

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левонановна

Должность: ректор

Дата подписания: 07.02.2024 06:47:50

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9bcbе (г. Краснодар)

Государственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ» (г. Краснодар)

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор Академии ИМСИТ,

профессор Агабекян Р. Л.

20 ноября 2023 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### СГЦ.10 Кубановедение

**Специальность 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**

**Нормативный срок освоения ОПОП ПСССЗ 3г. 10 мес.**

**Уровень подготовки базовый**

**Наименования квалификации** Учитель начальных классов, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

### Требования к результатам освоения дисциплины

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none"><li>– проводить поиск исторической информации по истории края в источниках разного типа;</li><li>– критически анализировать источники информации (автор, время, обстоятельства и цели создания, степень достоверности и т.п.);</li><li>– классифицировать исторические источники по типу информации;</li><li>– использовать при поиске и систематизации исторической информации методы электронной обработки, отображения информации в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) и перевода информации из одной знаковой системы в другую;</li><li>– различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения; устанавливать причинно-следственные связи в истории края в контексте российской и мировой истории;</li><li>– проводить временной и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– факты, явления, процессы, понятия, гипотезы, характеризующие системность истории Кубани, обусловленные целостностью исторического процесса (семья, населенный пункт, город, район, край, страна, мир);</li><li>– принципы и способы периодизации всемирной истории; основные вехи развития края;</li><li>– современные версии и трактовки исторического процесса на Кубани;</li><li>– особенности современного исторического (историко- социологического, историко- политологического, историко- культурологического, антропологического) анализа событий истории края, процессов и явлений прошлого;</li><li>– историческую обусловленность современных общественных процессов, происходящих в крае, формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения;</li></ul>

<p>пространственный анализ для изучения исторических процессов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать разнообразную историческую информацию о Кубани на основе своих представлений об общих закономерностях всемирно-исторического процесса;</li> <li>- участвовать в групповой исследовательской работе, представлять результаты в форме конспекта, реферата, рецензии (на повышенном уровне - исторического сочинения, резюме, рецензии, исследовательского проекта, публичной презентации);</li> <li>- определять ключевые моменты дискуссии, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации исторические сведения, учитывать различные мнения и интегрировать идеи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности пути развития Кубани, ее роль в российской и мировой цивилизации;</li> <li>- взаимосвязь и особенности истории Кубани, России и мира, национальной и региональной, конфессиональной, этнонациональной, локальной истории.</li> <li>- содержание художественных произведений кубанских авторов;</li> <li>- основные факты из биографии писателей, тематическую направленность творчества;</li> <li>- местные литературные издания;</li> <li>- минимум изобразительных средств, достаточный для самостоятельного осмысления и анализа произведений художественной литературы;</li> <li>- место литературы родного края в современном литературном процессе России.</li> <li>- социальную функцию изобразительного искусства и жизни людей;</li> <li>- основные этапы развития искусства на Кубани;</li> <li>- региональные особенности в классическом изобразительном и народном, декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>- основные памятники культуры родного края (своего города, станицы);</li> <li>- выдающихся представителей художественной культуры Кубани прошлого и настоящего (художники, архитекторы, мастера ДПИ);</li> <li>- отличительные признаки экосистем и агроэкосистем Кубани;</li> <li>- селекционные центры Кубани, ученых-селекционеров;</li> <li>- экологические проблемы в крае и пути их решения;</li> <li>- правила поведения, обеспечивающие безопасность в окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- достижения современной биологической науки и вклад выдающихся ученых в ее развитие на Кубани.</li> </ul>
--	---



### Перечень формируемых компетенций:

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Итого академических часов	52
Обязательная аудиторная нагрузка	42
в том числе	
лекции	42
самостоятельные работы	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	