

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Леоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.05.2024 09:11:10

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbche

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –**

**ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

Доцент Н. И. Севрюгина

08 апреля 2024г.

**ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям**

**рабочих, должностям служащих**

**Рабочая программа профессионального цикла**

Для обучающихся специальности

43.02.17 Технологии индустрии красоты

квалификация выпускника - специалист индустрии красоты

**Краснодар, 2024**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой  
комиссии Протокол № 9 от 05 апреля 2024  
г.  
Председатель ПЦК Игрицкий А.А.  
Зав. ХТО Академического колледжа  
Дидик С. А.

Принято  
педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 9  
от 05 апреля 2024 г..

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 27.10.2014 г. № 1363 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (Зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2022 г. № 70281) социально-экономического профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты социально-экономического профиля (на базе среднего общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 1 курсе (ах) в 2 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г.  
Краснодар, Бондаренко Н. А.

Ведущий специалист студии красоты «Эдельвейс» Шкура Юлия  
Михайловна (ИП Шкура Н.Н.)

Директор студии красоты «Blonde studio» Калинина Оксана  
Владимировна (ИП Калинина О.В.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:.....	4
1.3 Результаты освоения профессионального модуля.....	6
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
2.1 Тематический план профессионального модуля.....	8
2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю.....	10
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	24
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.	24
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	25
3.3 Общие требования к организации образовательного процесса.....	26
3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	26
3.5 Фонд оценочных средств.....	27
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	29

## 1 Паспорт ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - Программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО.

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)<sup>1</sup>:

ПК 4.1 Выполнять мытьё и массаж головы, профилактический уход за волосами;

ПК 4.2 Выполнять классические женские, мужские, детские стрижки и комбинированные укладки волос различными инструментами и способами;

ПК 4.3 Выполнять химическую завивку волос классическим методом;

ПК 4.4 Выполнять окрашивание волос на основе базовых техник;

ПК 4.5 Выполнять классические прически на волосах различной длины;

ПК 4.6 Выполнять оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом.

Программа профессионального модуля может быть использована в профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и дополнительном образовании в рамках специальности на базе среднего общего образования).

### 1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- выполнения мытья и массажа головы,
- выполнения классических и салонных стрижек (женских, мужских);
- выполнения укладок волос;
- выполнения бритья головы и лица;
- выполнения мытья, химических завивок, сушки волос, профилактического ухода за волосами;
- выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями разных групп;
- выполнения причесок с моделирующими элементами (повседневных и нарядных);
- выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;

#### **знать:**

- санитарные правила и нормы (СанПиНы);

- законодательные акты в сфере бытового обслуживания;
- физиологию кожи и волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- основные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения массажа головы;
- технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских);
- технологии укладок волос различными способами;
- критерии оценки качества стрижек и укладок.
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии химических завивок волос;
- критерии оценки качества химической завивки волос;
- общие сведения о химической завивке;
- история химической завивке.
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы;
- история развития окрашивания волос.
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;
- критерии оценки качества причесок;
- технология выполнения постижерного изделия.

**уметь:**

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для стрижек и укладок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию стрижек и укладок;
- подбирать препараты для химической завивки;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды химической завивки волос в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию химической завивки;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;

- подбирать препараты, принадлежности для причесок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно - технологической картой;
- производить коррекцию прически;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

### 1.3 Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волос
ПК 4.2.	Выполнять классические женские, мужские, детские стрижки и комбинированные укладки волос различными инструментами и способами
ПК 4.3.	Выполнять химическую завивку волос классическим методом
ПК 4.4.	Выполнять окрашивание волос на основе базовых техник
ПК 4.5.	Выполнять классические прически на волосах различной длины
ПК 4.6.	Выполнять оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 414 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 234 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –156 часа,

в том числе 36 часов вариативной части:

*Тема 1.1.1 «Организация подготовительных и заключительных услуг по обслуживанию клиента» – 2 часа;*

*Тема 2.1.1 «Парикмахерская услуга «укладка волос»» - 3 часа;*

*Тема 3.1.1 «Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей» – 6 часов;*

*Тема 1.4.2 «Технологический процесс выполнения стрижек» - 9 часов;*

*Тема 1.5.2 «Современные направления моды в парикмахерском искусстве» - 16 часов.*

учебной и производственной практики –180 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Раздел 1. Изучение основы парикмахерских услуг</b>	<b>312</b>	<b>156</b>	<b>110</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>48</b>
ПК 4.1 ПК 4.2	Подраздел 1.1 Способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос	24	12	8	6	6	6
ПК 4.1 ПК 4.2	Подраздел 1.2 Выполнение укладки волос	36	20	14	9	6	6
ПК 4.1 ПК 4.6	Подраздел 1.3 Выполнение бритья; стрижек усов, бороды, бакенбард	18	12	8	6	-	-
ПК 4.1 ПК 4.2	Подраздел 1.4 Выполнение классических и салонных стрижек (женских, мужских, детских)	99	42	30	16	36	24
ПК 4.1 ПК 4.3	Подраздел 1.5 Выполнение химической завивки волос	36	20	14	16	6	6
ПК 4.1 ПК 4.4	Подраздел 1.6 Выполнение окрашивания волос	63	30	22	15	18	6
ПК 4.1 ПК 4.4	Подраздел 1.7 Способы, методы и приемы выполнения	36	20	14	10	6	-



