

Программу составил(и):

к.с.м., Доцент, Жидяева Елена Сергеевна

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Без срока давности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 20.11.2023 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций

Протокол от 25.12.2023 г. № 5

Зав. кафедрой Прилепский В. В.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол №9 от 17 апреля 2023 г.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Применение в образовательной деятельности
1.2	проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на
1.3	основе проекта «Без срока давности» является формирование у обучающихся
1.4	общероссийской гражданской идентичности на основе защиты исторической
1.5	правды, сохранения исторической памяти, противодействия попыткам
1.6	фальсификации истории Великой Отечественной войны и комплекса умений
1.7	проектировать и реализовывать воспитательную деятельность на материалах
1.8	проекта «Без срока давности» в урочной и внеурочной деятельности во всех
1.9	социально-гуманитарных предметных областях, а также в воспитательной работе в
1.10	образовательных организациях.
Задачи: Знать: основные сведения об истории Великой Отечественной войны, трагедии геноцида мирного населения на оккупированных территориях СССР; значение Великой Отечественной войны для формирования патриотизма; особенности истории России и Великой Отечественной войны для понимания уникальности исторического пути нашей страны, системы традиционных ценностей; примеры проявления гражданской позиции;	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины «Применение в образовательной деятельности
2.1.2	проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта «Без срока давности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения
2.1.3	дисциплин «История (История России)», «Педагогика», «Психология»
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	«История (История России)», «Педагогика», «Психология»

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия	
Знать	
Уровень 1	психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач;
Уровень 2	психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов;
Уровень 3	психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия
УК-5.2: Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	
Уметь	
Уровень 1	уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
Уровень 2	уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека;
Уровень 3	уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей
УК-5.3: Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	

Владеть	
Уровень 1	Плохо владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
Уровень 2	Хорошо владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
Уровень 3	Отлично владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	Раздел 1. Тема 1. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях					
1.1	Политика геноцида нацистов и их пособников на оккупированных территориях Советского Союза /Лек/	7	6		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2	
1.2	Международно-правовая оценка фактов геноцида /Ср/	7	2		Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1	
1.3	Противодействие фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников /Ср/	7	2		Л1.4Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	
1.4	Роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны /Ср/	7	2		Л1.2Л2.2 Э1	
1.5	Видео и документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени /Ср/	7	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	
1.6	Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны /Ср/	7	2		Л1.8Л2.8 Л2.9 Э1	
	Раздел 2. Тема 2. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»					
2.1	Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны нацистов /Лек/	7	10		Л1.2Л3.1 Л3.9 Э1 Э2	
2.2	Категории личных архивов о трагедии мирных советских жителей времени Великой Отечественной войны /Пр/	7	10		Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.6Л3.2 Л3.3 Э1	
2.3	Категории личных архивов о трагедии мирных советских жителей времени Великой Отечественной войны /Пр/	7	10		Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.5 Э1	

2.4	Федеральный проект «Без срока давности» как важнейший ресурс системы патриотического воспитания /Ср/	7	2		Л1.3Л2.2 Л2.4 Э1	
2.5	Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» как часть проекта: опыт его проведения, итоги /Ср/	7	2		Л2.9 Л2.10Л3.4 Э1 Э2	
Раздел 3. Тема 3. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»						
3.1	Нормативная база системы патриотического воспитания школьников /Пр/	7	12		Л1.5 Л1.6Л2.12Л3.5 Э1	
3.2	Консультация /КА/	7	0,2		Л2.13Л3.6 Э1	
3.3	Проект «Без срока давности» в образовательном и воспитательном процессе /Ср/	7	2		Л2.14 Л2.15Л3.7 Л3.8 Э1	
3.4	Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности» /Ср/	7	4		Л1.7Л2.16 Э1	
3.5	Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи /Ср/	7	3,8		Л1.2 Л1.3Л2.17Л3.10 Э1	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Исследование истоков нацистской идеологии, выявление причин появления нацизма в Европе, рассмотрение основных составляющих нацистской идеологии. Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и ответить на следующие вопросы:

1. Какие социальные, экономические, культурные и политические предпосылки способствовали формированию нацистской идеологии?
2. На каких основных идеях строился нацизм?
3. На какие этапы вы можете разделить процесс формирования идеологии нацизма в Германии в первой половине XX века?

Изучение документальных свидетельств фактов геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников

Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и ответить на следующие вопросы:

1. Как нацистами разрабатывалась и организовывалась практика геноцида советского народа, какие документы об этом свидетельствуют?
2. Какие экономические и культурные формы приобретал геноцид советского народа нацистскими оккупантами и их пособниками?
3. Кто проводил расследование нацистских преступлений на территории СССР, как были использованы эти материалы?
4. Как события геноцида советского народа повлияли на социальную группу детей войны?

