

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левонновна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.05.2022 12:18:14

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbche

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное
образовательное учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –**

ИМСИТ»

(г. Краснодар)

Академический колледж

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,
доцент Н. И. Севрюгина

28 марта 2022г.

**ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом
потребностей клиента**

Рабочая программа профессионального модуля

Для студентов специальности 43.02.13 Технология парикмахерского
искусства

социально-экономический профиль

квалификация выпускника – Парикмахер- модельер

Краснодар, 2022

Рассмотрено
на заседании предметно цикловой комиссии
Протокол № 8 от 21 марта 2022г.
Председатель ПЦК Рогозникова О. А.
Зав. ХТО Академического колледжа
Дидик С. А.

Принято
педагогическим советом
Академического колледжа
Протокол № 7
от 22 марта 2022 г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 09.12.2016 г. № 1558 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (Зарегистрировано в Минюсте России 20.12.2016 г. № 44830) социально-экономического профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства социально-экономического профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 3 курсе (ах) в 5-6 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,
Бондаренко Н. А.

Ведущий специалист студии красоты «Эдельвейс» Шкура Юлия Михайловна
(ИП Шкура Н.Н.)

Директор студии красоты «Blonde studio» Калинина Оксана Владимировна
(ИП Калинина О.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессиональному модулю ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения.....	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место профессионального модуля в структуре ОПОП.....	4
1.3. Цели, задачи и планируемые результаты изучения профессионального модуля .	4
1.3.1. Перечень общих компетенций	4
1.4. Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....	5
1.5 Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:	6
2. Структура и содержание профессионального модуля	7
2.1. Структура профессионального модуля	7
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля	9
2.3 Образовательные технологии при проведении аудиторных занятий	17
3. Условия реализации программы профессионального модуля.....	20
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	20
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	20
3.3. Перечень информационных технологий	21
3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	21
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....	23
5 Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы	26

1. Паспорт программы профессиональному модулю ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Место профессионального модуля в структуре ОПОП

Дисциплина является федеральным компонентом профессионального цикла дисциплин для специальности и входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели, задачи и планируемые результаты изучения профессионального модуля

Цель этой дисциплины – дать представление: о роли и месте знаний по дисциплине при освоении смежных дисциплин по выбранной специальности и в сфере профессиональной деятельности; о значении и области применения парикмахерского искусства.

1.4.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
--------	--

1.4.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2.	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
ПК 2.1.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.2.	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3.	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;</p> <p>диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;</p> <p>разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнение классических причесок различного назначения; моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;</p> <p>консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>
уметь	<p>рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;</p> <p>проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;</p> <p>определять тип и структуру волос;</p> <p>выявлять потребности клиентов;</p> <p>разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнять классические прически;</p> <p>выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения;</p> <p>выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>Профессионально и доступно давать рекомендации по использованию</p>

	<p>профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях.</p>
<p>знать</p>	<p>устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</p> <p>санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</p> <p>требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;</p> <p>виды парикмахерских работ;</p> <p>анатомические особенности, пропорции и пластика головы;</p> <p>типы, виды и формы натуральных волос;</p> <p>психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>законы композиции;</p> <p>законы колористики;</p> <p>основы моделирования и композиции причесок;</p> <p>приемы художественного моделирования причесок;</p> <p>направление моды в парикмахерском искусстве;</p> <p>технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;</p> <p>нормы времени на выполнение прически;</p> <p>структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;</p> <p>технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>психология общения и профессиональная этика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>психология общения и профессиональная этика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>показатели качества продукции (услуги).</p>

1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к

установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.5 Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Объем общеобразовательной программы обучающегося – 720 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося с учетом практик – 648 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 42 часа.

Консультации – 18 часов

Промежуточная аттестация – экзамен (12 часов)

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля.

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузок и, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час							Сам. работа ¹	Консультации
			Обучение по МДК				Практики				
			Всего	Лекции	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1-ПК 2.3 ОК 01-11	Раздел 1.МДК 02.01. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	272	252	46	206					20	
ПК 2.1-ПК 2.3 ОК 01-11	Раздел 2 МДК 02.02. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций	298	252	46	206				6	22	18

¹ Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

	моды									
ПК 2.1-ПК 2.3 ОК 01-11	Учебная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	72	72			72				
ПК 2.1-ПК 2.3 ОК 01-11	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	72	72				72			
	Экзамен по модулю	6						6		
	Всего:	720	648	92	412	72	72	12	42	18