<b>ПК 4.5</b>	причесок						
	<b>Производственная практика (по профилю специальности), часов</b>	<b>72</b>					<b>72</b>
	<b>Всего:</b>	<b>414</b>	<b>204</b>	<b>144</b>	<b>102</b>	<b>108</b>	

## 2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.04.01 Основы парикмахерских работ</b>		<b>156</b>	
<b>Раздел 1</b> Способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1</b> Виды парикмахерских работ	<b>Содержание</b>	2	
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Виды парикмахерских работ.		2
	2. Организация рабочего места исполнителя парикмахерских услуг.		2
	<b>Лабораторная работа</b>	1	
	1. № 1. Исследование санитарно-гигиенических требований к парикмахерским		
	<b>Практическое задание</b>	1	
1. № 1. Подготовка контактной зоны для выполнения парикмахерских услуг			
<b>Тема 1.2</b> Технологический процесс выполнения мытья головы	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Изучение видов и способов мытья головы		
	<b>Лабораторная работа</b>	3	
	1. № 2. Исследование моющих средств и их действие на кожу и волосы		
	2. № 3. Изучение профессиональной линии по уходу за волосами		
	<b>Практическое задание</b>	2	
1. № 2. Выполнение мытья головы I способом (с наклоном головы вперед)			
2. № 3. Выполнение мытья головы II способом (с наклоном головы назад)			
<b>Тема 1.3</b> Технологический процесс выполнения массажа головы	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Общие сведения о массаже		
	<b>Лабораторная работа</b>	1	

	1.	№ 4. Исследование санитарных правил и норм при выполнении массажа головы		
	<b>Практическое задание</b>		2	
	1.	№ 4. Освоение технологии массажа головы		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.1</b>			6	
Систематическая работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературой; подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.				
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
Оформление инструкционно-технологических карт. <u>Выполнение рефератов по предложенной тематике:</u> «Народные средства лечения волос»				
<b>Учебная практика</b>			6	
<b>Виды работ:</b>				
Организация подготовительных работ по обслуживанию клиентов				
Выбор препаратов, применяемых при выполнении мытья и массажа головы, в зависимости от диагностики волос и кожи головы клиента.				
Выполнение мытья головы 1-м или 2-м способом.				
Выполнение сушки волос				
Выполнение массажа головы				
Выполнение заключительных работ				
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			6	
<b>Виды работ:</b>				
Санитарные и технологические требования к помещениям, их оснащению и планировке;				
Оборудование и содержание рабочего места исполнителя парикмахерских услуг;				
Выполнение способов мытья головы;				
Выполнение способов массажа головы.				
<b>Раздел 2 Выполнение укладки волос</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 2.1</b> Устройство и назначение инструментов и приспособления для парикмахерских работ	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Общие сведения о парикмахерской услуге «укладка волос»		2
	2.	Виды работ «укладка волос»		2
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	№ 5. Организация обслуживания клиентов при работе «укладка волос»		

<b>Тема 2.2</b> Способы укладки волос	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Особенность современных технологий укладки волос		2
	2.	Элементы прически и их особенности		2
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	№ 5. Составление инструкционно-технологической карты укладки волос холодным способом		
	2.	№ 6. Составление инструкционно-технологической карты укладки волос горячим способом		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	№ 6. Технология выполнения элементов прически в соответствии с инструкционно-технологической картой холодным способом		
2.	№ 7. Технология выполнения элементов прически в соответствии с инструкционно-технологической картой горячим способом			
<b>Тема 2.3</b> Выполнение укладки волос холодным способом	<b>Содержание</b>		1	2
	1.	Оценка качества выполненной работы		
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	№ 7. Составление инструкционно-технологической карты укладки волос холодным способом «Волны»		
	2.	№ 8. Составление инструкционно-технологической карты укладки волос на бигуди классическим методом		
<b>Тема 2.4</b> Выполнение укладки волос горячим способом	<b>Содержание</b>		1	2
	1.	Изучение укладки на стайлеры		
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	№ 9. Рассмотрение выполнения укладки волос горячим способом «бомбаж», «брашинг» в соответствии с инструкционно-технологической картой		
	2.	№ 10. Рассмотрение выполнение укладки волос горячим способом стайлером в соответствии с инструкционно-технологической картой		
	<b>Практические занятия</b>		4	
	1.	№ 8. Технология выполнения укладки волос горячим способом методом «брашинг» при помощи фена в соответствии с инструкционно-технологической картой.		
2.	№ 9. Технология выполнения укладки волос горячим способом			

		«бомбаж», при помощи фена в соответствии с инструкционно-технологической картой.		
	3.	№ 10. Выполнение укладки волос горячим способом стайлером (в локоны) в соответствии с инструкционно-технологической картой		
	4.	№ 11. Выполнение укладки волос горячим способом стайлером (утюжок) в соответствии с инструкционно-технологической картой		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.2</b> Систематическая работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературой. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя			9	
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Оформление инструкционно-технологических карт Подбор иллюстраций различных видов и способов укладки волос с различными элементами: - иллюстрации укладок горячим способом при помощи фена; - иллюстрации укладок горячим способом при помощи электрощипцов; - иллюстрации укладок холодным способом на бигуди; - иллюстрации укладок с применением волн различной формы. Создание коллажей «Укладки волос». Выполнение рефератов по предложенной тематике: 1. История развития укладки волос. 2. История создания электрощипцов. 3. Продукция для укладки волос фирмы «Эстель». 4. Различные методы и приемы укладки волос холодным способом, методом «волны» и «кольца». 5. Различные методы и приемы укладки волос горячим способом, на электрощипцы, методом «гофре», «утюжки» и «локон».				
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов. Выполнение укладки волос холодным способом «волна», «кольца выпуклые». Выполнение укладки волос холодным способом на бигуди по классической схеме накрутки. Выполнение укладки холодным способом на бигуди методом «паркет». Выполнение укладки холодным способом на бигуди по вертикальной схеме накрутки. Выполнение укладки горячим способом при помощи фена методом «брашинг», «бомбаж». Выполнение укладки горячим способом при помощи электрощипцов методом «локон». Выполнение укладки горячим способом при помощи электрощипцов «гофре».			6	

