

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной работе, доцент  
 \_\_\_\_\_ Н.И. Севрюгина  
 25.12.2023

**Б1.В.ДЭ.03.02**  
**Технологии полиграфии**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра рекламы и дизайна</b>		
Учебный план	54.03.01 Дизайн		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	4
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	34,7		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа на аттестации (в период экс. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	2		2	
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	33,3	33,3	33,3	33,3
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*нет, преподаватель, Салькова О.Н.*

Рецензент(ы):

*к.к., доцент, Моргун О.М.*

Рабочая программа дисциплины

**Технологии полиграфии**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 25.12.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра рекламы и дизайна**

Протокол от 19.12. 2023 г. № 5

Зав. кафедрой Малиш Марьяна Адамовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол № 4 от 25.12.2023.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цели и задачи освоения дисциплины
1.2	Дисциплина «Технология полиграфии» изучается обучающимися на 2 курсе (4 семестре). Дисциплина «Технология полиграфии» изучается обучающимися на 2 курсе (4 семестре), 3 курсе (5 семестре).
1.3	Дисциплина «Технология полиграфии» входит в вариативную часть основной образовательной программы.
1.4	Цель освоения дисциплины «Технология полиграфии» - овладение методами построения композиции, развитие композиционных способностей обучающихся, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне. Освоения дисциплины «Технология полиграфии» - овладение методами построения композиции, овладение студентами знаниями в области технологий различных способов печати, формирование способности решать творческие профессиональные задачи с применением различных технологий печати, развитие способности применять знания по различным печатным технологиям, развитие композиционных способностей обучающихся, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне. А также практическое ознакомление, овладение методикой и дизайнерской деятельностью.
1.5	Организация дисциплины «Технология полиграфии» направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.
1.6	
Задачи: Задачи дисциплины «Технология полиграфии»: Задачи	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определить место полиграфических процессов в дизайнерской практике;</li> <li>- познакомить с видами технологий полиграфических процессов;</li> <li>- определить методы печатных процессов;</li> <li>- познакомить студентов с основными направлениями полиграфического производства и их особенностями;</li> <li>- дать представление об этапах превращения дизайнерского проекта в готовое полиграфическое изделие, предназначенное для сдачи заказчику;</li> <li>- выявить основные ошибки оригинал-макетов (производственный конфликт между дизайнерским видением и ожиданием и реальными технологическими возможностями современной полиграфии).</li> </ul>	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДЭ.03
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Дисциплина «Технологии полиграфии» Б1.В.ДВ.04.02 является дисциплиной по выбору профессионального цикла вариативной части ОПОП. Дисциплина направлена на формирование теоретического аппарата в сфере технологических основ полиграфических процессов, на выявление взаимосвязи проектного решения полиграфических оригинал-макетов и способов их печати.
2.1.2	Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области профессиональной деятельности выпускников, а именно: творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, интегрирующей проектно-художественную, научно-исследовательскую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, повышение уровня культуры и качества жизни населения.
2.1.3	В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, предъявляемыми к выпускнику объектами профессиональной деятельности его являются предметы, графические произведения в области графического, среднего, дизайна, производений рекламы в их творческо-практическом аспекте и технологий полиграфии. В связи с этим обучающийся, освоивший содержание дисциплины должен знать, технологию полиграфии и все это сосуществует в рамках объективных гармонических закономерностей, проявляющихся в объемно-пространственной композиции, определенная объемно-пространственная форма обуславливает определенные особенности полиграфии.
2.1.4	Дисциплина «Технологии полиграфии» является одной из основных дисциплин вариативной части ОПОП. Изучается обучающимися очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн на 2 курсе (4 семестре). Изучается обучающимися заочной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн на 2 курсе (4 семестре).
2.1.5	Дисциплина «Технологии полиграфии» направлена на формирование теоретического аппарата обучающегося на овладение навыками использования плоского графического стиля при изображении архитектурных объектов, ландшафтного средового пространства, шрифтового блока для логотипов, в печатной продукции (каталоги, календари, т.п.). А также закрепить теорию практическими упражнениями по технологии полиграфии,
2.1.6	решению композиционных задач.
2.1.7	Содержание дисциплины «Технологии полиграфии» разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области профессиональной деятельности выпускников, а именно: творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, интегрирующей проектно-художественную профессиональную деятельность, научно-исследовательскую профессиональную деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, повышение уровня культуры и качества жизни населения.

2.1.8	В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, предъявляемыми к выпускнику объектами профессиональной деятельности его являются предметы, цветные произведения в области живо-писного среднего, дизайна, произведений рекламы в их творческо- практическом аспекте. В связи с этим обучающийся, освоивший содержание дисциплины должен знать, что определенных в рабочей программе может проводиться также в учебных, учебно-производственных мастерских, лабораториях. В качестве мест (баз) дисциплины «Техно-логии полиграфии» выпускающая кафедра предлагает аудитории вуза для проведения практических занятий, мастер-классов, и другие вспомогательные объекты образовательного учреждения.
2.1.9	«Технологии полиграфии» базируется на изученных в процессе теоретического обучения на втором курсе очного отделения. Методология курса данной дисциплины опирается на системную согласованность с дисциплинами и базируется на изучение в процессе теоретического обучения на третьем и четвертом курсе очного отделения: «Проектирование», «Ос-новы композиции», «Техника компьютерной визуализации», «Информационные технологии в дизайне, Компьютерные технологии в дизайне среды, Основы инженерного обеспечения дизайна, Основы двухмерной графики, Типография и шрифт, Практикум «Компьютерное моделирование дизайн-проектов», Практикум «Компьютерное верстка дизайн-проектов», Академическая скульптура и пластическое моделирование, История интерьера и мебели, Материаловедение, Техническое конструирование, Метрология стандартизации и сертификация в дизайне, Менеджмент качества в дизайне, Технология форм архитектурной среды, Основы национальной безопасности, Основы брендинга, Теория дизайна, Типология форм архитектурной среды, Практикум «Фотография», Компьютерное моделирование в дизайне, Моделирование в дизайн среды, Основы выставочного дизайна,.
2.1.10	Практики: Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе и первичных умений и навыков научно – исследовательской деятельности), Учебная практика (Творческая практика), Производственная практика (Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности), Производственная практика (Творческая практика), Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
2.1.11	Академическая живопись
2.1.12	Академический рисунок
2.1.13	Организация проектной деятельности
2.1.14	Иностранный язык
2.1.15	История дизайна, науки и техники
2.1.16	Пропедевтика
2.1.17	Психология
2.1.18	Русский язык и культура речи
2.1.19	Теория дизайна
2.1.20	Современные педагогические технологии
2.1.21	Информационные технологии в дизайне
2.1.22	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.23	Культурология
2.1.24	Начертательная геометрия
2.1.25	Основы композиции в графическом дизайне
2.1.26	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.27	Философия
2.1.28	Фотокомпозиция
2.1.29	Безопасность жизнедеятельности
2.1.30	История (история России, всеобщая история)
2.1.31	История искусств
2.1.32	Математика и информатика
2.1.33	Правоведение
2.1.34	Физическая культура и спорт
2.1.35	Экономическая теория
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Основы композиции
2.2.3	Техника компьютерной визуализации
2.2.4	Информационные технологии в дизайне
2.2.5	Компьютерные технологии в дизайне среды
2.2.6	Основы инженерного обеспечения дизайна