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. МДК. 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.		272
Тема 1.1. Основы технологии постижерных работ	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историческая справка. 2. Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха 3. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; 4. Организация рабочего места постижера. 5. Основные требования к помещению постижерного цеха. 6. Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы. 7. Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов 	6
Тема 1.2. Технологии изготовления постижерных изделий	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техники закрепления волос в постижерных изделиях. 2. Последовательность и приёмы тресования. 3. Техники тресования, техники сшивания треса. 4. Технология изготовления крепе. Применение крепированных волос. 5. Технология изготовления локона. Оформление локона . 6. Технология изготовления косы 7. Технология изготовления шиньона 	10
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	90
	1. Освоение техники крепирования волос	

	2. Освоение и отработка техники тресования	
	3. Освоение техники сшивания треса. Оформление локона.	
	4. Освоение техники сшивания и оформления косы	
	5. Отработка техники сшивания и оформления шиньона	
	6. Освоение приёмов моделирования и композиционной сборки украшений	
Тема 1.3. Технология изготовления ресниц	Содержание	6
	1. Технология изготовления ресниц	
	2. Техники закрепления волос	
	3. Оформление ресниц	15
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
7. Освоение и отработка техники изготовления ресниц.		
Тема 1.4. Технология изготовления усов, бакенбард, бород	Содержание	6
	1. Изготовление усов. Отработка приемов тамбуровки.	
	2. Стрижка и оформление усов.	
	3. Технология изготовления бакенбард. Оформление бакенбард.	
	4. Технология изготовления бород. Изготовление бороды.	30
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	8. Изготовление и оформление бакенбард	
9. Изготовление и оформление бороды		
Тема 1.5. Технология изготовления париков	Содержание	14
	1. Технология изготовления париков	
	2. Технология изготовления монтюра к театральному парикю	
	3. Технология тамбуровки парика. Особенности и технология изготовления каркаса к театральному парикю	30
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	10. Изготовление монтюра.	
11. Изготовление парика.		

Тема 1.6. Технология изготовления украшений	Содержание	4
	1. Технология изготовления украшений для исторических причесок.	
	2. Технология изготовления постижерных украшений.	
	3. Технология изготовления клеевых украшений.	
	4. Технология изготовления трессовых украшений.	41
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	12. Изготовление украшений для исторических причесок.	
	13. Изготовление клеевых украшений.	
14. Изготовление трессовых украшений.		
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1		20
1. Подготовка рефератов. Подготовка материалов.		
2. Подготовить трес и материалы для оформления локона.		
3. Подготовить трес и материалы для оформления косы.		
4. Подготовить инструменты и обработать материалы.		
5. Подготовить эскизы готовых изделий.		
6. Выполнить эскизы для украшений и оформить технологические карты.		
МДК. 02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.		298
Тема 1.1. Основы моделирования причесок	Содержание	46
	1. Научная, техническая и художественные стороны моделирования причёсок	
	2. Причёска как один из компонентов, формирующих внешний облик человека. Классификация причёсок по назначению. Возрастные и социальные группы	
	3. Анатомические, биологические и психологические особенности внешности	
	4. Психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;	
	5. Постав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;	
	6. Организация рабочего места, устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;	
	7. санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;	

	требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	1. Лабораторная работа Подбор и выполнение моделей причёсок и стрижек с учётом индивидуальных особенностей клиента .	26
	2. Лабораторная работа Подбор и выполнение причёсок различного назначения.	
	3. Лабораторная работа Подбор и выполнение причёсок с учётом возраста (для детей и молодёжи).	
Тема 1.2. Моделирование и композиция причёсок	Содержание	36
	1.. Законы композиции. Композиционные средства.	
	2. Общие понятия о композиции причёски и стрижки.	
	3. Компоненты: форма и силуэт, линия, цвет, детали и декор	
	4. Принципы и средства композиции. Определение принципов: пропорция, баланс, акцент, ритм, гармония.	
	5. Приемы художественного моделирования причёсок.	
	6. Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	4. Лабораторная работа Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции.	36
	5. Лабораторная работа Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о цвете.	
	6. Лабораторная работа Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды	
Тема 1.3. Выполнение	Содержание	36
	1. Основные этапы моделирования причёсок.	