<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		6	
<b>Виды работ:</b> Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов. Выполнение укладки волос феном. Укладка волос с применением разновидности бигуди. Выполнение укладки волос электрощипцами.			
<b>Раздел 3</b>	<b>Выполнение бритья; стрижек усов, бороды, бакенбард</b>	12	
<b>Тема 3.1</b> Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей.	<b>Содержание</b>	2	
	1. Общие сведения о процессе – бритья		2
	2. Сведения о процессе стрижки бороды и бакенбард		2
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	1. № 11. Алгоритм подготовительных и заключительных работ при бритье		
	<b>Практические занятия</b>	2	
1. № 12. Организация подготовительных, заключительных работ по обслуживанию клиентов при бритье			
<b>Тема 3.2</b> Технология выполнение бритья и стрижек усов, бороды, бакенбард.	<b>Содержание</b>	2	
	1. Технологический процесс выполнения бритья головы и бритья лица		2
	2. Технологический процесс выполнения стрижек усов и бороды		2
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. № 13. Выполнение бритья лица в соответствии с инструкционно-технологической картой		
	2. № 14. Выполнение стрижки и укладки усов, бороды, бакенбард в соответствии с инструкционно-технологической картой		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.3</b> Систематическая работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературой. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя		6	
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Оформление инструкционно-технологических карт Подбор иллюстраций различных видов колорирования волос Создание коллажей «бритье и стрижка усов, бороды, бакенбард». Выполнение рефератов по предложенной тематике Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:			

1. Модные тенденции в стрижке бороды. 2. Модные тенденции в стрижке бакенбард, усов.			
<b>Раздел 4</b>	<b>Выполнение классических и салонных стрижек (женских, мужских)</b>	<b>42</b>	
<b>Тема 4.1</b> Пути повышения качества услуг и обслуживания	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Организация рабочего пространства		
	<b>Практическое задание</b>	2	
	1. № 15. Организация подготовительных и заключительных работ при стрижки волос 2. № 16. Подбор стрижки по индивидуальным особенностям посетителя		
<b>Тема 4.2</b> Технологический процесс выполнения стрижек	<b>Содержание</b>	3	2
	1. Виды и фасоны стрижек		
	2. Деление волосяного покрова головы на зоны и проборы		
	3. Приемы и методы стрижек	6	
	<b>Практическое задание</b>		
	1. № 17. Освоение приемов выполнения «сведения волос «на нет», «тушевка»		
	2. № 18. Освоение приемов выполнения «филировка»		
	3. № 19. Освоение приемов выполнения «градуировка»		
	4. № 20. Освоение приемов выполнения «снятие на пальцах»		
	5. № 21. Освоение приемов выполнения «окантовка»		
6. № 22. Освоение технологии стрижки волос различными приемами и инструментами			
<b>Тема 4.3</b> Выполнение женских стрижек	<b>Содержание</b>	4	2
	1. Технологический процесс выполнения базовых женских стрижек: «Каскад»; «Дебют»		
	2. Технологический процесс выполнения базовых женских стрижек: «Классическое Каре»; «Каре с углом»		
	3. Технологический процесс выполнения базовых женских стрижек: «Москвичка»; «Виразж»		
	4. Технологический процесс выполнения базовых женских стрижек: «Елена».		
<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	

	1.	№ 23. Выполнение женской стрижки «Каскад» (2 способа) в соответствии с инструкционно-технологической картой		
	2.	№ 24. Выполнение женской стрижки «Дебют» в соответствии с инструкционно-технологической картой		
	3.	№ 25. «Выполнение женской стрижки «Классическое Каре» в соответствии с инструкционно-технологической картой»		
	4.	№ 26. «Выполнение женской стрижки «Каре с углом» в соответствии с инструкционно-технологической картой»		
	5.	№ 27. «Выполнение женской стрижки «Москвичка» в соответствии с инструкционно-технологической картой»		
	6.	№ 28. «Выполнение женской стрижки «Елена» в соответствии с инструкционно-технологической картой»		
	7.	№ 29. «Выполнение женской стрижки «Вираж» в соответствии с инструкционно-технологической картой»		
	8.	№ 30. «Выполнение женской стрижки «Фабрис» в соответствии с инструкционно-технологической картой»		
	9.	№ 31. «Выполнение женской стрижки «Аврора» в соответствии с инструкционно-технологической картой»		
	10.	№ 32. «Выполнение женской стрижки «Фуэте» в соответствии с инструкционно-технологической картой»		
	11.	№ 33. «Выполнение женской стрижки «Боб» в соответствии с инструкционно-технологической картой»		
	12.	№ 34. «Выполнение детских стрижек в соответствии с инструкционно-технологической картой»		
<b>Тема 4.4</b> Выполнение мужских стрижек	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1.	Технологический процесс выполнения базовых мужских стрижек: «Бокс»; «Полубокс».		2
	2.	Технологический процесс выполнения базовых мужских стрижек: «Теннис»; «Спортивная», «Классика»; «Фаворит»		2
	3.	Технологический процесс выполнения базовых мужских стрижек: «Канадка», «Полька».		2
	<b>Контрольная работа:</b>		1	
	1.	№1 Выполнение классических и салонных стрижек (женских, мужских)		



