

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования  
Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**  
ФИО: Агабекян Раиса Левонидовна (г. Краснодар)  
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)  
Дата подписания: 01.04.2024 08:42:14  
Уникальный программный ключ:  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
доцент Севрюгина Н.И.  
25.12.2023

**Б1.О.02.02**  
**ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**  
**История искусств**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**  
Учебный план 54.03.01 Дизайн  
Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Программу составил(и): кпн, Макарова О.С

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3		0,3	
Консультации перед экзаменом	1		1	
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	33,3	32,2	33,3	32,2
Сам. работа	40	39,8	40	39,8
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	108	106,7	108	106,7

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	История искусств является получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс История искусств готовит обучающегося к углублённому восприятию других гуманитарных и социальных наук (культурологии, социологии, философии и др.), а также позволяет решить задачу взаимодействия гуманитарных и социально - экономических наук с дисциплинами естественно - научного профиля. Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Знания по данной дисциплине помогут формированию гуманитарной культуры студента.
2.1.2	Проектирование
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:
2.2.2	творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
2.2.3	предметные системы и комплексы;
2.2.4	информационное пространство;
2.2.5	интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.
2.2.6	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:
2.2.7	предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека
2.2.8	Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:
2.2.9	художественная;
2.2.10	проектная;
2.2.11	научно-исследовательская;
2.2.12	
2.2.13	Основы эргономики
2.2.14	Основы производственного мастерства
2.2.15	Материаловедение
2.2.16	Типология форм архитектурной среды
2.2.17	Ландшафтный дизайн
2.2.18	Психология
2.2.19	Философия
2.2.20	Педагогика
2.2.21	Современные педагогические технологии
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)</b>	
<b>ОПК-1.1: Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте</b>	
<b>Знать:</b>	
Знает как создаётся художественный образ в искусстве	
Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры	

Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте
<b>ОПК-1.2: Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний</b>
<b>Уметь:</b>
Умеет собирать, анализировать
Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности
Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний
<b>ОПК-1.3: Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов</b>
<b>Владеть:</b>
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
<b>УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач</b>
<b>Знать:</b>
Знает принципы сбора, отбора
Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации
Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач
<b>УК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</b>
<b>Уметь:</b>
Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные
Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем
Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
<b>УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений</b>
<b>Владеть:</b>
Владеет навыками научного поиска
Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками
Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	Знает как создаётся художественный образ в искусстве
	Знает принципы сбора, отбора
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	Умеет собирать, анализировать
	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	Владеет выразительными средствами изобразительного искусства
	Владеет навыками научного поиска