

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Павловна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.05.2024 20:17:17

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcb

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное
образовательное учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –**

ИМСИТ»

(г. Краснодар)

Академический колледж

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

08 апреля 2024г.

ОП.03 Фотокомпозиция

Рабочая программа учебной дисциплины

Для студентов специальности 54.02.08 Техника и искусство

фотографии гуманитарный профиль

квалификация выпускника – Специалист в области фотографии

Краснодар, 2024

Рассмотрено
на заседании предметно цикловой комиссии
Протокол № 9 от 05.04.2024г.
Председатель ПЦК Игрицкий А.А
Зав. ХТО Академического колледжа
Дидик С. А.

Принято
Педагогическим советом
Академического колледжа
Протокол № 9 от 05.04.2024г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 18.09.2024 г. № 700 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (Зарегистрировано в Минюсте России 25.10.2024г. № 75713) гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии гуманитарного профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 2 курсе (ах) в 3 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,
Бондаренко Н. А.

Руководитель фотостудии Кандаева А. А «Черная борода» (ИП Кандаева А.А.)

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ СОЮЗ»г.
Краснодар, Калашникова Е. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы учебной дисциплины.....	5
1.1	Область применения рабочей программы учебной дисциплины.....	5
1.2	Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
1.3	Цели и задачи изучения учебной дисциплины – требования к результатам освоения.....	6
1.4	Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....	7
1.5	Количество часов на освоение учебной дисциплины.....	8
2	Результаты освоения учебной дисциплины.....	9
3	Структура и содержание учебной дисциплины.....	10
3.1	Тематический план учебной дисциплины.....	10
3.2	Содержание обучения по учебной дисциплине.....	11
3.3	Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.....	16
3.4	Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания.....	17
3.5	Фонд оценочных средств.....	18
4	Условия реализации программы учебной дисциплины.....	20
4.1	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	20
4.2	Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы).....	20
	Основная литература:.....	20
4.3	Перечень информационных технологий.....	20
4.4	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	20
4.5	Общие требования к организации образовательного процесса.....	20
4.6	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	20
5	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (вид профессиональной деятельности).....	20

1 Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Фотокомпозиция с использованием профессиональных технологий является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Специалист в области фотографии должен обладать общими компетенциями **(ОК)**:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Специалист в области фотографии должен обладать профессиональными компетенциями **(ПК)**:

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на природе в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 Фотокомпозиция относится к

профессиональному циклу (профессиональные модули) обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи изучения учебной дисциплины – требования к результатам освоения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом:
- анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне

фотопавильона;

- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии.

1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.5 Количество часов на освоение учебной дисциплины

Всего – 74 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 74 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
промежуточная аттестация – 6 часов.

2 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями (по базовой подготовке)

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.
ПК 3.3	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

3 Структура и содержание учебной дисциплины

3.1 Тематический план учебной дисциплины

Коды ПК	Наименования разделов ПМ	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение ОП (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		УП, часов	ПП (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. л/р, п/з, лек. з часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.1-1.3	ОП.03 Фотокомпозиция	74	74	74						
	Всего	74	74	74						

3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Фотокомпозиция и особенности человеческого зрения	Содержание учебного материала 1. Определение фотокомпозиции, ее цели и задачи. Значение композиции в фотографии. 2. Строение глаза и устройство фотокамеры. Адаптация. Аккомодация. 3. Особенности человеческого зрительного аппарата.	4	Ознакомительный
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено	
Тема 2. Фотокадр и особенности его формирования. Точка фотосъемки	Содержание учебного материала 1. Понятие «Фотокадр» и особенности его формирования.	2	Ознакомительный
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия 1. Выбор формата кадра. Определение масштаба фотокадра. Кадрирование. Определение границ кадрового пространства.	6	