	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. № 35. Выполнение мужской стрижки «Бокс» в соответствии с инструкционно-технологической картой</li> <li>2. № 36. «Выполнение мужской стрижки «Полубокс» в соответствии с инструкционно-технологической картой»</li> <li>3. № 37. «Выполнение мужской стрижки «Канадка» в соответствии с инструкционно-технологической картой»</li> <li>4. № 38. «Выполнение мужской стрижки «Полька» в соответствии с инструкционно-технологической картой»</li> <li>5. № 39. «Выполнение мужской стрижки «Классика» в соответствии с инструкционно-технологической картой»</li> <li>6. № 40. «Выполнение мужской стрижки «Фаворит» в соответствии с инструкционно-технологической картой»</li> <li>7. № 41. «Выполнение мужской стрижки «Теннис» в соответствии с инструкционно-технологической картой»</li> <li>8. № 42. «Выполнение мужской стрижки «Спортивная» в соответствии с инструкционно-технологической картой»</li> <li>9. № 43. «Выполнение мужской стрижки «Гарсон» в соответствии с инструкционно-технологической картой»</li> <li>10. № 44. «Выполнение мужской стрижки «Британка» в соответствии с инструкционно-технологической картой»</li> </ol>	10	
<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.4</b>  Систематическая работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературой.  Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, заполнение инструкционно-технологических карт по стрижке волос.</p>		16	
<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  Подбор иллюстраций из журнала, основанных на форме базовых мужских стрижек «Бокс», «Полубокс», «Молодежная», «Теннис».  Подбор иллюстраций из журнала, основанных на форме базовых женских стрижек «Москвичка», «Каре», «Каскад», «Выраж».  Создание коллажей «Женские стрижки с моделирующими элементами», «Мужские стрижки с моделирующими элементами».  Выполнение рефератов по предложенной тематике:  1. Тенденции моды в женских стрижках на текущий сезон;</p>			

<p>2. Тенденции моды в мужских стрижках на текущий сезон;  3. Современные женские стрижки на коротких волосах;  4. Современные женские стрижки на средних волосах;  5. Современные женские стрижки на длинных волосах;  6. Современные мужские стрижки;  7. Современные методы оформления бороды и усов;  8. HAIR TATTOO (фигурный выстриг волос).</p>			
<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ:</b>  Организация подготовительных работ по обслуживанию клиента.  Выполнение всех видов стрижек в соответствии с инструкционно-технологической картой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение технологии стрижки волос «Виразж», «Фабрис»;</li> <li>- выполнение технологии стрижки волос «Классическое каре»; «Каре с углом»;</li> <li>- выполнение технологии стрижки волос «Боб»; «Боб-каре»;</li> <li>- выполнение технологии стрижки волос «Канадка»;</li> <li>- выполнение технологии стрижки волос «Бокс», «Полубокс»;</li> <li>- выполнение технологии стрижки волос «Спортивная», «Блиц».</li> </ul> <p>Выполнение коррекции стрижек.  Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов.</p>	36		
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  <b>Виды работ:</b>  Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;  Виды стрижек, разновидности коммерческих женских стрижек;  Основные приемы стрижек женских, их основные характеристики;  Виды стрижек, разновидности коммерческих мужских стрижек.</p>	24		
<p><b>Раздел 5 Выполнение химической завивки волос</b></p>	20		
<p><b>Тема 5.1</b> Общие сведения о химической завивке</p>	<p><b>Содержание</b></p>	2	
	<p>1. История развития химической завивки</p>	2	
	<p>2. Химическая завивка как процесс</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <p>1. № 45. Выполнение оценки состояния волос и кожи головы перед началом химической завивки</p>	2	
<p><b>Тема № 5.2</b> Принципы воздействия технологических</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Современные направления в области химической завивке</p>	4	2

процессов на кожу головы и волосы	2.	Состав, свойства и сроки годности препаратов для химической завивки		2
	3.	Инновационные достижения в области химической завивки		2
	4.	Показания и противопоказания к выполнению химической завивки		2
	<b>Лабораторные работы</b>		12	
	1.	№ 12. Изучение классической химической завивки;		
	2.	№ 13. Изучение вертикальной химической завивки;		
	3.	№ 14. Изучение спиральной химической завивки;		
	4.	№ 15. Изучение химической завивки при помощи косичек и коклюшек;		
	5.	№ 16. Изучение прикорневой химической завивки;		
	6.	№ 17. Изучение гофрированной химической завивки;		
	7.	№ 18. Изучение химической завивки на две коклюшки;		
	8.	№ 19. Изучение химической завивки кольцевыми локонами;		
	9.	№ 20. Изучение гелиевой химической завивки кольцевыми;		
10.	№ 21. Изучение детской химической завивки;			
11.	№ 22. Изучение частичной химической завивки;			
12.	№ 23. Изучение химической завивки в «шахматном порядке»			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.5</b> Систематическая работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературой. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, заполнение инструкционно-технологических карт по классической химической завивки и современными способами химической завивки.		16		
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> <u>Написание рефератов и исследовательских работ по теме:</u> 1. История развития химической завивки; 2. Препараты, используемые при выполнении классической химической завивки; 3. Уход за волосами после химической завивки; 4. Современные направления в области химической завивки. <u>Участие в учебно-исследовательских работах (проектах):</u> 1. Создание презентаций по заданным темам; 2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. Оформление отчётов и подготовка к защите.				
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> 1. Выполнение подготовительных и заключительных работ при классической химической завивки;		6		