2.2.7	Основы двухмерной графики
2.2.8	Типография и шрифт
2.2.9	Практикум «Компьютерное моделирование дизайн-проектов»
2.2.10	Практикум «Компьютерное верстка дизайн-проектов»
2.2.11	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.12	История интерьера и мебели
2.2.13	Материаловедение
2.2.14	Техническое конструирование
2.2.15	Метрология стандартизации и сертификация в дизайне
2.2.16	Менеджмент качества в дизайне
2.2.17	Технология форм архитектурной среды
2.2.18	Основы дизайн среды
2.2.19	Теория дизайна
2.2.20	Типология форм архитектурной среды
2.2.21	Основы национальной безопасности
2.2.22	Основы брендинга
2.2.23	Практикум «Фотографика»
2.2.24	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.25	Моделирование в дизайн среды
2.2.26	Основы выставочного дизайна
2.2.27	Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе и первичных умений и навыков научно – исследовательской деятельности)
2.2.28	Учебная практика (Творческая практика)
2.2.29	Производственная практика (Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности)
2.2.30	Производственная практика (Творческая практика)
2.2.31	Преддипломная практика
2.2.32	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.33	Академическая живопись
2.2.34	Академический рисунок
2.2.35	Организация проектной деятельности
2.2.36	Проектирование
2.2.37	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"
2.2.38	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.39	Цветоведение и колористика
2.2.40	История графического дизайна и рекламы
2.2.41	История графического дизайна и рекламы
2.2.42	Педагогика
2.2.43	Педагогика
2.2.44	Спецживопись
2.2.45	Спецрисунок
2.2.46	Проектирование в графическом дизайне
2.2.47	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.48	Архитектурно-дизайнерское материаловедение
2.2.49	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.50	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2.51	Технический рисунок
2.2.52	Основы брендинга
2.2.53	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.2.54	Художественно - техническое редактирование
2.2.55	Основы выставочного дизайна
2.2.56	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.57	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"

2.2.58	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.59	Техника графики
2.2.60	Технология компьютерной визуализации

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	<b>Раздел 1. Зарождение и развитие книгопечатания. Изобретение Иоганна Гутенберга. Производство бумаги.</b>					
1.1	Переход к промышленному производству бумаги. Развитие техники полиграфии. /Лек/	4	16			
1.2	Изобретение первой печатной машины цилиндрического типа. Изобретение ротационной машины. /Пр/	4	16			
1.3	Полиграфическое оборудование в России. Полиграфия в 20 веке. /КАЭ/	4	0,3			
1.4	Изобретение офсетной печати. Развитие литографии /Консл/	4	1			
1.5	Системы ввода графической информации. Виды сканеров. /Ср/	4	40			

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к практическим (семинарским) занятиям по дисциплине «Технологии полиграфии»

1. Книгопечатание. История развития.
2. Изобретение Иоганна Гутенберга. Его роль в книгопечатании.
3. Изобретение бумаги. Промышленное ее производство.
4. Изобретение цилиндрической печатной машины. Влияние на развитие полиграфического машиностроения.
5. Изобретение ротационной печатной машины. Ее преимущества.
6. Развитие книгопечатания в России. Русские изобретатели.
7. Два направления развития литографии в России в 20 веке.
8. Изобретение сухого офсета и цветной печати в 20 веке.
9. Три основных этапа полиграфического процесса. Характеристика.
10. Виды допечатных процессов.
11. Виды печати. Основные характеристики.
12. Цифровая печать. Достоинства, недостатки. Подготовка файла к печати.
13. Послепечатные процессы.
14. Послепечатное оборудование.
15. Критерии оценивания качества краски.
16. Выбор краски в зависимости от технологии печати.
17. Особенности подбора цвета. Практика смешения цветов.
18. Характеристика аддитивного и субтрактивного смешения цветов. Область практического применения каждого вида смешения цветов.
19. Принцип полноцветной печати.
20. Основные типы сканеров и области их применения.
21. Характеристика сканера и качество получаемого изображения.
22. Параметры фотонаборных автоматов и качество цветоделенных фотоформ.
23. Принцип действия фотонаборного автомата. Основные классы фотонаборных автоматов.
24. Принцип действия проявочной машины.
25. Основные типы принтеров и принцип печати каждого из них.
26. Принцип действия систем широкоформатной цветной печати.
27. Принцип офсетной печати.
28. Сущность технологии «Флексография», сфера ее применения.
29. Сущность технологии «Шелкография», сфера ее применения.
30. Необходимость поворота раstra каждого из четырех красителей.
31. Разница между понятиями «разрешение устройств» и «разрешение изображений».
32. Соотношение понятий «Линеатура» и «Разрешение изображения».

33. Основные типы брошюровочной техники, принцип работы и область применения каждого из них.

34. Принцип действия и области применения ламинаторов.

35. Принцип действия и области применения термографов.

### 5.2. Темы письменных работ

История и роль полиграфии в графическом дизайне

Основные понятия и этапы полиграфического процесса.

Запечатываемые материалы и красители

Классификация полиграфического оборудования

Послепечатные процессы

Разработка инновационных технологий в полиграфии.

Исследование влияния цветового оформления на восприятие полиграфической продукции.

Оптимизация процессов печати в полиграфической промышленности.

Анализ методов офсетной печати и их применение в полиграфии.

Разработка и оценка экологически устойчивых материалов для полиграфической продукции.

Исследование влияния типографской отделки на восприятие полиграфической продукции.

Применение цифровых технологий в полиграфии. Разработка и анализ дизайна упаковки в полиграфии.