	2. Выбор точки съемки. Крупность плана. Высота точки съемки. Оценка фронтальной и боковой точки фотосъемки. Выбор ракурса.		
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 3. Линейная и тональная перспектива	Содержание учебного материала 1. Понятие Линейной и тональной перспективы в кадре.	2	Ознакомительн ый Репродуктивны й
	Лабораторные работы	не предусмотрен о	
	Практические занятия 1. Определение признаков линейной перспективы. Точка фотосъемки и фокусное расстояние объектива. 2. Определение тональной перспективы. Определение признаков тональной перспективы. 3. Приемы создания глубины пространства с помощью закономерностей тональной перспективы. 4. Определение обратной тональной и воздушной перспективы.	6	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Тема 4. Тональная композиция кадра	Содержание учебного материала 1. Понятие тона. Теория тоновоспроизведения.	2	Ознакомительн ый Репродуктивны й
	Лабораторные работы	не предусмотрен	

		0	
	Практические занятия 1. Тональное решение фото. Определение тона. Тональность фотографии и ее зависимость от экспозиции. 2. Виды освещения в природе: светотональное и светотеневое. 3. Световые потоки. Выбор основных направлений световых потоков и их влияние на композицию.	6	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено	
Тема 5. Основные виды композиции	Содержание учебного материала 1. Определение главных и второстепенных элементов. Правило одной трети. Активные области. Гармония и целостность. Пропорциональность. Золотое сечение. 2. Смысловой и композиционный центры. Композиционные связи. Активная линия. Равновесие. Аналогия и контраст. Целостность, линии, тональные пятна и диагонали.	2	Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный
	Лабораторные работы	не предусмотрен о	
	Практические занятия 1. Создание центральной, неуравновешенной, симметричной композиции. Определение значения ритма при формировании композиции. Выбор задач ритма при формировании композиции. 2. Создание композиции с равномерным заполнением кадрового пространства. Создание круговой композиции. Определение замкнутой и открытой композиции.	6	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрен	

		0	
Тема 6. Динамика кадра и передача движения в кадре	Содержание учебного материала 1. Понятие внутренней динамики кадрового пространства. Приемы создания динамических композиций. Анализ диагональной композиции.	2	Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный
	Лабораторные работы	не предусмотрен о	
	Практические занятия 1. Приемы передачи движения в кадровом пространстве. Определение характерной фазы движения. Резкость. 2. Размещение движущихся объектов в кадре.	6	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрен о	
Тема 7. Избирательная задача освещения	Содержание учебного материала 1. Виды освещения в павильоне. Анализ видов освещения в павильоне. Факторы, влияющие на установку света. Определение основных и дополнительных световых потоков. 2. Техника и искусство освещения в фотопавильоне. Взаимодействие световых потоков. Основные схем освещения.	2	Ознакомительный Репродуктивный
	Лабораторные работы	не предусмотре но	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрен	

		о	
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено	
Тема 8. Фотосъемка гипсовых фигур	Содержание учебного материала 1. Технология и методика фотосъемки гипсовых фигур. 2. Основы практической работы со студийным светом.	не предусмотрено	Ознакомительный
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия 1. Эффекты освещения: светотеневые и светотональные. 2. Свет и ракурс (двухсторонний свет). 3. Свет и ракурс (верхний и нижний свет). 4. Свет и ракурс (металл, дерево, стекло, пластик). 5. Свет и темная тональность. Свет и светлая тональность.	12	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся.	не предусмотрено	
Тема 9. Колористическая композиция	Содержание учебного материала 1. Основы колористики для фотографа. 2. Природа света и цвета применительно к фотографии. 3. Применение систем цвета и цветового круга при создании фотокомпозиции. Анализ цветовых ассоциаций. 4. Принципы смешения цветов при составлении композиции кадров. 5. Определение видов и вариантов цветовых композиций в фотографии. 6. Влияние цветовой композиции на образное решение фотографии.	2	Ознакомительный
	Лабораторные работы	не предусмотрено	

	Практические занятия 1. Свет и колорит (контраст цветов, цветовой акцент). 2. Свет и колорит (одна цветовая и многоцветная тональность).	8	
	Контрольные работы	не предусмотрен о	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Промежуточная аттестация: Экзамен		6	
Всего		74	