<p>2. Выполнение требований ТБ при классической химической завивки;  3. Технология выполнения классической химической завивки;  4. Методы накручивания волос на коклюшки (бигуди);  5. Комплексная проверочная работа по теме «Классическая химической завивки»;  6. Химическая завивка «На косички», метод «Жгута», «Чередование»;  7. Химическая завивка «Вертикальная», «Прикорневая»;  8. Комплексная проверочная работа по теме «Современный способ х/з».</p>			
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  <b>Виды работ:</b>  Прямой и непрямого способы нанесения химического состава;  Последовательность выполнения химической завивки;  Технологические особенности выполнения химической завивки на коротких, длинных и окрашенных волосах;  Уход за волосами после химической завивки;  Сложные случаи при выполнении химической завивки.</p>	6		
<b>Раздел 6 Окрашивание волос</b>		<b>28</b>	
<p><b>Тема 6.1.</b> Изучение состава и свойств, профессиональных препаратов.</p>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Изучение общих сведений о красителях		2
	2. Изучение теории цвета		2
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. № 24. Освоение технологических приемов диагностики волос, навыков выбора красителя	2	
	<b>Практическое занятие</b>	6	
<p><b>Тема 6.2.</b> Технология выполнения окрашивания волос красителем I, II группы</p>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Изучение красителей I группы. Состав, свойства профессиональных препаратов.		2
	2. Изучение красителей II группы. Изучение технологии окрашивания II группы.		2
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	1. № 49. Освоение приемов окрашивания волос красителями фирмы Ollin		
	2. № 50. Освоение технологических приемов окрашивания красителями		

		II группы		
	3.	№ 51. Освоение технологии окраски волос в светлые тона, постельные, пепельные		
	4.	№ 52. Освоение технологии приемов по выполнению окрашивания седых волос		
<b>Тема 6.3</b> Технология выполнения окрашивания волос красителями III, IV группы.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Изучение красителей III и IV группы		2
	2.	Критерии оценки качества выполнения работ		2
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	№ 25. Изучение технологических приемов нанесения красителей IV группы на волосы различной длины		
	<b>Практическое занятие</b>		8	
	1.	№ 55. Освоение технологии приемов окраски полу – перманентными, тонирующими красителями		
	2.	№ 56. Освоение технологии приемов окраски оттеночными красителями временного действия		
	3.	№ 57. Освоение технологии приемов окрашивания хной		
	4.	№ 58. Освоение технологии приемов окрашивания хной и басмой (раздельный способ)		
5.	№ 59. Освоение технологии приемов окрашивания волос хной и басмой (совместный способ)			
6.	№ 60. Освоение технологии приемов окрашивания волос в золотистые и рыжеватые оттенки			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.6.</b> Систематическая работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературой. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, заполнение инструкционно-технологических карт по «Современным методам окрашивания волос».		15		
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Самостоятельное изучение правил выполнения основных технологических приемов. Работа над письменной экзаменационной работой				
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Выполнение приемов тестирования волос по длине: - тестирования волос по фактуре;		18		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемов тестирования волос по пористости волос;</li> <li>- приемов тестирования волос по форме поперечного сечения;</li> <li>- приемов тестирования волос по распределению волос на голове.</li> </ul> <p>Выполнение приемов при окрашивании седых волос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемов выбора красителя своего натурального цвета;</li> <li>- приемов при выборе окислителя.</li> </ul> <p>Выполнение первичного обесцвечивания волос, согласно инструкционно-технологической карте.</p> <p>Выполнение окрашивания волос красителями II группы, с использованием микстонов, согласно инструкционно-технологической карте.</p> <p>Выполнение окрашивания волос в светлые тона (в два этапа), используя красители I и II групп согласно инструкционно-технологической карте.</p> <p>Выполнение окрашивания волос красителями IV группы (хной и басмой).</p>																					
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>Различные виды окрашивания волос;</p> <p>Отработка методов нанесения красителя;</p> <p>Работа с красителями I, II, III групп.</p>		6																			
<p><b>Раздел 7 Способы, методы и приемы выполнения причесок</b></p>		<b>20</b>																			
<p><b>Тема 7.1</b> Современные направления моды в парикмахерском искусстве</p>	<p><b>Содержание</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1.</td> <td>Мода и задачи моделирования</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Изучение современных стилевых направлений. Стиль и его значения</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><b>Практическое занятие</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1.</td> <td>№ 61. Моделирование бытовых и зрелищных причесок</td> </tr> </table>	1.	Мода и задачи моделирования	2.	Изучение современных стилевых направлений. Стиль и его значения	1.	№ 61. Моделирование бытовых и зрелищных причесок	2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px;"></td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>		2		2								
1.	Мода и задачи моделирования																				
2.	Изучение современных стилевых направлений. Стиль и его значения																				
1.	№ 61. Моделирование бытовых и зрелищных причесок																				
	2																				
	2																				
<p><b>Тема 7.2</b> Выполнение исторических причесок с моделирующими элементами.</p>	<p><b>Содержание</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1.</td> <td>Исторический взгляд на развитие парикмахерского искусства</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Изучение прически 10-х – 60-х годов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Изучение прически 70-х – 90-х годов</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Контрольная работа на тему: «Основы парикмахерских работ»</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><b>Лабораторные работы</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1.</td> <td>№ 26. Исследование формы прически 10-х годов</td> </tr> </table>	1.	Исторический взгляд на развитие парикмахерского искусства	2.	Изучение прически 10-х – 60-х годов	3.	Изучение прически 70-х – 90-х годов	4.	Контрольная работа на тему: «Основы парикмахерских работ»	1.	№ 26. Исследование формы прически 10-х годов	4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px;"></td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>		2		2		2		2
1.	Исторический взгляд на развитие парикмахерского искусства																				
2.	Изучение прически 10-х – 60-х годов																				
3.	Изучение прически 70-х – 90-х годов																				
4.	Контрольная работа на тему: «Основы парикмахерских работ»																				
1.	№ 26. Исследование формы прически 10-х годов																				
	2																				
	2																				
	2																				
	2																				
		12																			