классических причёсок различного назначения	2. Выбор художественных средств.	
	3. Особенность моделирования бытовых причёсок	
	4. Особенность моделирования зрелищных причёсок.	
	4. Технологии выполнения классических причёсок.	
	5. Технологии выполнения причёсок с накладками и шиньонами.	
	6. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов	
	7. Нормы времени на выполнение причёски.	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	36
	7. Лабораторная работа Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, коктейльные, повседневные)	
	8. Лабораторная работа Выполнение зрелищных причёсок с накладками и шиньонами	
	9. Лабораторная работа Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп.	
	10. Лабораторная работа Выполнение художественного образа на основе исторических стилей.	
Тема 1.4. Выполнение сложных причёсок с применением украшений и постижерных изделий	Содержание	36
	1. Технологии выполнения сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;	
	2. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;	
	3. Нормы времени на выполнение причёски;	
	4. Психология общения и профессиональная этика;	
	5. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;	
	6. Показатели качества продукции (услуги);	24
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	11. Лабораторная работа	

	Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;	
	12. Лабораторная работа Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды;	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с информацией по моде в профессиональных журналах. 2. Подготовка сообщений о современных достижениях в парикмахерском искусстве. 3. Работа с информационными материалами (учебные пособия и журналы). 4. Выполнение анализа современных технологических методов в художественном моделировании стрижек и причёсок. 5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства. 6. Разработка эскизов и схем с учётом актуальных тенденций в моде причёсок и стрижек. 7. Оформление презентаций по темам. 8. Оформление отчётов и технологической документации. 	22
Учебная практика раздела 1 Виды работ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; 2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения; 3. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках; 4. Оформление отчётов и технологической документации; 5. Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности; 6. Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов; 7. Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; 8. Выполнение классических причесок различного назначения с учётом индивидуальных особенностей, стиля и современной моды; 9. Оформление отчётов и технологической документации; 10. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; 11. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных 	72

<p>групп;</p> <p>12. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете;</p> <p>13. выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>14. Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды;</p> <p>15. обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;</p> <p>16. консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>	
<p>Производственная практика раздела 1 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; 2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения; 3. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках; 4. Оформление отчётов и технологической документации; 5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства; 6. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды; 7. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках; 8. Создание имиджа с учётом назначения причёски; 9. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства; 10. Оформление отчётов и технологической документации; 11. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; 12. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп; 13. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете; 14. Выполнение салонных вечерних причесок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, 	72

выпускных баллов и т.д.	
Всего: лекции 92ч Практические занятия 412ч Самостоятельная работа: 42ч Консультации 18ч Учебная практика: 72ч Производственная практика:72ч Промежуточная аттестация:6ч	720
Экзамен по модулю	6

2.3 Образовательные технологии при проведении аудиторных занятий.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства, реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Виды образовательных технологий.

Образовательная технология – это совокупность научно и практически обоснованных методов, и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и 33 навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание 20 учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов. Примеры форм учебных занятий с

использованием технологий проблемного обучения: Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме мозгового штурма, реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Основные типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как

следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- лекция обратной связи – лекция-провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками);

- лекция-беседа;

- лекция-дискуссия;

- семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией. Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов). Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее определенного процента от всего объема аудиторных занятий.

3. Условия реализации программы профессионального модуля

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинетов удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированная учебная мебель и средства обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены мультимедийным оборудованием, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

3.2 Информационное обеспечение обучения.

МДК 02.01 Технология постижерных изделий из натуральных и искусственных волос

Основные источники:

1. Королева С. И. Оформление причесок : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. И. Королева, – 6-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2018, – 144 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-6825-4 <https://academia-library.ru/catalogue/4831/373923/>

Дополнительные источники:

1. Беспалова Т. И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т. И. Беспалова, А. В. Гузь. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 176 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-4797-6 <https://academia-library.ru/catalogue/4831/293012/>

МДК 02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды

Основные источники:

1. Королева С. И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. И. Королева. – М.: Издательский центр «Академия», 2017 – 160, [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-5890-3 <https://academia-library.ru/catalogue/4831/295167/>

Дополнительные источники:

1. Тюменев Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты / Тюменев Ю.Я., Стельмашенко В.И., Вилкова С.А. - Москва : Дашков и К, 2017. - 400 с. <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=213239>

3.3. Перечень информационных технологий

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

- электронно-библиотечная система «Znaniium.com» (расположенная по электронному адресу <http://znaniium.com/catalog>), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>);
- презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;
- в рамках изучения дисциплины используется пакет программ Microsoft Office.

3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программе подготовки 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий

инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха;
- с нарушениями зрения.

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих сердечно-сосудистые заболевания, они оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), в них имеется система климат-контроля.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.</p> <p>ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>Практический опыт</p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p>Умения</p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p>Знания</p> <p>- 75% правильных ответов</p>	<p>Лабораторная работа</p> <p>Экзамен</p> <p>Экспертное наблюдение</p> <p>выполнения практических работ</p> <p>Тестирование</p> <p>Ситуационная задача</p>

5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.

Вид контроля	Результат контроля
Входной контроль	диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
Текущий контроль	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
Итоговый контроль	анализ деятельности

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;

- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

– участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.