Оценка качества печатной продукции с использованием современных методов контроля.

Исследование влияния типов бумаги на качество печати в полиграфии.

Разработка системы управления качеством в полиграфии.

Исследование влияния шрифтов на восприятие полиграфической продукции.

Разработка методов цветокоррекции в офсетной печати.

Анализ и оптимизация процесса верстки в полиграфии.

Исследование и разработка методов печати на нетрадиционных материалах.

Анализ рынка полиграфических услуг и его прогнозирование.

Разработка и оценка эффективности рекламных материалов в полиграфии.

Исследование влияния фактуры поверхности на визуальные эффекты полиграфической продукции.

Разработка методов оптимизации расхода материалов в полиграфии.

Исследование влияния типов печатных форм на качество печати.

Разработка методов оценки и сравнительного анализа печатных систем.

Исследование применения полиграфической продукции в маркетинге и рекламе.

Разработка и анализ методов упаковки в полиграфии.

Исследование влияния типов красок на восприятие полиграфической продукции.

Анализ и оптимизация процесса подготовки макета к печати в полиграфии.

Разработка методов контроля качества цифровой печати.

Исследование влияния полиграфической продукции на формирование имиджа бренда.

Разработка и анализ методов оптимизации процесса офсетной печати.

Исследование влияния факторов окружающей среды на качество полиграфической продукции.

Разработка методов оценки и управления цветовой согласованностью полиграфической продукции.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Дисциплина «Технология полиграфии» имеет направленность на изучение технологических основ дизайнерской деятельности в полиграфии. В учебном процессе необходим учет индивидуальных особенностей и личностно ориентированный подход, как в процессе проведения занятий, так и на рубежной и итоговой аттестации дисциплины. Формами диагностического контроля лекционной части данной дисциплины могут являться тесты, устные опросы и собеседования и т.д.

Текущий контроль призван, с одной стороны, определить уровень продвижения студентов в изучении дисциплины и диагностировать затруднения в изучении материала, а с другой – показать эффективность выбранных средств и методов обучения. Формы контроля могут варьироваться в зависимости от содержания раздела дисциплины: содержания раздела текущего контроля могут являться коллоквиумы, анализ конкретных профессиональных ситуаций, мониторинг результатов семинарских и практических занятий и др. Формы такого контроля выполняют одновременно и обучающую функцию.

Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья  
 Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы, ее визуальный характер, предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

с ограничением двигательных функций;

с нарушениями слуха.

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, имеется наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и лифтов.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов по следующим видам нарушения здоровья: опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещение». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для инвалидов вследствие сердечно-сосудистых заболеваний, оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), имеется система климат-контроля.

По необходимости для инвалидов лиц с ограниченными возможностями здоровья раз-рабатываются индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики, обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адап-тированных к ограничениям их здоровья.

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы, ее визуальный характер, предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятствен-ного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, имеется наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и лифтов.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов по следующим видам нарушения здоровья: опорно-двигательного ап-парата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для инвалидов вследствие сердечно-сосудистых заболеваний, оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), имеется система климат-контроля.

По необходимости для инвалидов лиц с ограниченными возможностями здоровья раз-рабатываются индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики, обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адап-тированных к ограничениям их здоровья.

В Академии ИМСИТ созданы условия для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, необходимые для освоения данной категорией обучающихся настоящей программы Учебной практики (Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно – исследовательской деятельности).

Территория академии приспособлена для беспрепятственного, безопасного и удобного пере-движения маломобильных обучающихся. Оборудованы широкие пешеходные дорожки, по территории Академии ИМСИТ ограничено передвижение автотранспортных средств. Перед главным учебным корпусом имеется автомобильная стоянка, на которой отведены места для парковки автомобилей инвалидов и лиц с ОВЗ. В зданиях и помещениях академии созданы условия для инклюзивного обучения.

В стандартных учебных аудиториях на первых рядах и в читальных залах оборудованы ра-бочие места для инвалидов и лиц с ОВЗ: у окна, в среднем ряду и (или) ряду возле дверного проема вместо двухместных столов установлены одноместные, увеличен размер зоны на од-но место с учетом подъезда и разворота кресла - коляски, увеличена ширина прохода между рядами столов.

Для обеспечения комфортного доступа к образовательным услугам инвалидов и лиц с ОВЗ имеются следующая техника и мебель:

для слабослышащих - переносная аудиотехника (микрофоны, акустические усилители, ко-лонки), которые при необходимости доставляются в любую аудиторию всех учебных корпу-сов; мультимедийное оборудование (мультимедийные проекторы, экраны, ноутбуки, телеви-зоры);

для слабовидящих - лупы, персональные компьютеры, в том числе ноутбуки; для лиц с огра-ничением двигательных функций - столы, к которым устанавливается инвалидная коляска;

для инвалидов и лиц с ОВЗ по соматическим заболеваниям - кондиционеры, мягкая мебель

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня сформированности компетенций по дисциплине в целом.

Примерный перечень видов и форм контроля дисциплины:

1. подготовка наглядных материалов;
2. анализ аналогового ряда;
3. контрольный опрос (устный или письменный);
4. тестирование;
5. коллоквиум.

Фонд оценочных средств по дисциплине согласно утвержденного порядка прилагается.

Раздел №1.

Основы технологии полиграфии Лекции

практические занятия (семинары) Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий

Раздел №2.

Технология конструирования дизайнерских проектов

и практичес

кая работа Лекции

практические занятия (семинары) Проработка и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, презентация.

