

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левонидовна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.05.2024 20:17:18

Уникальный программный ключ:

4237c7c5b9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbche

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –**

**ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

08 апреля 2024г.

**ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографии**

**Рабочая программа профессионального модуля**

Для обучающихся специальности 54.02.08 Техника и искусство

фотографии гуманитарный профиль

квалификация выпускника – Специалист в области фотографии

**Краснодар, 2024**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой комиссии  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.  
Председатель ПЦК Игрицкий А.А  
Зав. ХТО Академического колледжа  
Дидик С. А.

Принято  
Педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 9 от 05.04.2024г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 18.09.2024 г. № 700 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (Зарегистрировано в Минюсте России 25.10.2024г. № 75713) гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии гуманитарного профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 2-3 курсе (ах) в 4- 6 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,  
Бондаренко Н. А.

Руководитель фотостудии Кандаева А. А «Черная борода» (ИП Кандаева А.А.)

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ СОЮЗ»г.  
Краснодар, Калашникова Е. В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт программы профессионального модуля.....	4
1.1 Область применения рабочей программы профессионального модуля.....	4
1.2 Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
1.3 Цели и задачи изучения профессионального модуля.....	5
1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....	6
1.5 Количество часов на освоение программы профессионального модуля.....	7
2 Результаты освоения профессионального модуля.....	8
3 Структура и содержание профессионального модуля.....	11
3.1 Тематический план профессионального модуля.....	11
3.3 Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.....	21
4 Условия реализации программы профессионального модуля.....	22
4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	22
4.2 Перечень информационных технологий.....	24
4.3 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	24
4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	28
5 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вид профессиональной деятельности).....	30
6 Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы.....	33

# **1 Паспорт программы профессионального модуля**

## **1.1 Область применения рабочей программы профессионального модуля**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографии является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Специалист в области фотографии должен обладать общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и

укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Специалист в области фотографии должен обладать профессиональными компетенциями **(ПК):**

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.

ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.

## **1.2 Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографии относится к профессиональному циклу (профессиональные модули) обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

## **1.3 Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения.**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

**уметь:**

- выполнять технические требования к изображениям;

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

**знать:**

- разновидности информативной, иллюстративной, оформительской фотографии;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к технике.

#### **1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся**

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР3.** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

**ЛР5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность

к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

### **1.5 Количество часов на освоение программы профессионального модуля.**

Всего – 380 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 368 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 368 часов;

учебной практике 36 часов;

производственной практике 72 часа;

промежуточная аттестация 12 часов.



## 2 Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями (по базовой подготовке)

<b>Код</b>	<b>Наименование результатов обучения</b>
ПК 3.1.	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.
ПК 3.2.	Планировать и организовывать процесс фотосъемки.
ПК 3.3.	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.
ПК 3.4.	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3 Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды ПК	Наименования разделов ПМ	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение МДК (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		УП, часов	ПП (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. л/р п/з, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 3.1-3.4	МДК.03.01 Разработка концептуальных проектов в фотографии	158	158	158						
ПК 3.1-3.4	МДК.03.02 Художественная реализация фотопроектов	102	102			102				
	Учебная практика	36						36		
	Производственная практика (по профилю специальности)	72								72
	<b>Всего</b>	<b>368</b>	<b>260</b>	<b>158</b>		<b>102</b>		<b>36</b>		<b>72</b>

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК.03.01 Разработка концептуальных проектов в фотографии</b>		<b>90</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Художественное проектирование и его этапы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Постановка задач проектирования: определение назначения изделия и его аудитории. 2. Выявление проблемы, состоящее в анализе противоречий, определении разного рода несоответствий. 3. Поиск темы и оригинальной идеи, концепции объекта. Сбор изобразительного материала. 4. Выявление проблемы проекта. 5. Разработка композиционно-пластических решений. 6. Выбор оптимального варианта проектного решения через анализ композиционного решения целостности формы, единства и характера всех ее элементов, соответствия формы содержанию. 7. Подача проекта, обоснование идеи и проектного решения. 8. Общее заключение по объекту, включающее его критику, оценку.	1 4	Ознакомительный
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b> 1. Разбор этапов художественного проектирования. 2. Разбор задачи по этапам, составление плана работы.	18	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не	