	2.	№ 27. Исследование формы прически 20-х – 30-х годов		
	3.	№ 28. Исследование формы прически 40-х – 50-х годов		
	4.	№ 29. Исследование формы прически 60-х годов		
	5.	№ 30. Исследование формы прически 70-х – 80-х годов		
	6.	№ 31. Исследование формы прически 90-х годов		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.7.</b> Систематическая работа с конспектами занятий, учебной и специальной литературой. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, заполнение инструкционно-технологических карт по оформлению причесок.			10	
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Составление схем построения причесок. 2. Оформление фрагмента технологической карты для определенного вида работы. 3. Разработка комплекса мероприятий по снижению травматизма на рабочем месте. 4. Выполнить технологическую карту прически, в зависимости от назначения. 5. Разработать вариант прически для коррекции любого (на выбор) типа лица. 6. Выполнить изготовления тресса на тресбанке. 7. Изготовить постижерное изделия. <u>Подготовить рефераты:</u> История развития парикмахерского искусства. Описать любой её период. <u>Сделать доклад на тему:</u> Типы лиц. Коррекция недостатков. <u>Сделать доклад на тему:</u> Особенности моделирования причесок. Коррекция недостатков. <u>Сделать доклад на тему:</u> История постижерного изделия <u>Сделать презентацию на тему:</u> Дизайн вечерних причесок.				
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Безопасность труда и пожарная безопасность; Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; Освоение приемов пользования парикмахерским инструментом; Овладение новыми навыками выполнения прически; Выполнение волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, кос, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута; Плетение афрокосичек, французских косичек; Выполнение причесок с моделирующими элементами; Выполнение причесок с применением постижерного изделия.			6	
<b>Всего:</b>			<b>234</b>	





### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета: медико-биологических дисциплин; лаборатории: технологий парикмахерских услуг и постижерных работ; мастерской: салон-парикмахерская; залы: библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.

Технические средства обучения:

1. компьютер;
2. телевизор.

Оснащение кабинета медико-биологических дисциплин:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. учебно-методический комплекс;
4. наглядные пособия;
5. манекен-голова с натуральными или искусственными волосами длиной волос более 25 см.;
6. цифровыми микроскопами с интерактивным симулятором и портативным комплектом для организации учебного процесса по числу рабочих мест;
7. вапоризатором с таймером;
8. стерилизаторами;
9. стерилизатор;
10. нагревателем для полотенец.

Оснащение учебной лаборатории «Технология парикмахерских услуг и постижерных работ»:

1. Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом;
2. Сушуар;
3. Климазон;
4. Раковина для мытья рук;
5. Облучатель-рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный;
6. Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента;
7. Приточно-вытяжная вентиляционная система;
8. Стул для мастера;
9. Рабочее место парикмахера с зеркалом;
10. Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником;
11. Тележка парикмахерская на колесах;
12. Весы парикмахерские;
13. Штатив напольный для демонстрации работ.

Оснащение мастерской «Салон-парикмахерская»:

1. Сушуар;

2. Климазон;
3. Вапоризатор;
4. Облучатель-рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный;
5. Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента;
6. Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом;
7. Стул для мастера;
8. Рабочее место парикмахера с зеркалом;
9. Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником;
10. Тележка парикмахерская на колесах;
11. Весы парикмахерские;
12. Штатив для манекена.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно и производственную практику (в организации).

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Кулешкова, О.Н.* Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник/ *О.Н. Кулешкова.* – М.: Издательский центр «Академия», 2019;

2. *Куприянов, И.* Современные причёски: учебник – М: Издательство «Эксмо», 2021;

3. *Масленникова, Л.П.* Технология выполнения стрижек и укладок: учебное пособие/ Масленникова Л.П. – М.: Издательский центр «Академия», 2022– ТОП 50.

