

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»  
(г. Краснодар)  
Академический колледж

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Агабекян Раиса Левоньевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 07.02.2024 06:46:15  
Уникальный программный ключ:  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcb

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
доцент Н. И. Севрюгина  
20 ноября 2023г.

### **Рабочая программа профессионального модуля**

#### **ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном  
образовании вида профессиональной деятельности  
гуманитарный профиль

квалификация выпускника – Учитель начальных классов, в том числе для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Краснодар, 2023

Рассмотрено на заседании предметно  
цикловой комиссии  
Протокол № 4 от 16 ноября 2023г.  
Председатель ПЦК Певтиев О.В.  
Зав. ОПГС Академического колледжа  
Елесева М. А.

Принято педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 4 от 16 ноября 2023г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 13.03.2018 г. № 183 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании (Зарегистрировано в Минюсте России 29.03.2018 г. № 50568) гуманитарного профиля профессионального образования. Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Рецензенты:

Директор ГБОУ Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 21 (г. Краснодар) Э.Р. Литвиненко

Директор НЧОУ Академическая гимназия Директор МБОУ СОШ №10, г. Краснодар Ю.Ю. Хмилевская

ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар, заместитель директора по учебно-методической работе Ким Е.И

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».....	4
1.1. Область применения профессионального модуля .....	4
1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программе .....	4
1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы .....	6
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. ....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
3.3 Перечень информационных технологий .....	14
3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	17
5. Контроль и оценка освоения достижений личностных результатов.....	19

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

## **1.1. Область применения профессионального модуля**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании вида профессиональной деятельности утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742.

## **1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программе**

ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья входит в профессиональный цикл

## **1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В рамках программы профессионального цикла обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none"><li>– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li><li>– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li><li>– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li><li>– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li><li>– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<ul style="list-style-type: none"><li>– выбора путей своего культурного развития;</li><li>– организации личного и коллективного досуга;</li><li>– выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li><li>– шедевры мировой художественной культуры;</li><li>– особенности языка различных видов искусства.</li></ul>

Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, ФООП НОО, ФАООП НОО ОВЗ, ФАООП УО.
ПК 4.1.	Планировать меры по социально-педагогической поддержке обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в процессе социализации.
ПК 4.2.	Организовывать социально-педагогическую поддержку обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в процессе социализации.
ПК 4.3.	Обеспечивать организационно-методические условия социально-педагогической поддержки обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Итого академических часов	370
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	339
в том числе	
лекции	73
практические занятия	266
Самостоятельная работа	7
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
<b>Раздел 1.</b> <b>Художественная культура первобытного мира</b>			<b>4</b>
<b>Тема 1.1</b> Введение. Художественная культура первобытного мира	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	1	Понятие «художественная культура». Основные виды духовной деятельности людей. Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира	
	2	Предпосылки к возникновению. Миф – основа ранних представлений о мире. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Наскальная живопись палеолита и мезолита	
	<b>Практические занятия:</b> геометрический орнамент неолита как символ перехода от хаоса к форме. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стоунхенджа <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспектирование материала по теме: «Зарождение архитектуры»		<b>2</b>
		<b>2</b>	
<b>Раздел 2.</b> <b>Художественная культура Древнего мира</b>			<b>6</b>
<b>Тема 2.1</b> Древний Египет	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	Древнеегипетская цивилизация. Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Пирамиды в Гизе. Погребальные камеры в Долине царей. Предметы дворцового интерьера в некрополях фараонов. Гробница Тутанхамона в Долине	