		предусмотрено	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Роль концепции, творческого мышления и воображения в процессе разработки формы и художественного образа фотопроекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Методы разработки концепции художественного проекта. 2. Постановка целей и задач проекта.	12	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b> 1. Игровое определение концепции проекта. 2. Составление портрета целевого потребителя проекта. 3. Планирование этапов разработки художественного фотопроекта. Определение необходимого оборудования и материалов.	20	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрен	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Последовательность процесса проектирования художественных проектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Планирование этапов разработки художественного фотопроекта. 2. Необходимое оборудование и материалы. 3. Анализ требований к заданному художественному проектам с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров. Выводы и обоснования.	12	Ознакомительный Репродуктивный
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b> 1. Организация проектирования по этапам. 2. Разбор съемочной задачи по этапам, подбор реквизита, составление плана по дням.	20	
	<b>Контрольные работы</b>	не	

		предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 1.4. Требования к разрабатываемым художественным проектам</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Анализ требований к художественным проектам с учетом стилистических параметров. 2. Анализ требований к художественным проектам с учетом конструктивно-технологических параметров. 3. Анализ требований к художественным проектам с учетом экономических параметров.	1 4	Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b> 1. Обсуждение требований к худ.проектам. 2. Критерии оценки худ.проекта с эстетической и практической точки зрения. 3. Технологические аспекты реализации фотопроекта. Описать алгоритм действий по выполнению заданных фотопроектов.	20	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотре но	
<b>Тема 1.5. Визуализация проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Методы визуализации художественного и рекламного фотопроекта. Работа с mock-up файлами.	1 6	Ознакомительный Репродуктивный Продуктивный
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотре но	
	<b>Практические занятия</b> 1. Визуализация проектируемых фотопроектов при помощи mock-up файлов 2. Разбор ошибок и обсуждение выполненных заданий к зачетному просмотру.	12	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрен о	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрен о	
<b>МДК.03.02 Художественная реализация фотопроектов</b>			
<b>Тема 1.1. Цели и задачи фотопроекта. Разработка основной идеи для серии фотографий</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Определение цели и задач фотопроектов в соответствии с тематикой. 2. Предпроектное исследование. 3. Идея. Основное составляющее авторского проекта. 4. Визуальная составляющая и подача.	4	Ознакомительный Репродуктивный
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотре но	
	<b>Практические занятия</b>		

	1.Постановка идеи к авторскому проекту.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотре но	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 1.2. Основы разработки технического задания для выбранного образа</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Основные составляющие технического задания.	2	Ознакомительн ый Репродуктивны й
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотре но	
	<b>Практические занятия</b> 1. Определение ТЗ к фотопроекту по заданной теме	2	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотре но	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрен о	
	<b>Тема 1.3. Подбор технических средств для создания образа</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Основное оборудование. 2. Вспомогательное оборудование.	2
<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотре но	
<b>Практические занятия</b>		не предусмотрен о	

	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотре но	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не предусмотрен о	
<b>Тема 1.4. Разработка режиссуры с участием моделей. Выставление света и композиции в кадре.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. «Режиссерский замысел» и «ключевой образ». 2. Идеино-тематическое содержание. 3. Описание действия, сцен, событийного ряда. 4. Описание основных мизансцен и их режиссерского решения. 5. Основные виды композиции. 6. Работа со светом.	4	Ознакомительн ый Репродуктивны й
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотре но	
	<b>Практические занятия</b> 1. Разработка режиссуры с участием моделей. Выставление света и композиции в кадре.	6	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотре но	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	-	
<b>Тема 1.5. Изучение и применение вариантов оформления макета цветowych решений</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Цветовой круг. Цветовые сочетания. 2. Материалы, применяемые в проекте.	2	Ознакомительн ый Репродуктивны й
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотре но	
	<b>Практические занятия</b> 1. Создание эскизов и подбор материалов макета фотозоны для	10	