3.3 Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В процессе изучения английского языка используются следующие виды образовательных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

3.4 Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания

1. Натюрморт (предметные композиции).
2. Освещение, как одно из изобразительных средств фотографии.
3. Анализ фотоснимка.
4. Репортажный и постановочный портрет.
5. Виды света, их функции в фотографическом освещении.
6. Перспектива линейная и тональная.
7. Осветительные приборы и приспособления, используемые при фотосъемке.
8. Определение экспозиции. Яркость и освещенность.
9. Освещение на природе. Особенности съемки портрета.
10. Идеальный фотографический негатив и позитив.
11. Освещение в интерьере.
12. Принципиальная схема фотоаппарата, узлы и устройства.
13. Экспонетрические устройства. Типы и назначение.
14. Экспозиция при съемке. Использование диафрагмы и выдержки для решения композиционных задач.
15. Методы определения экспозиции
16. Коэффициенты поглощения и отражения различных материалов.
17. Освещение в павильоне. Основные виды.
18. Точка съемки. Ракурс как выразительное средство.
19. Осветительные приборы и приспособления, используемые при фотосъемке.
20. Фоторепортаж, как жанр фотоискусства.
21. Освещение в интерьере.
22. Характеристика объективов: широкоугольные, длиннофокусные, нормальные. Трансфокаторы.
23. Эффекты освещения.
24. Основные параметры объективов.

25. Особенности натурального освещения.
26. Выделение в кадре основного объекта (способы).
27. Способы передачи движения на фотоснимке.
28. Осветительная техника и приспособления к ней.
29. Способы передачи трехмерного пространства в фотографии
30. Съёмка пейзажа, как жанр фотоискусства.
31. Цветная фотосъёмка.
32. Особенности съёмки фоторепортажа.
33. Использование коротко- и длиннофокусной оптики.

3.5 Фонд оценочных средств

Перечень практических заданий

1. Практическое задание "Узловые точки".

Необходимо выполнить серию абстрактных фотокомпозиций, построенных с соблюдением правил композиции.

2. Практическое задание "Классический портрет"

Выполнить 3-4 разных классических портрета. Выбрать освещение, ракурс и кадрирование фотоснимка в соответствии с правилами.

3. Практическое задание "Портрет в среде"

Выполнить фотопортрет человека в среде таким образом, чтобы предметы в окружении дополняли смысл фотографии: раскрывали профессию, характер или увлечения модели.

4. Практическое задание "Фотосъёмка интерьера"

Выполнить ряд фотоснимков интерьера с разных ракурсов.

5. Практическое задание "Анализ композиции фотоснимка"

Для выполнения задания необходимо выбрать одно рекламное изображение (или несколько изображений из одной серии) и провести его анализ, опираясь на следующие вопросы:

1. Какие знаки присутствуют в данной рекламной фотографии?

2. Как проявляют себя три вида сообщений, описанных Роланом Бартом:

- денотативное

- коннотативное

- языковое

3. Какова геометрия снимка (углы, диагонали, перспектива). Какой визуальный и смысловой эффект это создаёт?

4. Прослеживается ли в изображении порядок чтения?

5. Предположите, какой «миф» пытались заложить в изображение его создатели?

6. Как изображение указывает на социальный контекст его создания и использования (презентации потенциальным потребителям)?

7. Используются ли в изображении широко известные визуальные клише, каноны, узнаваемые образы из мира искусства, кино, спорта или масс-медиа?

Объём аналитического эссе – не больше 700 слов. Обязательно сопроводите эссе анализируемым изображением.