Практические работы

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценка

«отлично» Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и прослеживает междисциплинарные связи, умеет связывать знания, полученные при изучении различных дисциплин, анализировать практические ситуации, принимать соответствующие решения. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, аргументировано, уместно используется информационный и иллюстративный материал (примеры



из практики). На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
Оценка «хорошо» Студент показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, профессиональными терминами, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается ясно, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.
Оценка «удовлетворительно» Студент показывает недостаточный уровень знаний учебного и лекционного материала, не в полном объеме владеет практическими навыками, чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются неубедительные. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает не достаточно глубокие знания.
Оценка «не удовлетворительно» Студент показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.2	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Яндекс Браузер Браузер Яндекс Браузер Лицензионное соглашение на использование программ Яндекс Браузер <a href="https://yandex.ru/legal/browser_agreement/">https://yandex.ru/legal/browser_agreement/</a>
6.3.1.4	Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	LibreOffice Офисный пакет LibreOffice Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.6	LibreCAD САПР для 2-мерного черчения и проектирования LibreCAD Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.7	Inkscape Графический редактор Inkscape Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.8	Notepad++. Текстовый редактор Notepad++. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.9	1С:Предприятие 8. Комплект 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)
6.3.1.10	Adobe Photoshop CS3 Графический редактор Adobe Photoshop Creative Suite 3 Adobe Software License Certificate ID CE0707281 от 12.07.2007
6.3.1.11	Kaspersky Endpoint Security Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный (350шт). Договор № ПР-00037842 от 4 декабря 2023 г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.12	MS Access 2016 СУБД Microsoft Access 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.13	MS Project Pro 2016 Microsoft Project профессиональный 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.14	MS SQL Server 2019 СУБД Microsoft SQL Server 2019 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.15	MS SQL Server Management Studio 18.8 Microsoft SQL Server Management Studio 18.8 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.16	MS Visio Pro 2016 Интегрированная среда разработки Microsoft Visio профессиональный 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.17	MS Visual Studio Community Edition Среда разработки Microsoft Visual Studio 2022 Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.18	Visual Studio Code Редактор исходного кода, разработанный Microsoft для Windows, Linux и macOS Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.19	Blender ПО для создания трёхмерной компьютерной графики Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.20	Gimp Графический редактор Gimp Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.21	Maxima Математический пакет Maxima Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.22	Oracle VM VirtualBox VM VirtualBox — программный продукт виртуализации для операционных систем Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.23	StarUML V1 Case средство UML Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.24	PostgreSQL Система управления базами данных Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.25	IntelliJ IDEA Интегрированная среда разработки программного обеспечения для многих языков программирования, в частности Java, JavaScript, Python Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.26	PyCharm Community Edition IDE для профессиональной разработки на Python Freeware

6.3.1.2	Eclips Интегрированная среда разработки модульных кроссплатформенных приложений Freeware
6.3.1.2 8	Adobe Reader DC Adobe Acrobat — пакет программ, предназначенный для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017
6.3.1.2 9	MAC OS Big Sure Операционная система для персональных компьютеров и серверов, разработанная Apple Договор №17/06 от 16.06.2021. Счет-фактура №82 от 13.09.2021
6.3.1.3 0	Diptrace Программное обеспечение EDA/CAD для создания принципиальных схем и печатных плат Лицензия для образовательной организации. Лицензионное соглашение с окончательным пользователем ООО «Новарм»
6.3.1.3	MecSoft FreeMILL for VisualCAM Программное обеспечение для программирования станков с ЧПУ Freeware
6.3.1.3 2	Embarcadero RAD Studio XE8 Среда быстрой разработки приложений Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).
6.3.1.3 3	CorelDRAW Graphics Suite X5 Графический редактор векторной графики Corel License Certificate № 4090614 от 15.03.2012
6.3.1.3 4	Arduino Software (IDE) Интегрированная среда разработки, предназначенная для создания и загрузки программ на Arduino-совместимые платы, а также на платы других производителей Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3 5	NetBeans IDE Интегрированная среда разработки приложений на языках программирования Java, Python, PHP, JavaScript, C, C++, Ада и ряда других Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	ZEAL Оффлайн-браузер для просмотра документации Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3 7	ARIS Express Инструмент моделирования для анализа и управления бизнес-процессами Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3 8	AnyLogic Программное обеспечение для имитационного моделирования Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3 9	ArchiMate Инструментарий моделирования для создания моделей и эскизов ArchiMate. ArchiMate Non-Commercial License
6.3.1.4 0	SMath Studio Программа для вычисления математических выражений и построения графиков функций Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.4	ПО ЛИНКО v8.2 демо-версия ПО для компьютерного лингафонного кабинета демо-версия
6.3.1.4 2	Комплекс КРЕДО - Землеустройство и кадастры Комплекс для ВУЗов-Землеустройство и кадастры: Кредо топограф, кредо трансформ, кредо транскор, кредо кадастр, кредо конвертер Акт № 123 от 01.11.2018. Сертификат от 24.08.2018
6.3.1.4 3	Klite Mega Codec Pack Универсальный набор кодеков и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов Freeware
6.3.1.4 4	JetBrains PyCharm Community Интегрированная среда разработки для языка программирования Python Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.4	JetBrains DataGrip Среда разработки для баз данных и SQL Freeware
6.3.1.4	MS Office Standart 2010 Офисный пакет Microsoft Office Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011
6.3.1.4	MS Office Standart 2007 Офисный пакет Microsoft Office Microsoft Open License 42921331 от 26.10.2007
6.3.1.4 8	Windows XP Professional Операционная система – Windows XP Коробочная версия Windows Vista Starter и Vista Business Russian Upgrade Academic Open - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007
6.3.1.4 9	Windows XP Professional Операционная система – Windows XP Windows 7 Starter LGG + Windows 7 Professional Upgrade. Лицензионный сертификат 48587685 от 02.06.2011
6.3.1.5 0	MS Visual Studio Pro 2010 Среда разработки Microsoft Visual Studio Professional 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5 1	MS Visio Pro 2010 Интегрированная среда разработки Microsoft Visio профессиональный 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5 2	MS Project Pro 2010 Microsoft Project профессиональный 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5	MS Access 2010 СУБД Microsoft Access 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5	MS Office Standart 2007 Офисный пакет Microsoft Office Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007
6.3.1.5 5	NI LabVIEW Full National Instruments Software – LabVIEW Full - рограммное обеспечение для системного проектирования приложений, требующих тестирования, измерения и управления, с быстрым доступом к аппаратному обеспечению и аналитическим данным! Договор № 222015 от 27.04.2015 (ООО «ЮГРОН»)
6.3.1.5 6	Windows 7 Pro Операционная система Microsoft Windows 7 Professional Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011
6.3.1.5	CDBurnerXP ПО для записи CD, DVD, HD DVD и Blu-ray Freeware
6.3.1.5	Java 8 Программная платформа Java Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	PDF24 Creator Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF Freeware
6.3.1.6	CCleaner Утилита для очистки ПК Freeware