<b>Тема 1.7. Фотопечать</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Виды фотопечати и их особенности. 2. Требования к файлам проекта для различных применений. 3. Допечатная подготовка файлов. Особенности форматов.	4	
	4. Подготовка файлов для печати на различных носителях: пластик, бумага, ткань и т.д.		
	<b>Контрольные работы</b>	не	
	<b>Лабораторные работы</b>	предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не	
	<b>Практические занятия</b> 1. Съемка фото-конспекта для передачи в типографию.	предусмотрено	
<b>Тема 1.6. Разработка макета фотопроекта, выраженного в едином стиле</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Этапы разработки макета цветовых решений фотопроекта.	не	Ознакомительный Репродуктивный
	2. Основные материалы, используемые в презентационном макете.	предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	не	
		предусмотрено	
<b>Тема 1.8. Методы реализации выставочного фотопроекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Особенности разработки выставочных фотопроектов. 2. Фотография в выставочном пространстве. 3. Разработка визуализации фотоэкспозиции в выставочном пространстве.	не	
	<b>Лабораторные работы</b> 1. Создание макета фотозоны для авторского проекта.	предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	8	
		не	
	<b>Лабораторные работы</b>	предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1. Разбор и обсуждение фотовыставочного проекта по частям.	не	
	<b>Контрольные работы</b>	предусмотрено	
		8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	предусмотрено	
		-	
<b>Тема 1.9. Портфолио и систематизирование фотопроектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Методы создания портфолио проекта, площадки для экспонирования и реализации фотопроектов. 2. Реализация фотопроекта в вэб-пространстве: работа с фотостоками, с сайтами-портфолио.	4	
	<b>Лабораторные работы</b>	не	
		предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b> 1. Просмотр и обсуждение портфолио известных фотографов. 2. Поиск примеров. 3. Создание авторского портфолио.	8	



### **3.3 Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В процессе изучения английского языка используются следующие виды образовательных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

### **3.4 Оценочные средства. Контрольные вопросы и задания**

1. Развитие проектного управления в истории и практике отечественного менеджмента.
2. Методологические подходы к управлению проектами.
3. Процессы управления проектом в стандартах РМІ.
4. Проблемы обеспечения качества проекта в стандартах IPMA.
5. Цели, назначение и виды планов в управлении проектами.
6. Функции и подсистемы управления проектами.
7. Методы, применяемые при управлении реализацией проектами.
8. Выбор организационной структуры управления проектом.
9. Контроль и регулирование в управлении реализацией проектами.
10. Технологии управления проектной деятельностью.
11. Социально-психологический “портрет” эффективного руководителя проекта.
12. Социально-психологические аспекты эффективного управления проектом.
13. Формирование и развитие проектной группы.
14. Командообразование в проектном менеджменте.
15. Управление коммуникациями при реализации проекта.
16. Разработка проекта реструктуризации бизнеса компании (предприятия).
17. Разработка проекта управления маркетингом на предприятии.
18. Разработка проекта совершенствования системы маркетинга торговой фирмы.
19. Разработка проекта повышения эффективности обслуживания потребителей в индустрии сервиса.
20. Разработка проекта повышения эффективности основного производства предприятия.

21. Разработка проекта стратегии развития предприятия.
22. Разработка проекта рекламной компании по продвижению продукции на рынок.
23. Разработка проекта управления затратами компании.
24. Разработка проекта формирования и ведения маркетинговой информации.
25. Разработка проекта прогнозирования спроса, структуры и объема продаж продукции.
26. Проект повышения эффективности использования оборотных средств предприятия.
27. Проект совершенствования управления организацией (фирмой).
28. Проект разработки конкурентной стратегии для торгового предприятия.
29. Использование метода функционально-стоимостного анализа при управлении качеством проекта.
30. Развитие производственно–технической базы предприятия на основе методов проектного управления.
31. Проект совершенствования структуры управления предприятия.
32. Оценка факторов риска и неопределенности при управлении инновационным проектом.