4 Условия реализации программы учебной дисциплины

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.03 Фотокомпозиция представлен в таблице 3

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения ОП.03 Фотокомпозиция

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Кабинет общего курса фотографии; Лаборатория: Художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки; Фотокомпозиции и рекламной фотографии; Фотолаборатория; Мастерская Фотопавильон с фотолабораторией; Полигон для обработки навыков оперативно-служебной деятельности в соответствии с профилем подготовки.	Классический фон (три цвета: серый, белый, черный), рефлекторы (чашка -4 шт., обрезной - 2 шт., стрип - 1 шт., софт бокс - 2 шт.), 2 фотокамеры (Zenit, Palaroid), импульсивный свет (лампа Ultima SL - 400 BW - 2 шт., Talcon Eyes - 300 BW - 1 шт.), ПК - 1 шт., телевизор, стойка "Журавль" - 3 шт., синхронизатор Lumifor - 4-х канальный, аксессуары для фотосессии: "Лайт куб", 2 – стула. Преподавательский стол, доска, 16 посадочных мест -компьютер.	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в	ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter

	интернет	<p>(17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</p> <p>1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях.</p> <p>Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013.</p> <p>(Первый БИТ) Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи).</p> <p>Срок действия – 1 год. Microsoft Office 2007 Russian.</p> <p>Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007 Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visio</p>
--	----------	---

		профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7- Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.
--	--	---

4.2 Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)

Основная литература:

1 Левкина А.В. Основы фотографии: Учебное пособие / Левкина А.В. - М.: КноРус, 2023 - 141 с.

2 Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 136 с.

3 Оськина Т.В., Основы композиции и дизайна: учеб. Пособие. — М. : КноРус :, 2022. — 146 с.

4.3 Перечень информационных технологий

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу <http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>), электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);

презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

в рамках изучения дисциплины используется пакет программ Microsoft Office.

4.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся,

включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту

доступности веб-контента и веб-сервисов;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные

помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная

учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

4.5 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ОП.03 Фотокомпозиция, производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и календарным графиком, утвержденным ректором Академии.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному ректором Академии.

Освоению ОП предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: рисунок с основами перспективы, живопись с основами цветоведения.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

В процессе освоения ОП предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ОП выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ОП преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

Текущий учет результатов освоения профессионального модуля производится в журнале по учету успеваемости рубежного контроля является обязательным для каждого студента. В случае отсутствия оценок студент не допускается к сдаче квалификационного экзамена по ПМ.

4.6 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение к ОП.03 Фотокомпозиция, осуществляется наличием следующих причин:

- различий между системами ценностей субъектов, оказывающих влияние на образовательный процесс;
- последовательного и необратимого перехода от единообразия учебных программ,
- качества и актуальности перечня источников по направлениям;
- усиления регионализации образовательных систем;
- опыт работы педагогического работника в соответствии с областью деятельности по специальности.

Основное внимание педагогического коллектива на факультете среднего профессионального образования сосредоточено на повышении качества обучения и воспитания, четкой организации занятий по усовершенствованию учебных программ, умелом использовании новых норм оценки знаний, умений, навыков обучающихся, усилению практической направленности обучения, преодоления формализма в оценке результатов труда обучающегося. Преподавателями осуществляется качественный переход, совмещение навыков и реализация образовательных технологий учебной и воспитательной работы в соответствии с направлением полученного образования для актуализации образовательного процесса обучающихся.

5 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (вид профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.	- полнота и точность выполнения фотографии; - владение основными правилами композиции.	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК - Теоретический опрос - Тестовый контроль - Домашние задания - Самостоятельные работы - Дифференцированный зачет по МДК. - Защита курсового проекта
ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	- владение основными правилами настройки освещения(искусственног о) и умение использовать отражатели в пленэрной фотосъемке.	
ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	- профессионально владеть современными технологиями в сфере фотографии	
ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, концертную).	- оперативно владеть современными технологиями в деятельности	

5.1 Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.

Вид контроля	Результат контроля
Входной контроль	диагностика способностей и интересов обучающихся

	(тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
Текущий контроль	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
Итоговый контроль	анализ деятельности

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного

статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;

- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;

- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;

- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;

- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;

- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;

- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.