Дополнительные источники:

4. *Панина, Н.И.* Парикмахер – универсал: учебное пособие/ Н.И. Панина – М.: Издательский центр «Академия», 2021;

5. *Панина, Н.И.* Основы парикмахерского дела: учебное пособие/ Н.И. Панина – М.: Издательский центр «Академия», 2022;

Профессиональные журналы «Долорес», (периодическая печать);

1. Профессиональные журналы «HAIRS», (периодическая печать);

2. Контрольные материалы. – Режим доступа: [http://umk-spo.biz/articles/kontrol/polog-itog-kontr\\_5;](http://umk-spo.biz/articles/kontrol/polog-itog-kontr_5;)

3. Профессиональные модули. – Режим доступа: [http://umk-spo.biz/articles/profmod/;](http://umk-spo.biz/articles/profmod/)

4. Конституция WorldSkills International. – 7 с. [Электронный ресурс]. URL: – Режим доступа: <http://www.WorldSkills.org>;

5. Регламент WorldSkills International. – 12 с. [Электронный ресурс]. URL: – Режим доступа: <http://www.WorldSkills.org>;

6. Правила организации и проведения конкурсов WorldSkills International. – 67 с. [Электронный ресурс]. URL: – Режим доступа: <http://www.WorldSkills.org>;

7. Официальный сайт движения WorldSkills International [Электронный ресурс]. URL: – Режим доступа: <http://www.WorldSkills.org>;

8. Официальный сайт движения WorldSkills Russia [Электронный ресурс]. URL: – Режим доступа: <http://www.WorldSkills.ru>.

### **3.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 16347 «Парикмахер», является освоение общепрофессиональных дисциплин: «Сервисная деятельность», «История изобразительного искусства», «Рисунок и живопись», «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», «Основы анатомии и физиологии кожи и волос», «Материаловедение», «Пластическая анатомия», «Безопасность жизнедеятельности» и ПМ.01 «Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг».

### **3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего или среднего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля, мастер производственного обучения имеет разряд не ниже 5.

Инженерно-педагогический состав: наличие высшего образования соответствующего профилю преподаваемого модуля с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

### **3.5 Фонд оценочных средств**

1 . Обзор профессиональных препаратов для гигиенического ухода за волосами и кожей головы.

2 . Обзор новых препаратов различных фирм для профессионального лечебнопрофилактического ухода за волосами различных типов.

3 . Использование натуральных растительных препаратов для восстановления и лечения

поврежденных и ослабленных волос

4 . Обзор современных патентованных препаратов различных фирм для выполнения химической завивки.

- 5 . Обзор современных моделирующих препаратов различных фирм – производителей парикмахерской продукции.
- 6 . Особенности окрашивания седых волос.
- 7 . Направление моды в современной женской (мужской) стрижке.
- 8 . Современные производители профессиональной парфюмерно-косметической продукции.
- 9 . Обзор новых патентованных препаратов для окрашивания волос.
- 10 . Современные тенденции в дизайне прическе.
- 11 . СПА уход за волосам.
- 12 . Инновации в уходе за волосами.
- 13 Ретро-стиль в современном образе, представленный в различных коллекциях.
- 14 .Обзор продукции различных брендов (System Professional, Sebastian, Tigi, Concept) и т.д.
- 15 . Технология и техники выполнения стрижки горячими ножницами
- 16 . Биография Видал Сассун (Vidal Sassoon)
- 17 .Биография Джон Фрида (John Frieda)
- 18 . Биография Долорес Кондрашова
- 19 . Биография Патрик Камерон (Patrick Cameron)
- 20 Биография Пол Митчелл (Paul Mitchell)
- 21 . Обзор современных моделирующих препаратов различных фирм – производителей
- 22 . Современные производители профессиональной парфюмерно-косметической продукции
- 23 Американская техника завивки волос
- 24 .Креативная техника завивки волос
- 25Вертикальная техника завивки волос
- 26 Спиральная техника завивки волос
- 27 Прикорневая техника завивки волос
- 28 . Современная техника окрашивания «Американ колорс»
- 29Современная техника окрашивания «Ретро»
- 30 Современная техника окрашивания «Флеш(вспышка)»
- 31 . Современная техника окрашивания «Criss Cross»
- 32 . Современная техника окрашивания «Painting»
- 33 Современные тенденции в дизайне прическе
- 34 Современные тенденции в химической завивке



#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные трудовых функций)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>ПК 4.1.</b> Выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волос</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил ТБ и ОТ при работе;</li> <li>- организации рабочего места в соответствии с СанПиН 2.1.2. 2631-10;</li> <li>- рациональность размещения инструментов, материалов, препаратов для оказания услуги по оформлению в соответствии с методической литературой;</li> <li>- правильность выбора температуры воды, учитывая желание клиента;</li> <li>- правильность выполнения действий по мытью и массажу;</li> <li>- выполнение действий по нанесению составов, препаратов;</li> <li>- правильность выполнения действий по намыливанию головы;</li> <li>- точность расчета количества препарата для массажа головы;</li> <li>- соответствие и правильность выбора состава, препарата.</li> <li>- соблюдение культуры обслуживания в соответствии с «Правилами бытового обслуживания»</li> <li>- снятие парикмахерского белья;</li> <li>- уборка инструментов (стерилизация);</li> <li>- уборка рабочего места.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и оценка за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;</li> <li>- защиты отчётов по практическим занятиям, тестирования, контрольных работ по темам МДК.</li> </ul>
<p><b>ПК 4.2.</b> Выполнять классических женских, мужских, детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения процесса проверки исправности оборудования;</li> <li>- точность и правильная последовательность выполнения действий по безопасной эксплуатации технологического оборудования;</li> <li>- правильность организации рабочего места по подготовке инструментов, приспособлений и оборудования;</li> <li>- правильность выполнение классических женских, мужских, детских стрижек и повседневных укладок волос различными инструментами и способами;</li> <li>- применение современных техник укладки волос;</li> <li>- рациональность в использовании препаратов и материалов в соответствии с нормами расхода материалов;</li> <li>- соответствие выполненной услуги показателям и критериям оценки качества</li> <li>- четкое и последовательное выполнение операций технологического процесса укладок волос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексная оценка выполнения лабораторной работе по теме: «Составление схем стрижки «Канадка», «Бокс», «Полубокс», «Полька», зачёты по производственной практике;</li> <li>- создание проекта по теме: «Выполнение классической стрижки»;</li> <li>- Защита творческих работ.</li> <li>- устный опрос по теме: «Выполнение классических и салонных стрижек (женские, мужские), участие в исследовательской, творческой работе, экспертная оценка защиты практической работы. Рейтинговый контроль.</li> </ul>
<p><b>ПК 4.3.</b> Выполнять</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать препараты для химической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка</li> </ul>