## **1.5 Фонд оценочных средств**

### 1. Темы докладов

- 1.1. Использование Закона Симметрии в фотосъемке
- 1.2. Использование Закона Третьей в фотосъемке
- 1.3. Использование Закона "Золотого сечения" в фотосъемке
- 1.4. Использование Расфокуса при фотосъемке
- 1.5. Использование Правила Рамки в фотосъемке
- 1.6. Использование Правила диагонали в фотосъемке

- 1.7. Использование Правила "Воздушная перспектива" в фотосъемке
- 1.8. Использование Правила "Паттерн в светописи" в фотосъемке
- 1.9. Использование Правила Силуэта в фотосъемке
- 1.10. Использование Правила Контраста в фотосъемке
2. Темы рефератов
  - 2.1. Творчество Ньепса, Дагера, Тальбота
  - 2.2. Творчество Екатерины Рождественской
  - 2.3. Фотохудожники России: 40-60г. XIX века (Алексей Греков, Андрей Карелин, Сергей Левицкий, Сергей Прокудин-Горский )
  - 2.4. Художественное фототворчество в России в 30 г. XX столетия (Александр Родченко, Анатолий Скурихин, Борис Игнатович, Ольга Игнатович)
  - 2.5. Фотолетописцы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.(Виктор Темин, Евгений Халдей, Макс Альперт, Дмитрий Бальтерманц, Иван Шагин)
  - 2.6. Индивидуальный задания по творчеству фотохудожников России 80-х г. XX века.
  - 2.7. Зарубежные фотохудожники (А.Картье-Брессон, Ричард Аведон, Брассай \_ Дьюла Халас, Хельмут Ньютон)
  - 2.8. Военные фотокорреспонденты России (Александр Секретарев, Андрей Стенин, Анатолий Клян, Юрий Козырев).

## 4 Условия реализации программы профессионального модуля

### 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографии представлен в таблице 3.

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографии

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Кабинет общего курса фотографии; Лаборатория: Художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки; Фотокомпозиции и рекламной фотографии; Фотолаборатория; Мастерская Фотопавильон с фотолабораторией; Полигон для обработки навыков оперативно-служебной деятельности в соответствии с профилем подготовки.	Классический фон (три цвета: серый, белый, черный), рефлекторы (чашка -4 шт., обрезной - 2 шт., стрип - 1 шт., софт бокс - 2 шт.), 2 фотокамеры (Zenit, Palaroid), импульсивный свет (лампа Ultima SL - 400 BW - 2 шт., Talcon Eyes - 300 BW - 1 шт.), ПК - 1 шт., телевизор, стойка "Журавль" - 3 шт., синхронизатор Lumifor - 4-х канальный, аксессуары для фотосессии: "Лайт куб", 2 – стула. Преподавательский стол, доска, 16 посадочных мест -компьютер.	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет	ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista

		<p>Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.  1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013.  (Первый БИТ) Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи).  Срок действия – 1 год. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007  Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visio профессиональный</p>
--	--	---



		<p>2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7- Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	--

### **3.1 Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)**

#### **Основная литература:**

- 1 Левкина А.В. Основы фотографии / Левкина А.В. - Москва КноРус, 2023. — 141 с.
- 2 Молочков В.П. Основы фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : КноРус, 2019. — 318 с.
- 3 Кравченко, Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учеб. пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с.

## **4.2 Перечень информационных технологий**

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу <http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>), электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система

«Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);

презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

в рамках изучения дисциплины используется пакет программ Microsoft Office.

## **4.3 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности;
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.;
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.);
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

4.3.1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося.

4.3.2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

4.3.3 для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4.3.4 При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и

тифлосурдопереводчиков.

#### **4.4 Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографии, производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и календарным графиком, утвержденным ректором Академии.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному ректором Академии. График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК 03.01 Разработка концептуальных проектов в области фотографии, МДК 03.02 Художественная реализация фотопроектов.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и/или производственной практики, выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

Текущий учет результатов освоения профессионального модуля производится в журнале по учету успеваемости рубежного контроля является обязательным для каждого студента. В случае отсутствия оценок студент не допускается к сдаче квалификационного экзамена по ПМ.

