

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левонновна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.05.2022 09:00:15

Уникальный программный ключ:

4237c7c5b9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcb

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –**

**ИМСИТ»**

**(г. Краснодар)**

**Академический колледж**

УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Н. И. Севрюгина

28 марта 2022г.

**ОП.09 Рисунок с основами перспективы**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

Для студентов специальности 54.01.20 Графический дизайнер

социально-экономический профиль

квалификация выпускника - Графический дизайнер

**Краснодар, 2022**

Рассмотрено  
на заседании предметно цикловой комиссии  
Протокол № 8 от 21 марта 2022г.  
Председатель ПЦК Рогозникова О. А.  
Зав. ХТО Академического колледжа  
Дидик С. А.

Принято  
педагогическим советом  
Академического колледжа  
Протокол № 7  
от 22 марта 2022 г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, профессии 54.01.20 Графический дизайнер , Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 09.12.2016 г. № 1543 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 г. № 44916) социально-экономического профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономического профиля (на базе среднего общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 1 курсе (ах) в 1-2 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар,  
Бондаренко Н. А.

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ Союз» г.  
Краснодар, Е.В Калашникова.

Генеральный директор ООО «А-Адамс» г. Краснодар,  
А.М.Кандаев

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт программы учебной дисциплины .....	4
1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП.....	4
1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.....	4
1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся.....	5
1.5 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	7
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
2.3.Образовательные технологии при проведении аудиторных занятий .....	14
3.Условия реализации программы учебной дисциплины .....	17
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	17
3.2. Информационное обеспечение реализации программы.....	17
3.3.Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	19
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	21
5 Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы.....	23

## **1 Паспорт программы учебной дисциплины**

### **1.1 Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Программа учебной дисциплины ОП.09 Рисунок с основами перспективы является частью ООП ПКРС в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОП.09 Рисунок с основами перспективы является обязательной частью относится к общепрофессиональному циклу основной образовательной программы.

### **1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ПК 1.2 ПК 2.1	<ul style="list-style-type: none"><li>- правила построения плоских фигур на плоскости и в пространстве;</li><li>- правила построения объемных фигур с использованием тональных и конструктивных различий;</li><li>- правила построения различных форм с использованием линейной и воздушной перспективы;</li><li>- закон каллиграфии;</li><li>- конструкцию светотеней;</li><li>-приемы пропорционирования головы, деталей лица, фигуры и ее частей.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- реализовывать форму и выявлять ее конструктивные и характерные особенности;</li><li>- передавать конструктивные особенности формы с учетом перспективы;</li><li>-выполнять стилизованную графику, выдержку единого стиля;</li><li>- правильно пользоваться законами композиции;</li><li>-использовать теоретические положения рисунка в профессиональной деятельности;</li><li>- применять изображения фигур в композиции.</li></ul>

#### **1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся**

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР3.** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

**ЛР5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

## **1.5 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОП.09 Рисунок с основами перспективы:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 67 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 51 часа;
- промежуточная аттестация – 6 часов;
- консультации – 6 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной деятельности	Объем часов всего
Объем образовательной программы	67
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
Консультации	6
В том числе:	
лекции	
практические занятия лабораторные работы	51
Курсовая работа (если предусмотрена)	
Самостоятельная работа студента (всего)	4
В том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотренная)	
Промежуточная аттестация	6
Вид промежуточной аттестации – экзамен	2 семестр

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	1
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся (часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)</i>	*
Раздел 1. Основы линейной перспективы		12
Тема 1.1. Графические средства изображения на плоскости	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Материалы и инструменты для графического изображения. Средства графического изображения. Приемы графического изображения.	
	2. Средства графического изображения.	
	3. Приемы графического изображения.	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	
	Практическое занятие № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	4
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*
Тема 1.2. Изображение простых геометрических тел в перспективе	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Основные сведения о законах линейной перспективы.	
	2. Линейная перспектива как центральная проекция	
	3. Фронтальная перспектива Угловая перспектива	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	8



	Практическое занятие № 2. Линейно-конструктивное рисование геометрического тела в угловой перспективе.	2
	Практическое занятие № 3. Линейно-конструктивное рисование геометрического тела во фронтальной перспективе.	2
	Практическое занятие № 4. Линейно-конструктивное рисование тела вращения	4
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*
Раздел 2. Закономерности передачи объема предметов на плоскости		8
Тема 2.1. Основные законы распределения света и тени при изображении геометрических тел	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Светотень. Составляющие светотени. Распределение светотени по простым геометрическим формам	
	2. Тоновая моделировка объема простых геометрических тел	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	4
	Практическое занятие № 5. Светотеневая моделировка объема шара. Светотеневая моделировка объема цилиндра.	2
	Практическое занятие № 6. Светотеневая моделировка объема куба	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	
Тема 2.2. Основные законы распределения света и тени при изображении сложных форм	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Составляющие светотени на сложной форме	
	2. Распределение светотени по сложным геометрическим формам	
	3. Тоновая моделировка объема сложных геометрических тел	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	4
	Практическое занятие № 7. Рисование элемента архитектурного ордера (капитель), гипсовой плиты	4
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	
Раздел 3. Графическое изображение натюрморта		12
Тема 3.1.	<i>Содержание учебного материала</i>	