химическую завивку волос классическим методом	завивки; - пользоваться парикмахерским инструментом; - выполнять все виды, химической завивки волос в соответствии с инструкционно-технологической картой; - производить коррекцию химической завивки.	качества выполнения классической химической завивки во время практических занятий.
<b>ПК 4.4.</b> Выполнять окрашивание волос на основе базовых техник	- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой; производить коррекцию выполненной работы; - выполнение окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями разных групп.	- комплексная оценка выполнения лабораторных занятий, Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик.
<b>ПК 4.5.</b> Выполнять классические прически на волосах различной длины	- обоснованность и правильность организации рабочего места при выполнении причесок; - правильность выбора профилактических средств по уходу за волосами; - обоснованность подготовительных работ при выполнении причесок; - соблюдение технологии выполнения оформления причесок; - правильность выполнения действий по выполнению причесок; - обоснованность заключительных работ при выполнении причесок.	- создание портфолио (тип: смешанный);
<b>ПК 4.6.</b> Выполнять оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом	- точность и качество выполнения оформления усов, бороды, бакенбард классическим методом; - выбор способов обработки, средств для мытья, профилактики и ухода за волосами; - работа с различными инструментами и приспособлениями; - соблюдение техники безопасности при работе; - соблюдение технологии выполнения бритья и стрижки усов, бород, бакенбард в соответствии с инструкционно-технологической картой; - соответствие времени на оказание услуги клиентам типовым нормам времени; - соответствие выполненной услуги показателям и критериям оценки качества.	- устный опрос, - участие в исследовательской, творческой работе, - тестирование, устный опрос.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции) общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Наличие интереса к будущей профессиональной деятельности: - участие в проф. декадах; - конкурсах проф. мастерства; - участие в профориентационной работе.	- планирование обучающимися повышения личного и квалификационного уровня; - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе

<p><b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки проектной документации;</p> <p>способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты в процессе обучения;</p> <p>соблюдение графика выполнения учебных заданий и работ (КР, ДР).</p>	<p>освоения модуля.</p> <p>- организация групповой работы и наблюдение за действиями в группе.</p>
<p><b>ОК 3.</b> Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- демонстрация способности принимать решения (в ситуации проф. испытания) и принятие ответственности за него;</p> <p>оптимальность (технологическая, экономическая эффективность и др.).</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>- на практических занятиях при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т. д.;</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики.</p>
<p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- рациональность и результативность использования различных источников информации, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития;</p> <p>- полнота и точность найденной информации (эффективность поиска, рациональность, оптимальность);</p> <p>функциональная грамотность при работе источниками информации;</p> <p>- чтение и подписка на профессиональные журналы.</p>	<p>- при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного по модулю).</p>
<p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.</p>	<p>- демонстрация навыков информационно-коммуникативных технологий и профессиональной деятельности;</p> <p>- использования программ по подбору причесок;</p> <p>- владение ПК на уровне опытного пользователя;</p> <p>- выполнение учебно-методических работ различного уровня в</p>	<p>- наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при подготовке мультимедиа презентаций, сообщений в процессе научно-исследовательской работы, при работе над проектами.</p>



	соответствии с заявленными требованиями.	
<b>ОК 6.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p>– эффективность взаимодействия при работе в команде;</p> <p>– построение бесконфликтных отношений с коллегами, клиентами.</p> <p>Владение культурой общения:</p> <p>1) умение ясно и четко излагать свои мысли (передавать информацию);</p> <p>2) способность убеждать, аргументировать собственную позицию, организовывать и поддерживать диалог;</p> <p>3) умение согласовывать свои действия с действиями коллег;</p> <p>4) способность выбирать оптимальный стиль общения в различных (в том числе, конфликтных) ситуациях;</p> <p>5) способность выстраивать межличностные отношения с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения по нормам (соблюдение этических норм общения).</p>	<p>- анкетирование, интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе учебной и производственной деятельности.</p>
<b>ОК 7.</b> Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<p>- принятие ответственности в процессе учебной и профессиональной деятельности.</p>	<p>- наблюдение и оценка за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной и производственной практике.</p>
<b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>- планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня;</p> <p>- участие в семинарах, конкурсах профессионального мастерства.</p>	<p>- индивидуальный учебной деятельности;</p> <p>- план-график учебной деятельности;</p> <p>- наблюдение и оценка за деятельностью обучающегося в процессе освоения содержания образовательной программы.</p>
<b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>- анализ инноваций в области организации и выполнения практически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.</p>	<p>- защита творческой деятельности (проекта); контрольной работы; тестирование; защита письменной экзаменационной работы;</p> <p>- наблюдение и оценка за деятельностью обучающегося в процессе промежуточной аттестации по учебной практике.</p>