6.3.1.6 1	Консоль Kaspersky Security Center Консоль администрирования Kaspersky Security Center Договор № ПР-00035750 от 13 декабря 2022г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.6 2	Kaspersky Endpoint Security 11 Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows Договор № ПР-00037842 от 4 декабря 2023 г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.6 3	ПАРУС-Бюджет 8.5.6.1 Платформа ПАРУС-Бюджет 8 Договор № 001-1 от 09.01.2017, Товарная накладная №1 от 23.01.2017
6.3.1.6 4	Microsoft Office 2007 Professional Plus Офисный пакет Microsoft Office Microsoft Open License 42060616 от 20.04.2007
6.3.1.6	10-Strike File search pro Программа поиска файлов и документов в сети Лицензионный сертификат от 01.01.2011
6.3.1.6 6	10-Страйк Сканирование Сети Сканирование Сети - программа-сканер TCP-портов и IP-адресов Лицензионный сертификат от 01.01.2011
6.3.1.6 7	10-Страйк Инвентаризация Компьютеров Программа для учета ПК в сети предприятия Лицензионный сертификат от 01.01.2011
6.3.1.6 8	Windows Server 2003 R2 Standart Операционная система Microsoft Windows Server 2003 R2 Microsoft Open License № 42060616 от 20.04.2007
6.3.1.6 9	Open SuSe Linux Операционная система Open Source GNU/Linux Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.7	MySql Server Community СУБД MySQL Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.7 1	Windows Server 2016 Standard Операционная система Microsoft Windows Server 2016 Microsoft Open License № 68891953 от 2017-09-15
6.3.1.7 2	Сервер администрирования Kaspersky Security Center Сервер администрирования Kaspersky Security Center Договор № ПР-00030672 от 01.12.2020 (ООО Прима АйТи)
6.3.1.7 3	УМКК «Телекоммуникации и сети» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 4	УМКК «Коммутаторы локальных сетей» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 5	УМКК «Электротехника и электроника» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 6	УМКК «Информационные системы в экономике» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 7	УМКК «Корпоративные информационные системы» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 8	УМКК "Моделирование данных» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 9	УМКК "Объектно-ориентированные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.8 0	УМКК «Информационные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.8 1	УМКК «Управление базами данных» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.8 2	УМКК «Сетевые информационные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.8 3	УМКК «Теоретические основы информатики» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.8 4	УМКК "Основы алгоритмизации и программирования» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.8	JetBrains License Service Floating License Server (FLS) сервер лицензий JetBrains Freeware
6.3.1.8 6	Autodesk Network License Manager Менеджер лицензий Autodesk Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team)
6.3.1.8 7	AppWave Enterprise License Center Центр лицензий AppWave Enterprise (ELC) обеспечивает сетевое лицензирование программных продуктов Embarcadero Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).
6.3.1.8 8	Windows Server 2008 R2 Standart Операционная система Microsoft Windows Server 2008 Microsoft Open License № 46794243 от 19.04.2010
6.3.1.8 9	Traffic inspector Special Unlimited ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСТУПА В ИНТЕРНЕТ. NAT, ПРОКСИ-СЕРВЕР, VPN, AD Лицензионный договор №649 от 23.09.2019
6.3.1.9 0	Эшэлон II «Кредо-диалог» Система защиты Эшэлон II «Кредо-диалог» Акт № 123 от 01.11.2018, Сертификат от 24.08.2018
6.3.1.9 1	Система управления хранилищем документов «Кредо-диалог» Система управления хранилищем документов «Кредо-диалог» Акт № 123 от 01.11.2018, Сертификат от 24.08.2018
6.3.1.9 2	Центр управления ПО Кредо Центр управления программным обеспечением Кредо Акт № 123 от 01.11.2018, Сертификат от 24.08.2018

6.3.1.9 3	MS SQL Server 2016 СУБД Microsoft SQL Server 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.9	Apache HTTP Server Apache HTTP - веб-сервер Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.9	Etxt Antiplagiat Проверка уникальности от сервиса Антиплагиат eTXT Freeware
6.3.1.9 6	Microsoft Windows 10 PRO x64 DSP OEM Операционная система Microsoft Windows 10 PRO Счет №93 от 21.05.2019, Акт передачи прав №31 от 05.06.2019.
6.3.1.9 7	MS Office Professional Plus 2007 Офисный пакет Microsoft Office Professional Plus 2007 Microsoft Open License 42060616 от 20.04.2007
6.3.1.9	Ramus Educational Case-средство для моделирования Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.9	Micro-Cap Evaluation Система схемотехнического моделирования Demo/Student Version
6.3.1.1	gvSIG Desktop Инструментальная ГИС Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.1 01	Astra Linux Операционная система семейства Linux. Версия "Орел" Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.1 02	vGate Средство микросегментации и защиты жизненного цикла виртуальных машин Договор №КБ/04085/1/11 от 14.02.2022
6.3.1.1 03	Secren Net Studio Единая система управление продуктами для защиты Windows, Linux и платами доверенной загрузки Договор №КБ/04085/1/11 от 14.02.2022
6.3.1.1 04	Secren Net LSP Средство защиты информации от несанкционированного доступа для операционных систем семейства Linux Договор №КБ/04085/1/11 от 14.02.2022
6.3.1.1	PostgreSQL Система управления базами данных Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.1 06	Astra Linux Special Edition Операционная система Astra Linux Special Edition "Смоленск" Лицензионный договор №А-2023-3968-ВУЗ 08 августа 2023 г.
<b>6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Кодекс – Профессиональные справочные системы <a href="https://kodeks.ru">https://kodeks.ru</a>
6.3.2.2	РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии <a href="https://www.gost.ru/portal/gost/">https://www.gost.ru/portal/gost/</a>
6.3.2.3	ИСО Международная организация по стандартизации <a href="https://www.iso.org/ru/home.html">https://www.iso.org/ru/home.html</a>
6.3.2.4	ABOUT THE UNIFIED MODELING LANGUAGE SPECIFICATION <a href="https://www.omg.org/spec/UML">https://www.omg.org/spec/UML</a>
6.3.2.5	ARIS BPM Community <a href="https://www.ariscommunity.com">https://www.ariscommunity.com</a>
6.3.2.6	Global CIO Официальный портал ИТ-директоров <a href="http://www.globalcio.ru">http://www.globalcio.ru</a>
6.3.2.7	Консультант Плюс <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
6.3.2.8	Проект IDEF.ru <a href="http://idef.ru">http://idef.ru</a>
6.3.2.9	Портал выбора технологий и поставщиков <a href="http://www.tadviser.ru">http://www.tadviser.ru</a>

