по вас соскучился.  
б) Я с тебя поражаюсь.  
в) Я привез это с деревни.

14. Пример речевой избыточности –

- а) фантастически безграмотный,
- + б) кавалькада всадников,
- в) страшная катастрофа.

15. Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще сильнее грязнее. Укажите верный вариант коррекции предложения.

- + а) Войдя в комнату, я увидел, что здесь стало еще грязнее.
- б) Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще грязнее.
- в) Когда я вошел в комнату, мне показалось, что здесь стало сильнее грязнее.

16. Молодая биологичка показала новую школьную мебель. Укажите неверный вариант исправления ошибки.

- а) Молодая учительница биологии показала новую школьную мебель.
- б) Молодой биолог показала новую школьную мебель.
- + в) Молодая биологиня показала новую школьную мебель.

17. К официально-деловому стилю речи не относятся:

- + а) тезисы доклада для конференции,
- б) милицейские протоколы,
- в) справки об успеваемости.

18. Отметьте словосочетание с нарушением лексической

сочетаемости: + а) карие пряди,

- б) коричневые брови,
- в) вороная грива.

19. Найдите ошибку в склонении числительных:

- а) пятьюдесятью пятью,
- б) пятьдесят пятому,
- + в) пятьсотым.

20. Найдите ошибку в употреблении существительного с предлогом.

- а) по прибытии поезда,
- + б) по приезде домой,
- в) по окончании сессии.

21. Использование эмоционально окрашенной лексики характерно для

- + а) публицистического,
- б) официально-делового,
- в) научного стиля.

22. Найдите ошибку в образовании форм существительных:

- а) несколько юнкеров,

+ б) новых чулков,

в) пару носков.

23. Укажите предложение с грамматической

ошибкой. + а) Открывая дверь, она легко скрипнула.

б) Когда мы открывали дверь, она легко скрипнула.

в) Открывая дверь, мы услышали легкий скрип.

24. Найдите предложение с ошибкой.

+ а) Вошедший снял промокшее пальто, и теперь его можно было повесить.

б) Он был не только двоечником, но и вруном.

в) Мальчик оказался на редкость сообразительным, хотя и упрямым.

25. Найдите предложение со стилистической ошибкой.

а) Разобраться в этом хаосе не представлялось возможным.

+ б) Безапелляционным тоном он навел шороху в этом осином гнезде.

в) Мы рванули с места преступления как ошпаренные.

26. Смешение признаков других стилей

уместно а) в официально-деловом,

б) научном,

+ в) художественном стиле.

27. Укажите ряд, в котором перечислены жанры публицистического

стиля: + а) очерк, заметка, интервью,

б) инструкция, протокол, докладная,

в) реферат, монография, диссертация.

28 - Тест. Найдите предложение, в котором деепричастный оборот употреблен неверно.

а) Спрыгнув со стула, я пошатнулся.

+ б) Спрыгнув со стула, у меня закружилась голова.

в) Пошатнувшись, я спрыгнул со стула.

29. В тексте фиксируется использование однородности членов предложения. Укажите оптимальный вариант

коррекции. + а) В тексте используются однородные члены предложения.

б) В тексте отмечается использование однородных членов предложения.

в) В тексте зафиксирована однородность членов предложения.

30. Клише, стандартизированные конструкции характерны

для а) публицистического,

б) научного,

+ в) официально-делового стиля.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вальденберг В. Э.	Древнерусские учения о пределах царской власти: Очерки русской политической литературы от Владимира Святого до конца XVII века	Москва: Издательский дом "Территория будущего", 2006, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=103931">http://znanium.com/catalog/document?id=103931</a>
Л1.2	Алексеев А.В., Лапутина Т.В.	Русский язык и литература: Часть 1: Русский язык	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=356237">http://znanium.com/catalog/document?id=356237</a>
Л1.3	Алексеев А.В., Лапутина Т.В., Михайлова И.Д., Абрашина Е.Н., Горелкина А.В., Муравьева Н.Ю., Девятова Н. М., Маркина Л.В.	Русский язык и литература: В 2 частях Часть 1: Русский язык. Практикум	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=375614">https://znanium.com/catalog/document?id=375614</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Руднев В. Н.	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2013, URL: <a href="https://book.ru/book/914357">https://book.ru/book/914357</a>
Л2.2	Голуб И. Б.	Русский язык. Справочник: Справочник	Москва: КноРус, 2018, URL: <a href="https://book.ru/book/926740">https://book.ru/book/926740</a>
Л2.3	Воителева Т. М., Тихонова В. В.	Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: Учебно-практическое пособие	Москва: КноРус, 2021, URL: <a href="https://book.ru/book/936605">https://book.ru/book/936605</a>

##### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Руднев В. Н.	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2021, URL: <a href="https://book.ru/book/936324">https://book.ru/book/936324</a>
Л3.2	Черняк В. Д., под ред., Дунев А. И., Губернская Т. В., Левина И. Н.	Русский язык и культура речи: Учебник	Москва: КноРус, 2022, URL: <a href="https://book.ru/book/942680">https://book.ru/book/942680</a>
Л3.3	Сергеева Е. В., под ред., Черняк В. Д., под ред., Дунев А. И., Пентина А. Ю., Столярова И. В., Четрырина А. М.	Русский язык и культура речи: Учебник	Москва: КноРус, 2019, URL: <a href="https://book.ru/book/930214">https://book.ru/book/930214</a>

#### 6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.2	Google Chrome Браузер Google Chrome Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.4	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	LibreOffice Офисный пакет LibreOffice Программное обеспечение по лицензии GNU GPL

#### 6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Кодекс – Профессиональные справочные системы <a href="https://kodeks.ru">https://kodeks.ru</a>
6.3.2.2	ИСО Международная организация по стандартизации <a href="https://www.iso.org/ru/home.html">https://www.iso.org/ru/home.html</a>

6.3.2.3	Консультант Плюс <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
---------	--

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
404	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Google Chrome LibreOffice	75 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
401	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Google Chrome LibreOffice	60 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
406	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Google Chrome LibreOffice	52 посадочных места, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
238	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Google Chrome LibreOffice	46 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
407	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Google Chrome LibreOffice	40 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
407	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Google Chrome LibreOffice	40 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
403	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Google Chrome LibreOffice	28 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных задач, проведение блиц-опросов, исследовательские работы) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия дополняются ПЗ и различными формами СРС с учебной и научной литературой. В процессе такой работы студенты приобретают навыки «глубокого чтения» - анализа и интерпретации текстов по методологии и методике дисциплины.

Учебный материал по дисциплине «Высокопроизводительные вычислительные системы». разделен на логически завершённые части (модули), после изучения, которых предусматривается аттестация в форме письменных тестов, контрольных работ.

Работы оцениваются в баллах, сумма которых даёт рейтинг каждого обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и их творческие возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем. Каждый модуль учебной дисциплины включает обязательные виды работ – лекции, ПЗ, различные виды СРС (выполнение домашних заданий по решению задач, подготовка к лекциям и практическим занятиям).

Форма текущего контроля знаний – работа студента на практическом занятии, опрос. Форма промежуточных аттестаций – контрольная работа в аудитории, домашняя работа. Итоговая форма контроля знаний по модулям – контрольная работа с задачами по материалу модуля.

Методические указания по выполнению всех видов учебной работы размещены в электронной образовательной среде академии.

Методические указания и материалы по видам учебных занятий по дисциплине:

Вид учебных занятий, работ - Организация деятельности обучающегося

Лекция - Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения, отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.

Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе, если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия - Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Выполнение практических задач в инструментальных средах. Выполнение проектов. Решение расчётно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.

Самостоятельная работа - Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Основными задачами самостоятельной работы студентов, являются: во–первых, продолжение изучения дисциплины в домашних условиях по программе, предложенной преподавателем; во–вторых, привитие студентам интереса к технической и математической литературе, инженерному делу. Изучение и изложение информации, полученной в результате изучения научной литературы и практических материалов, предполагает развитие у студентов как владения навыками устной речи, так и способностей к четкому письменному изложению материала.

Основной формой контроля за самостоятельной работой студентов являются практические занятия, а также еженедельные консультации преподавателя.

Практические занятия – наиболее подходящее место для формирования умения применять полученные знания в практической деятельности.

При подготовке к практическим занятиям следует соблюдать систематичность и последовательность в работе.

Необходимо сначала внимательно ознакомиться с содержанием плана практических занятий. Затем, найти в учебной литературе соответствующие разделы и прочитать их. Осваивать изучаемый материал следует по частям. После изучения какой-либо темы или ее отдельных разделов необходимо полученные знания привести в систему, связать воедино весь проработанный материал.

При подведении итогов самостоятельной работы преподавателем основное внимание должно уделяться разбору и оценке лучших работ, анализу недостатков. По предложению преподавателя студент может изложить содержание выполненной им письменной работы на практических занятиях