		царей	
<b>Тема 2.2</b> Древняя Греция	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	Эстетика равновесия сил – основа греческой античности. Греческий храм – архитектурный образ союза людей и богов. Афинский Акрополь – идеал красоты Древней Греции. Парфенон – образец высокой классики и отражение мифологической, идеологической, эстетической программы афинского Акрополя	
	2	Греческий рельеф – пластический образ синтеза архитектурных форм и декора храма. Эволюция греческого рельефа от архаики до высокой классики. Греческая скульптура. Эволюция греческой скульптуры от архаики до поздней классики. Курсы и коры	
<b>Тема 2.3</b> Древний Рим	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	Архитектура как зеркало величия государства. Римская ячейка – модуль римской архитектуры. Специфика римского градостроительства	
	<b>Практические занятия:</b> Пантеон – образец синтеза греческих и римских строительных идеалов. Архитектура, декор, мебель римского дома. Дом Веттиев в Помпеях. Вилла Армерина на Сицилии. Скульптурный портрет		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> конспектирование учебного материала по темам: «Сюжетный характер греческой вазописи». «Человек и рок в древнегреческом театре»	3
<b>Раздел 3.</b> <b>Художественная культура Востока</b>			<b>6</b>
<b>Тема 3.1</b> Древняя Индия	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	Этапы развития страны и культуры. Культовые сооружения буддизма. Особенности буддийского рельефа. Фресковая роспись пещерных храмов Аджанты. Индуистский храм. Особенности индуистской храмовой архитектуры и скульптурного декора	
<b>Тема 3.2</b> Древний Китай	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	Исторические этапы. Алфавит. Живопись и каллиграфия. Гармония инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как модель Вселенной. Древняя столица Чанлань – образец дворцовой застройки. Садово-парковое искусство. Достопримечательности	

Тема 3.3 Древняя Япония	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	Культ природы – кредо японской архитектуры. Японский дом – «прибежище пустоты»	
	<b>Практические занятия:</b> японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма. Типы японских садов <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка материала по темам: «Мифы Индии, Китая, Японии»		<b>3</b> <b>3</b>
<b>Раздел 4 Европейская культура</b>			<b>12</b>
Тема 4.1 Возрождение в Италии	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	Гуманизм – основа культуры Возрождения. Раннее Возрождение во Флоренции. Новое пространственно-временное восприятие мира. Фресковый цикл «Шествие волхвов» в капелле дворца Медичи. Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески. Ренессансный реализм	
	2	Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта», «Джоконда». Рафаэль Санти. «Обручение Марии». Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте. «Сикстинская Мадонна». Скульптура. Микеланджело Статуя Давида	
Тема 4.2. Северное Возрождение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	Специфика Северного Возрождения. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Охотники на снегу». Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер. Гравюры из серии «Апокалипсис». Светский характер французского Ренессанса. Архитектура и интерьеры замка Франциска I в Фонтенбло	
Тема 4.3 Европейское Барокко	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	Стили и направления в искусстве. Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Лоренцо Бернини. Архитектурные ансамбли Рима	
	2	Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. «Большой стиль» Питера Пауэла Рубенса. Микеланджело Караваджо «Обращение апостола Павла». Рембрандт Харменс Ван Рейн. Диего Веласкес	

	<b>Практические занятия:</b> семинарское занятие «Культура эпохи Возрождения»		<b>3</b>
<b>Тема 4.4</b> Художественные стили эпохи Просвещения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	«Большой королевский стиль» Людовика XIV – сплав классицизма в архитектуре дворца и регулярного парка Версаля с барокко в оформлении интерьеров (мебель, гобелены, плафоны). Классицизм в изобразительном искусстве Франции. Никола Пуссен «Триумф Флоры»	
	2	«Галантные празднества» Антуана Ватто. Интерьер рококо. Живописные пасторали Франсуа Буше Эстетика Просвещения в архитектуре. Неоклассицизм и ампир в архитектурных ансамблях Парижа	
<b>Тема 4.5</b> Культура Европы 19 века	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	Живопись романтизма. Её роль в оформлении жилого интерьера. Величественное в немецкой пейзажной живописи. Каспар Давид Фридрих. «Меловые скалы на острове Рюген»	
	2	Социальная тематика в живописи. Гюстав Курбе. Оноре Домье. Серия «Судьи и адвокаты»	
<b>Тема 4.6</b> Новые направления в искусстве	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	Основные черты импрессионизма в живописи. Клод Оскар Моне «Осенний день в Аржантее». Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден «Граждане города Кале». Постимпрессионизм. Поль Сезанн «Купальщицы». Винсент Ван Гог «Сеятель». Поль Гоген.«Радующиеся»	
	2	Культ абсолютной красоты в искусстве модерна. Знаковое выражение стиля. Единство художественного образа – кредо стиля модерн	
	<b>Практические занятия:</b> семинарское занятие «Специфика культуры Европы 19 века» <i>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к семинарским занятиям</i>		<b>3</b> <b>4</b>
<b>Раздел 5</b> <b>Культура России</b>			<b>12</b>