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
1	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий		Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий. Мячи футбольные 20 шт., мячи волейбольные 20шт., мячи баскетбольные 20. шт., мячи гандбольные 20 шт., ракетки бадминтонные 33 шт., скакалки 50 шт., ворота футбольные алюминиевые юношеские 2 шт., вышка стартера 1 шт., легкоатлетические барьеры 22 шт., ядра разновесовые 10шт, капля для метания 20 шт, диск разновесовой 6 шт, эстафетные полочки 6 шт., стартовые колодки 12 шт., набивные мячи 20 шт., эспандеры 22 шт. и прочий спортивный инвентарь, аптечка
1	Аудитория для проведения занятий (семинарского типа)		30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска
1	Кабинет социально-экономических дисциплин. Помещение для проведения занятий лекционного типа,	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	44 посадочных места, доска учебная – 1 шт, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук

	семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.		
1	Спортивный комплекс		Спортивный зал. Баскетбольные кольца на щите, ворота для минифутбола метал, диск Здоровье, зеркало большое (полотно) настенное, коврики полиуретановые, магнитофон Panasonic, мантишки игровые, обручи металлические, ракетки бадминтон д/соревнований, сетки баскетбольные, сетка волейбольная, скамейки гимнастические, стенки гимнастические, турник Низкая перекладина, форма баскетбольная, форма футбольная, шахматы, шашки, мячи футбольные, мячи баскетбольные, мячи волейбольные, столы для настольного тенниса, спортивные тренажеры и прочий спортивный инвентарь
1	Кабинет инженерных систем гостиницы и охраны труда		33 посадочных места, преподавательский стол и стул, доска, наглядные пособия
1	Помещение для проведения занятий лекционного типа		30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска
10	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	41 посадочное место, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
10	Кабинет социально-экономических дисциплин. Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.		28 посадочных мест, доска учебная – 1 шт., рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
10	Помещение для	7-Zip	41 посадочное место, рабочее место преподавателя,

	проведения занятий лекционного типа	Яндекс Браузер LibreOffice	мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
10	Учебная аудитория		42 посадочных места, рабочее место преподавателя, доска
11	Аудитория для проведения занятий (семинарского типа)		18 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска
11	Помещение для проведения занятий лекционного типа		18 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска
113	Лаборатория «Автоматизированное проектирование микропроцессорных систем». Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++ 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Visual Studio Code Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Diptrace Ramus Educational Micro-Cap Evaluation	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя 20 компьютеров P55-UD3/INTEL-i5-750/DDR3-1333-8Гб/SSD Flexis 120Gb /WD3200AAKS/Radeon HD-4600/DWL-G520 Wireles 20 мониторов Acer V193W-19” 20 комплектов клавиатура+мышь 1 коммутатор неуправляемый DES-1024D 1 беспроводная точка доступа DWL-3200AP 3 Комплект оборудования Arduino 5 учебных комплектов SDK 1.1s 1 МФУ HP LJ M1212nf MFP 12 Инструмент для сборки ПК (отвертка ph-1, плоскогубцы 150 мм, термопаста 2гр., Антистатический браслет, стяжки 150 мм)
113	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++ 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Visual Studio Code Blender Gimp Maxima	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя 20 компьютеров P55-UD3/INTEL-i5-750/DDR3-1333-8Гб/SSD Flexis 120Gb /WD3200AAKS/Radeon HD-4600/DWL-G520 Wireles 20 мониторов Acer V193W-19” 20 комплектов клавиатура+мышь 1 коммутатор неуправляемый DES-1024D 1 беспроводная точка доступа DWL-3200AP 3 Комплект оборудования Arduino 5 учебных комплектов SDK 1.1s 1 МФУ HP LJ M1212nf MFP 12 Инструмент для сборки ПК (отвертка ph-1, плоскогубцы 150 мм, термопаста 2гр., Антистатический браслет, стяжки 150 мм)

		Oracle VM VirtualBox PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Diptrace Ramus Educational Micro-Cap Evaluation	
114	Лаборатория «Графический дизайн и дизайн среды. Лаборатория Apple» Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	LibreOffice Inkscape MS Visual Studio Community Edition Blender Gimp IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC MAC OS Big Sure JetBrains PyCharm Community JetBrains DataGrip	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 15 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 8Гб/Apple SSD AP0256Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 5 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 16Гб/Apple SSD AP0512Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 1 сетевой неуправляемый коммутатор DES-1024G 1 Интерактивная панель EliteBoard LR-75UT40i7 1 Ноутбук 15.6 HP 15-ra105ur 1 МФУ Brother DCP-1612WR 1 HP Color LaserJet CP5225
114	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	LibreOffice Inkscape MS Visual Studio Community Edition Blender Gimp IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC MAC OS Big Sure JetBrains PyCharm Community JetBrains DataGrip	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 15 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 8Гб/Apple SSD AP0256Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 5 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 16Гб/Apple SSD AP0512Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 1 сетевой неуправляемый коммутатор DES-1024G 1 Интерактивная панель EliteBoard LR-75UT40i7 1 Ноутбук 15.6 HP 15-ra105ur 1 МФУ Brother DCP-1612WR 1 HP Color LaserJet CP5225
114а	Лаборатория «Компьютерные сети и телекоммуникации». Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций,	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++. 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя 16 компьютеров GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/ DDR3-1333-4Гб/SSD Flexis 120Gb/WD5000AAKX/Radeon HD-5800/Realtek PCIe GBE 16 мониторов AOC e2243Fw 21,5” 16 комплектов клавиатура+мышь 1 Коммутатор LincSys SR224G 1 Проектор ViewSonic PJD5232 1 Проекционный экран Luma 1 Шкаф телекоммуникационный 1 ИБП SMART UPS 2000 3 Коммутатор Cisco Catalyst 2960 1 Концентратор AlterPath 16 port 4 Маршрутизатор Cisco-2800 2 Маршрутизатор Cisco-2811 6 Модуль 2-port

	текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Кабинет информатики.	Visual Studio Code Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Arduino Software (IDE) NetBeans IDE ZEAL Klite Mega Codec Pack MS Office Standart 2010 Ramus Educational Micro-Cap Evaluation	2 Панель коммутационная 12 Шнур V.35 Cable Витая пара, Коннектор RJ-45 2 Инструмент для зачистки кабеля UTP 1 Протяжка кабельная, d=3,5 мм 10 м 1 Тестер МЕГЕОН 40060/Шт. 5 Инструмент для обжима витой пары 5 Тестер кабельный 3 Инструмент для заделки кабеля витая пара тип Krone с крючками 3 Р телефон GrandStream GXP1610 2 Комплект для монтажа СКК (патч-панель 1U kat.5e UTP 24 порта-1 шт., инструмент обжимной для RJ-45 1 шт., инструмент для зачистки кабеля 1 шт., инструмент для разделки контактов - 1 шт., LAN тестер 1 шт.) 2 Роутер Wi-Fi роутер Keenetic 1 Сервер GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/DDR3-1333-4Гб/SSD Flexis 120Gb/WD5000AAKX/Radeon HD-5800/Realtek PCIe GBE
114а	Кабинет информатики. Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++. 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Visual Studio Code Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Arduino Software (IDE) NetBeans IDE ZEAL Klite Mega Codec Pack MS Office Standart 2010 Ramus Educational Micro-Cap Evaluation	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя 16 компьютеров GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/DDR3-1333-4Гб/SSD Flexis 120Gb/WD5000AAKX/Radeon HD-5800/Realtek PCIe GBE 16 мониторов AOC e2243Fw 21,5” 16 комплектов клавиатура+мышь 1 Коммутатор LincSys SR224G 1 Проектор ViewSonic PJD5232 1 Проекционный экран Luma 1 Шкаф телекоммуникационный 1 ИБП SMART UPS 2000 3 Коммутатор Cisco Catalist 2960 1 Концентратор AlterPath 16 port 4 Маршрутизатор Cisco-2800 2 Маршрутизатор Cisco-2811 6 Модуль 2-port 2 Панель коммутационная 12 Шнур V.35 Cable Витая пара, Коннектор RJ-45 2 Инструмент для зачистки кабеля UTP 1 Протяжка кабельная, d=3,5 мм 10 м 1 Тестер МЕГЕОН 40060/Шт. 5 Инструмент для обжима витой пары 5 Тестер кабельный 3 Инструмент для заделки кабеля витая пара тип Krone с крючками 3 Р телефон GrandStream GXP1610 2 Комплект для монтажа СКК (патч-панель 1U kat.5e UTP 24 порта-1 шт., инструмент обжимной для RJ-45 1 шт., инструмент для зачистки кабеля 1 шт., инструмент для разделки контактов - 1 шт., LAN тестер 1 шт.) 2 Роутер Wi-Fi роутер Keenetic 1 Сервер GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/DDR3-1333-4Гб/SSD Flexis 120Gb/WD5000AAKX/Radeon HD-5800/Realtek PCIe GBE
115	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++. 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя 20 компьютеров GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/DDR3-1333-4Гб/SSD Flexis 120Gb/WD5000AAK/Radeon HD-5800/Atheros AR9287 Wireless 19 мониторов AOC e2243Fw 21,5” 1 монитор Acer V226HQL 21,5” 20 комплектов клавиатура+мышь 1 беспроводная точка доступа TP-Link TL-WA801ND



	контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Visual Studio Code Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox StarUML V1 PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Arduino Software (IDE) NetBeans IDE ZEAL Klite Mega Codec Pack	
115	Компьютерная лаборатория Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности; Лаборатория информационных технологий Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++. 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Visual Studio Code Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox StarUML V1 PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Arduino Software (IDE) NetBeans IDE ZEAL Klite Mega Codec Pack	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя 20 компьютеров GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/DDR3-1333-4Гб/ SSD Flexis 120Gb/WD5000AAK/Radeon HD-5800/Atheros AR9287 Wireless 19 мониторов AOC e2243Fw 21,5” 1 монитор Acer V226HQL 21,5” 20 комплектов клавиатура+мышь 1 беспроводная точка доступа TP-Link TL-WA801ND

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные пособия. Визуальный наглядный материал, методические рекомендации по освоению дисциплины, учебные программы в электронном виде, электронные курсы лекций, тестовый материал, контрольные вопросы для самопроверки, средства проекции наглядного материала.

Дисциплина «Технологии полиграфии» обеспечивается необходимой учебной, учебно-методической и специализированной литературой.

1. Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. - ISBN 978-5-8154-0454-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1041206>

2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учеб. наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.П. Кравчук. - Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. - 48 с. - ISBN 978-5-

8154-0309-3.

3. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учеб. наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 130 с. - ISBN 978-5-8154-0407-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1041649>

4. Воронова, И.В. Основы современной шрифтовой культуры : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Воронова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1041147>

5. Могинов Р.Г. Технология флексографической печати. Теория, практика и расчет: учебник \ Могинов Р.Г., Дмитриев Я.В.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016.-355с. (Высшее образование). Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog.php?bookinfo=555722>

6. Сафонов А. В. Проектирование полиграфического производства \ Сафонов А. В. Могинов Р. Г. – М.: Дашков и К., 2017, 500с. Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog.php?bookinfo=415297>

7. Шпаков П.С. Основы компьютерной графики / Электронный ресурс/: учеб. Пособие\ П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М.В. Шпакова – Красноярск: Сибирский Федеральный университет, 2014. – 398 с. Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog.php?bookinfo=507976>

8. Ефстафьев В.А. Организация и практика работы рекламного агентства. Учебник для бакалавров \ В.А. . Ефстафьев М.: Дашков и К, 2016.-512с. Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog.php?bookinfo=520466>

9. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна. \ Смирнова Л.Э. – Красноярск. : СФУ, 2014.- 224с. Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog.php?bookinfo=550383>

10. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий.: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама»\ Головкин С.Б.- М.: ЮНИТИ ДАНА, 2015, - 423с. Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog.php?bookinfo=872638изданий>

11. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учеб. Пособ.- М.: ЮНИТИ – ДАНА,2008.- 423 с. Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog.php?bookinfo=872638>

1. Воронова, И.В. Основы современной шрифтовой культуры : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Воронова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1041147>

2. Морриш, Джон. Издание журнала: от идеи до воплощения/ пер. с англ. Д. В. Ковалевой, Е.М. Фотьяновой.- М. : И.Д. «Университетская книга», 2008. – 297с. Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog.php?bookinfo=872638>

3. Фрост, Крис: Дизайн газет и журналов \ пер. с англ. М.В. Лапшиков. –М.: Школа издательского и медиа бизнеса, 2012, 231 с. Режим доступа: 555722

Статьи по темам и разделам курса в профессиональных журналах:

«Полиграфия» - специализированный журнал о технологиях полиграфии:

«Курсив» - журнал по вопросам шрифтового дизайна и полиграфии;

«Publish» - журнал о современных издательских системах;

«Цифровая печать» - журнал о цифровой технологии печати;

«Мир этикетки» - журнал по вопросам дизайна и печати упаковки и этикетки;

«Как» - журнал о графическом дизайне,

«Просто дизайн» - журнал по графическому дизайну,

«КомпьюАрт» - журнал о цифровых технологиях в дизайне,

«Реклама и рекламные технологии» - журнал о взаимодействии рекламы и дизайна,

«Counterform» - журнал о типографическом дизайне.