Рисование группы геометрических тел	1. Композиционное размещение предметов в рисунке.	
	2. Плановость пространства в изображении.	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	
	Практическое занятие №8 Графическое изображение натюрморта из геометрических тел	4
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	
Тема 3.2. Изображение натюрморта с гипсовым орнаментом	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Композиционное размещение предметов в рисунке. Графические средства передачи фактуры предмета в рисунке.	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	
	Практическое занятие №9. Графическое изображение натюрморта из бытовых предметов	4
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*
Тема 3.3. Изображение натюрморта в интерьере	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Особенности компоновки изображения натюрморта в интерьере. Воздушная перспектива	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	
	Практическое занятие № 10. Графическое изображение натюрморта в интерьере	4
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*
Раздел 4. Графическое изображение пейзажа		6
Тема 4.1. Изображение пейзажа	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Линейная и воздушная перспективы как средства передачи панорамного изображения в рисунке.	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	
	Практическое занятие №11. Изображение копии пейзажа в графике с репродукции	4
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2

Раздел 5. Графическое изображение человека		15
Тема 5.1. Изображение анатомической головы (обрубочная голова)	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Анатомические особенности головы человека Конструктивные особенности изображения головы человека.	
	2. Пропорции головы человека. Моделировка объема общей формы головы	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	
	Практическое занятие №12 Графическое изображение обрубочной головы (экорше Гудона)	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*
Тема 5.2. Изображение гипсовой античной головы	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Пропорциональное соотношение частей головы к общей форме. Пропорциональное соотношение частей античной головы	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	
	Практическое занятие №13. Графическое изображение головы Антиноя	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*
Тема 5.3. Изображение головы	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Анализ конструктивной формы мужской головы Анализ пропорционального соотношения частей головы к общей форме Методика изображения головы человека с натуры.	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	8
	Практическое занятие № 14. Графическое изображение головы натурщика Практическое занятие № 15. Изображение головы натурщицы мягкими графическими материалами.	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2
Всего: практические занятия 51ч Самостоятельная работа: 4ч Консультации 6ч Промежуточная аттестация 6ч		67

## **2.3 Образовательные технологии при проведении аудиторных занятий.**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Виды образовательных технологий.

Образовательная технология – это совокупность научно и практически обоснованных методов, и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и 33 навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание 20 учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов. Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения: Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение

комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме мозгового штурма, реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Основные типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- лекция обратной связи – лекция-провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками);
- лекция-беседа;
- лекция-дискуссия;
- семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией. Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов). Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее определенного процента от всего объема аудиторных занятий.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 Рисунок с основами перспективы**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Помещение кабинетов удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированная учебная мебель и средства обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены мультимедийным оборудованием, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

– Жабинский В.И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование).

<http://new.znanium.com/catalog.php?bookinfo=1009462>

– Лукина И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с

<http://new.znanium.com/catalog.php?bookinfo=858315>

–

– Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - Текст : электронный. <https://new.znanium.com/catalog/product/1020505>

– Жилкина З.В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие. - Москва : КУРС: ИНФРА-М.

2019. - 112 с, ил - Текст : электронный. - <https://new.znaniium.com/catalog/product/1033347>

– Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - - Текст : электронный. <https://new.znaniium.com/catalog/product/1041669>

– Пендикова И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 160 с. <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=338925>

### **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

– Рисунок и живопись. Полный курс обучения. Пейзажи. Натюрморты. Зарисовки. Коллажи. Портреты. Обнаженная натура. Жанровые сцены.- Пер. с англ.- М.: ЗАО "БММ", 2016.-352 с.

## **3.3 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой. Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам профессии,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных



средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;

- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,

- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;

- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности вебконтента и веб-сервисов;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

– обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 Рисунок с основами перспективы

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения</p>	устный опрос, тестирование, самостоятельная работа
- реализовывать форму и выявлять ее конструктивные и характерные особенности;		оценка результата выполнения практических работ.
- передавать конструктивные особенности формы с учетом перспективы;		устный опрос, тестирование, самостоятельная работа
- выполнять стилизованную графику, выдержку единого стиля;		оценка результата выполнения практических работ.
- правильно пользоваться законами композиции;	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения самостоятельная работа</p> <p>оценка результата выполнения практических работ.</p> <p>устный опрос, тестирование, самостоятельная работа</p> <p>оценка результата выполнения практических работ.</p>	оценка результата выполнения практических работ.
- использовать теоретические положения рисунка в профессиональной деятельности;		устный опрос, тестирование, самостоятельная работа
- применять изображения фигур в композиции.		оценка результата выполнения практических работ.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		устный опрос, тестирование, самостоятельная работа
- правила построения плоских фигур на плоскости и в пространстве;	<p>оценка результата выполнения практических работ.</p> <p>устный опрос, тестирование, самостоятельная работа</p>	оценка результата выполнения практических работ.
- правила построения объемных фигур с использованием тональных и конструктивных различий;		устный опрос, тестирование, самостоятельная работа

<p>- правила построения различных форм с использованием линейной и воздушной перспективы;</p> <p>- закон каллиграфии;</p> <p>- конструкцию светотеней;</p> <p>-приемы пропорционирования головы, деталей лица, фигуры и ее частей.</p>	<p>работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p>	<p>работа</p> <p>оценка результата выполнения практических работ.</p>
		<p>устный опрос, тестирование, самостоятельная работа</p> <p>оценка результата выполнения практических работ.</p>
	<p>«Неудовлетворительно»</p> <p>- теоретическое и практическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>устный опрос, тестирование, самостоятельная работа</p> <p>оценка результата выполнения практических работ.</p>
		<p>устный опрос, тестирование, самостоятельная работа</p> <p>оценка результата выполнения практических работ.</p>

## **5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.**

<b>Вид контроля</b>	<b>Результат контроля</b>
<b>Входной контроль</b>	диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
<b>Текущий контроль</b>	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
<b>Итоговый контроль</b>	анализ деятельности

**Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:**

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;

- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования,

нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.