<b>Тема 5.1</b> Искусство древнерусского государства. Киевская и Московская Русь	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Византийский стиль в архитектуре. Центральнo-купольная базилика. Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма. Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной	2
	<b>Практические занятия:</b> стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школы). Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства		2
<b>Тема 5.2</b> Русское Просвещение 17 – 18 вв. Русская культура 19 в.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Этапы Русского Просвещения. Светские издания. Новые жанры литературы. Жизнь и деятельность М.В. Ломоносова. Период правления Екатерины II Великой. Архитектура Петербурга	2
	<b>Практические занятия:</b> особый период в развитии России. Реформы Александра II. Открытие первой публичной библиотеки. Развитие науки, литературы и искусства. Русский театр		2
<b>Тема 5.3</b> Культура 20 века	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Культура советской России. Новая культурная политика. Советская литература 1-й половины 20 века. Авангардизм в живописи. Творчество В.В. Кандинского, К.С. Малевича, В.Е. Татлина, М.З. Шагала	2
	<b>Практические занятия</b> Русское зарубежье. Первая волна русской эмиграции. Русские писатели, поэты и мыслители. Советская литература 2-й половины 20 века. Культура в постсоветский период <i>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к семинарским занятиям</i>		2 4
<b>Дифференцированный зачёт</b>			<b>2</b>
<b>Всего:</b>			<b>300</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Помещение кабинетов удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированная учебная мебель и средства обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Кабинет теории и методики компенсирующего и коррекционно-развивающего образования	Парта ученическая со скамьей (2-местная) – 20 шт., преподавательское место – 1 шт., доска учебная - 1 шт., персональный компьютер - 1 шт., многофункциональное устройство – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., учебно-наглядные методические пособия, соответствующее программное обеспечение, расходные материалы.
Лаборатория дисциплин художественно-эстетического цикла	Стол – 3 шт.; стул металлический с мягкими сидениями – 50 шт.; мольберт стационарный – 20 шт.; стул пластиковый – 20 шт.; доска учебная – 1 шт.; тумба фанерная кубическая – 1 шт.; тумба фанерная прямоугольная – 3 шт.; стеллаж стеклянный – 1 шт.; стеллаж металлический с деревянными полками – 4 шт.; стеллаж металлический для методического фонда – 2 шт.; стеллаж металлический для планшетов – 2 шт.; штатив для демонстрации проектов – 2 шт.; осветительные приборы – 2 шт.; гипсовые формы: голова гипсовая Гаттамелата – 1 шт.; голова гипсовая Сократа – 1 шт.; голова гипсовая Аполлона – 1 шт.; голова гипсовая Экорше Гудона – 1 шт.; голова гипсовая Афродиты – 1 шт.; голова гипсовая «Обрубковка» – 1 шт.; голова гипсовая «Череп человека в обрубковке» – 1 шт.; дорическая капитель – 1 шт.; ионическая капитель – 1 шт.; гипсовая форма геометрические тела «Исеандр» – 1 шт.; куб гипсовый – 1 шт.; цилиндр гипсовый – 1 шт.; шар гипсовый – 2 шт.; гипсовая фигура человека «Лучник» – 1 шт.; гипсовая форма кисть человека Давида Микелянджело – 1 шт.; гипсовая форма стопа человека Давида Микелянджело – 1 шт.; гипсовая форма - орнамент «Трилистник с завитком» – 1 шт.; гипсовая форма - нос Давида Микелянджело – 1 шт.; гипсовая форма - рот Давида Микелянджело – 1 шт.; гипсовая форма – глаз