#### **4.5 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографии, осуществляется наличием следующих причин:

- различий между системами ценностей субъектов, оказывающих влияние на образовательный процесс;
- последовательного и необратимого перехода от единообразия учебных программ,
- качества и актуальности перечня источников по направлениям;
- усиления регионализации образовательных систем;
- опыт работы педагогического работника в соответствии с областью деятельности по специальности.

Основное внимание педагогического коллектива на факультете среднего профессионального образования сосредоточено на повышении качества обучения и воспитания, четкой организации занятий по усовершенствованию учебных программ, умелом использовании новых норм оценки знаний, умений, навыков обучающихся, усилению практической направленности обучения, преодоления формализма в оценке результатов труда обучающегося. Преподавателями осуществляется качественный переход, совмещение навыков и реализация образовательных технологий учебной и воспитательной работы в соответствии с направлением полученного образования для актуализации образовательного процесса обучающихся.

#### **5 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

**(вид профессиональной деятельности)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	- полнота и точность выполнения фотографии; - владение основными правилами композиции.	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК - Теоретический опрос - Тестовый контроль - Домашние задания - Самостоятельные работы - Дифференцированный зачет по МДК. - Защита курсового проекта
ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки	- владение основными правилами настройки освещения(искусственно о) и умение использовать отражатели в пленэрной фотосъемке.	
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	- профессионально владеть современными технологиями в сфере фотографии	
ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.	- оперативно владеть современными технологиями в профессиональной деятельности	

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - качественное выполнение профессиональных задач при разработке и создании дизайн-проекта; грамотное применение знаний на практике.	- защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК - Теоретический опрос - Тестовый контроль - Домашние задания - Самостоятельные работы - Дифференцированный зачет по МДК. Защита курсового проекта
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	- планирование собственной деятельности; - грамотный выбор методов и способов выполнения проекта; правильное оценивание эффективности и качества выполнения разрабатываемого	

профессиональной деятельности	проекта.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное владение методами принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях;</li> <li>- правильное умение определения проблемы в профессионально ориентированных ситуациях;</li> <li>- грамотное предложение вариантов решения проблемы, эффективная оценка ожидаемых результатов;</li> <li>- правильная корректировка, контроль профессионально ориентированной проблемной ситуации;</li> </ul> <p>осознание степени ответственности за принятие профессиональных решений.</p>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное извлечение и анализ информации из различных источников;</li> <li>- владение способами поиска и анализа информации;</li> </ul> <p>применение найденной информации для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение элементарными навыками работы с компьютерными информационными системами;</li> <li>- грамотная работа с информационными справочно-правовыми системами;</li> </ul> <p>грамотная работа с электронной почтой и ресурсами.</p>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективное взаимодействие со студентами, преподавателями в ходе обучения;</li> </ul>	



<p>основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание общих целей;</li> <li>- умение формулировать вопросы и предложения по разработке и созданию дизайн- проекта;</li> <li>- правильность в координации своих действий с коллегами, руководством, потребителем;</li> </ul> <p>способность контролировать свое поведение, свои эмоции, настроение.</p>	
<p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность добровольно брать на себя ответственность за общекомандный результат;</li> <li>- владение методами самоанализа и коррекции результатов собственной работы;</li> <li>- осознанность в постановке цели овладения различными видами работ и определения соответствующего результата деятельности.</li> </ul>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя ответственным членом профессионального сообщества;</li> <li>- планирование профессиональной деятельности согласно представлению о задачах и перспективах развития современного дизайна;</li> <li>- способность самостоятельно организовывать деятельность по повышению профессиональной деятельности.</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность отслеживать изменения в технологической и правовой базе дизайн-деятельности в СМИ;</li> <li>- участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, обсуждениях и т.п.</li> </ul>	

## **6 Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.**

<b>Вид контроля</b>	<b>Результат контроля</b>
<b>Входной контроль</b>	диагностика способностей и интересов обучающихся  (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
<b>Текущий контроль</b>	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
<b>Итоговый контроль</b>	анализ деятельности

### **Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:**

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;

- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

- добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.