Статьи по темам и разделам курса в профессиональных журналах:

«Декоративное искусство» – журнал о современном отечественном и зарубежном декоративном искусстве.

«Проектор» - освещение вопросов дизайна, [www.proektor.ru](http://www.proektor.ru)

«Identity» - журнал о визуальной идентичности, брендинге и коммерческом дизайне, логотип, корпоративный стиль, дизайн упаковки, нейминг, бренд-консалтинг, [www.Identity.su](http://www.Identity.su)

«Реклама и рекламные технологии» - журнал о взаимодействии рекламы и дизайна

«Дом&Интерьер» - международный журнал о дизайне.

«ELITE. Территория интерьера» - журнал о новациях дизайна в элитном мире интерьеров.

«ELLE Decogation» - международный журнал о современном интерьере. — архитектурные новости, выбор лучших дизайн-объектов и знакомство с их создателями, практические советы и подробные репортажи о проектах признанных мастеров.

«Interior Design» - издание, предлагающее свое оригинальное решение дизайна интерьера, советы профессионалов, интересные новинки рынка, обзор готовых проектов.

«Salon-interior» - российский журнал по архитектуре и дизайну

«Диалог искусств» - журнал о явлениях современного культурного процесса, для которых характерно взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусств, а также искусства и науки, искусства и жизни

«Интерьер + дизайн» - журнал о дизайне, архитектуре, фешн и декоре

«ПРОЕКТ РОССИЯ/ПРОЕКТ international»- журнал об архитектуре и дизайне архитектурной среды

«Худсовет» – журнал о современном отечественном изобразительном искусстве.

«Декоративное искусство» – журнал о современном отечественном и зарубежном декоративном искусстве.

«Проект – Россия» – журнал архитектурно-дизайнерской направленности

1. Color Scheme.Руко Таблицы, каталоги, карты цветов, инструменты для работы с цветом, справочная литература по

- цветоведению и колористике. Онлайн сервис по подбору сочетаемых цветов. Электронные цвета и их обозначение в HTML-коде. Режим доступа: [www.colorscheme.ru](http://www.colorscheme.ru)
2. Гармония цвета. Подборка сайтов цветогенераторов. Режим доступа: <http://izo-life.ru/colorharmony/>
3. Основы учения о цвете. Режим доступа: <http://www.ru.art>.
4. Колористика и цветоведение (специализированный обучающий ресурс). Режим доступа: <http://color.iatp.by.php>
5. Основы цветоведения. Режим доступа: <http://paintmaster.ru.tsvetovedenie.php>
6. Сочетание цветов в интерьере. Режим доступа: <http://trizio.ru/sochetanie-cvetov-v-interere-211>

сайты по полиграфии и дизайну:

[www.alkor-4.ru/about/publications/razvitie\\_poligrafii.ru](http://www.alkor-4.ru/about/publications/razvitie_poligrafii.ru)

[www.compuart.ru](http://www.compuart.ru)

[www.dist-cons.ru/polygraphy\\_today/.html](http://www.dist-cons.ru/polygraphy_today/.html)

[www.industring.ru](http://www.industring.ru)

[www.mouseville.ru/articles/poligrafia\\_history.php](http://www.mouseville.ru/articles/poligrafia_history.php)

[www.pechatnick.com](http://www.pechatnick.com)

[www.printodrom.ru](http://www.printodrom.ru)

[www.printpage.ru](http://www.printpage.ru)

[www.rcopy.ru/poligrafiya/istoriya-poligrafii.html](http://www.rcopy.ru/poligrafiya/istoriya-poligrafii.html)

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебный материал по дисциплине «Технология полиграфии» разделен на логически завершенные части (модули), после изучения, которых предусматривается промежуточная аттестация (письменные тесты, контрольные вопросы). Работа студентов оценивается в баллах, сумма которых определяет рейтинг каждого обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умение сформулировать и решить научную проблему.

Каждый модуль учебной дисциплины включает обязательные виды работ – СЗ, ПЗ, ЛР, различные виды СРС.

Форма текущего контроля знаний – работа студента на семинарском занятии. Форма про-межуточных аттестаций – письменная (домашняя) работа по проблемам изучаемой дисциплины. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – экзамен по темам курса.

Немаловажным в процессе освоения знаний и навыков по дисциплине «Технология полиграфии» является ознакомление студентов с образцами полиграфической продукции. Изучение и анализ образцов полиграфии – так же необходимый методический прием, позволяющий наглядно указать на ошибочные или неэффективные действия в процессе выполнения проектных заданий по разработке макетов.

При подготовке к практическим семинарским занятиям, необходимо обратить внимание на основные понятия и ключевые моменты, включенные в модули и разделы дисциплины.

Указания по изучению материала дисциплины:

Необходимо проследить развитие книгопечатания. Оценить достижения изобретателей печатных машин, рецептур красок и способов промышленного производства бумаги. Уяснить все этапы полиграфического процесса и его особенности, разбираться в видах печати. Уметь правильно разработать дизайн-проект и подготовить к печати оригинал-макет продукции с учетом технологического процесса. Научится разбираться в технологии по готовому печатному образцу. Научиться разбираться в технологиях печати. Находить верные решения для различных рекламных задач. Владеть способами широкоформатной печати и правильно разрабатывать макет с учетом восприятия. Необходимо знать основное полиграфическое оборудование в зависимости от технологических процессов. Разбираться в основной технической терминологии. Иметь представление о послепечатных процессах. Знать возможности послепечатного оборудования, их особенности. Правильно готовить дизайн-макет к печати с учетом ламинации, обрезки, склейки и т.п.

Самостоятельная работа студента, обучающегося по направлению подготовки Дизайн, имеет большое значение в формировании профессиональных компетенций будущего специалиста. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений студентов.

Самостоятельная работа студентов в компьютерном классе включает следующие организационные формы учебной деятельности: работа с электронным учебником, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий, выполнение практических работ по дисциплине.

Дисциплина «Технология полиграфии» имеет большое значение для освоения техно-логических основ дизайнерской деятельности. Для методической связи с блоком профессиональных дисциплин в самостоятельную работу могут быть включены задания по описанию полиграфических методов выполнения дизайн-проектов, которые студенты выполняют в рамках дисциплины «Проектирование».