		<p>Давида Микелянджело – 1 шт.; гипсовая форма - ухо Давида Микелянджело – 1 шт.; гипсовая форма - орнамент «Трилистник» – 1 шт.; гипсовая форма - орнамент «Цветок с поворотной симметрией на 3» – 1 шт.; предметы быта (натюрмортный фонд): ваза керамическая – 5 шт.; чайник электрический – 4 шт.; чайник эмалированный – 8 шт.; телефон – 2 шт.; настольная лампа – 3 шт.; осветительный прибор (соффит) – 2 шт.; утюг – 2 шт.; швейная машина – 1 шт.; самовар – 2 шт.; графин керамический – 1 шт.; чайник керамический – 4 шт.; кружка керамическая – 6 шт.; ваза стеклянная – 1 шт.; чашка керамическая белая – 1 шт.; супник – 1 шт.; блюдо керамическое – 2 шт.; блюдо пластиковое – 1 шт.; манекен – 1 шт.; крынка для молока – 2 шт.; комплекты пособий (натюрмортный фонд): комплекты пособий по проектированию – 9 шт.; комплекты пособий по академическому рисунку – 18 шт.; комплекты пособий по академической живописи – 4 шт.; комплекты пособий по спецживописи – 7 шт.; комплекты пособий по спецрисунку – 16 шт.; комплекты пособий по цветоведению и колористике – 2 шт.; муляж - 40 шт.; драпировка - 40 шт.</p>
Кабинет начальных классов		<p>Школьная парта - 10 шт., стул - 20 шт., рабочее место учителя - 1 шт., персональный компьютер с выходом в интернет – 1 шт., многофункциональное устройство – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., зеркало – 1 шт., стеллаж для хранения наглядно-методических пособий, развивающих игр и литературы – 2 шт., настенные часы - 1 шт., учебная доска – 1 шт., раковина – 1 шт., шкаф для одежды и сменной обуви – 1 шт., учебно-методическая литература, детская литература, набор таблиц «Математика» - 1 шт., набор таблиц «Русский язык и чтение» - 1 шт., набор таблиц «Окружающий мир» - 1 шт., стенд «Государственные символы России» - 1 шт., стенд «Классный уголок» - 1 шт., стенд «Уголок безопасности» - 1 шт., стенд «Уголок читателя» - 1 шт.</p>
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет		<p>Стол - 20 шт., стул - 20 шт., рабочее место сотрудника - 2 шт., стеллаж – 25 шт., стеллаж с посадочным модулем – 1 шт., шкаф каталожный – 1 шт., персональный компьютер с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии – 17 шт., многофункциональное устройство – 2 шт.</p>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура [Текст]: учебник для 10 кл. / Л.Г.Емохонова. 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. 467с..
2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования / Л.Г.Емохонова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. 544с..
3. Кравченко А. И. Культурология: Учебник. – М.: ТК Велби, Проспект, 2008. – 288с
4. Мультимедийное учебное пособие по курсу «Мировая художественная культура». Автор текстов Л.А.Рапацкая. (ЗАО «Новый диск»)

#### **Дополнительные источники:**

1. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова. –5-е изд., пересмотр.– М.: Дрофа, 2007. – 333с.
2. Лисичкина, О.Б. Мировая художественная культура [Текст]: учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений в 3-х частях / О.Б. Лисичкина. – 2-е изд., стер. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»; СПб.: Спец лит, 2006. – 208с.
3. Моника, Б.-Д. , Кук Джанет, К. Современное искусство. [Текст]: Краткая энциклопедия / Бохм-Дюшен Моника, Кук Джанет. – М.: «Премьера», «Астрель», АСТ, 2006. – 64с.
4. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства в 2-х т. – Учебник. – 6-е изд., стереотип. – 2014
5. Электронные ресурсы в формах доступа: <http://iskusstvo-schoo.ucoz.ru/>, <http://www.proshkolu.ru/user/Lota/file>, <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

### **3.3 Перечень информационных технологий**

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

- электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу <http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54>),
- электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу <http://znanium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);
- презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;
- в рамках изучения дисциплины используется пакет программ Microsoft Office.

### **3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без

которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

- 1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;
  - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна

быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

– обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

– обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Кейс-задачи Устный опрос Тестирование Защита конспекта урока по дисциплине Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе учебной и производственной практики</p>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Устные выступления с презентацией Реферирование профессионального текста Защита проектов Реферирование научного текста Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик организации учебной деятельности обучающихся начальных классов</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Защита траектории профессионального роста Экспертная оценка выбранного способа профессионального развития</p>

<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Деловая игра  Экспертное наблюдение за обучающимися в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;  Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде  Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ  Портфолио.  Реферат.  Эссе.  Отчет по научно-исследовательской работе студентов.</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Отражение ценностного содержания в разработанных конспектах уроков.  Анализ воспитательного потенциала урока  Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий, учебной и производственной практики</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Кейс-метод. Проектные задания.  Реферат.  Презентация.</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ  Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации  Реферат.</p>

## 5. Контроль и оценка освоения достижений личностных результатов

Личностные результаты реализации программы воспитания ( <i>дескрипторы</i> )	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся	ЛР 9

ситуациях.	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>