5.2. Темы письменных работ

- Внутри и внешнеполитические факторы, способствовавшие приходу к власти в Германии нацистов
- Национал-социалистская идеология в Германии, ее сущность (политические, экономические и идеологические аспекты. Чем она привлекла значительную часть немцев? Почему нацистов поддержал крупный капитал? Какова роль международного капитала в укреплении экономической и военной мощи Германии?)
- Экономический, военный потенциал Германии и СССР к 1939 г.: сравнительный анализ.
- Экономический и военный потенциал Германии и СССР к июню 1941 г.: сравнительный анализ.
- Военная стратегия Германии: ее суть и результаты (на примере военных действий в европейских странах в 1939-1941 гг)
- Военная доктрина СССР в предвоенные годы: ее суть и практическая реализация.
- Сравнительная техническая характеристика бронетехники Германии и СССР в 1939-1945 гг.
- Сравнительная техническая характеристика авиации Германии и СССР в 1941-1945 гг.
- Стратегия «блицкрига», ее сущность и практическая реализация (на примере боевых действий германских войск на европейском театре войны и в войне против СССР)
- Война двух идеологий. Чем привлекли идеи нацизма значительную часть населения Германии и в чем истоки патриотизма

советского народа, в том числе молодежи.

- В чем причины неудач Красной Армии в начальный период войны?

- Оценка возможного военного потенциала вермахта в тяжелом вооружении (орудия, минометы, бронемашин и т.д.), танках, самолетах к лету 1941 г., исходя из промышленного потенциала мощностей Германии и завоеванных ею стран.

- Участие в военных действиях на советском фронте румынских, итальянских и финляндских частей, вооруженных формирований, состоявших из представителей других национальностей (численность войск, количество и качество вооружения, участие в военных операциях и т.д.)

- И.В. Сталин: портрет на фоне эпохи

- Оценка военного потенциала СССР к началу войны в тяжелом вооружении, танках, самолетах.

- Противостояние группы армий «Центр» и Западного военного округа: соотношение сил, огневая мощь войск, тактика сторон.

- Причины поражения Красной Армии на центральном участке фронта летом 1941 г.: объективные и субъективные факторы.

«Лилия Молотова», ее строительство, инженерная составная, техническое и огневое обеспечение

- «Линия Сталина» - история создания, инженерная схема, состояние к началу войны

5.3. Фонд оценочных средств

1. Расположите в хронологической последовательности события Великой Отечественной войны. Запишите цифры, которыми обозначены события в правильной последовательности.

1) Полное снятие блокады Ленинграда 27.01.1944

2) Оборона Брестской крепости 22-29.06.1941

3) Операция «Багратион» 23.06.-29.08 1944

213

2. Установите соответствие между событиями Великой Отечественной войны и их датами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ

ДАТЫ

А) Ялтинская конференция фев 1945

Б) Начало Сталинградской битвы 23 авг 1942

В) Освобождение Севастополя май 1944

Г) Курская битва 5.07. – 23.08 1943

1) 1941 г.

2) 1942г.

3) 1943г.

4) 1944 г.

5) 1945 г.

6) 1940 г.

5243

3. Ниже приведён перечень событий. Все они, за исключением двух, произошли в период Великой Отечественной войны.

- 1) форсирование Днепра авг-дек 1943
- 2) сражение у озера Хасан 1938
- 3) штурм линии Маннергейма 1939
- 4) операция «Концерт» осень 1943
- 5) Смоленское сражение сен 1941
- 6) штурм Зееловских высот
апрель 1945

1456

Найдите и запишите порядковые номера событий, относящихся к другому историческому периоду.

4. Напишите пропущенное понятие (термин).

Государственная программа поставок Соединенными Штатами Америки оборудования, вооружения, боеприпасов, стратегического сырья, продовольствия союзным странам, в том числе и СССР, в период Второй мировой войны, называется _____ ЛЕНД-ЛИЗ _____

5. Установите соответствие между событиями и историческими личностями, участвовавшими в этих событиях: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ЛИЧНОСТИ

СОБЫТИЯ

- А) В.Г.Клочков
- Б) Н.Ф.Гастелло
- В) Я.Ф.Павлов
- Г) А.Н.Сабуров

- 1) Оборона Сталинграда
- 2) Московская битва
- 3) оборона Севастополя
- 4) воздушный таран
- 5) блокада Ленинграда
- 6) партизанское движение

6. Установите соответствие между фрагментами исторических источников и их краткими характеристиками: к каждому фрагменту, обозначенному буквой, подберите по две соответствующие характеристики, обозначенные цифрами.

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ

А) «В 6 часов 23 июня войска 4-й армии нанесли противнику контрудар из района Жабинки. Немцы никак не ожидали этого и на ряде участков фронта были отброшены на несколько километров. Но через полчаса над нашими войсками появилось множество вражеских самолетов. Пикирующие бомбардировщики Ю-88 буквально висели над боевыми порядками 14-го механизированного корпуса.

Под прикрытием авиации перешла в наступление группа Гудериана. И вот на рубеже Каменец – Жабинка – Радваницы развернулось ожесточенное встречное сражение. В него втянулись как с нашей, так и с немецкой стороны почти все танки и самолёты, предназначенные для действий на брестском направлении. С наблюдательного пункта полковника Богданова был хорошо виден бой двух наших танковых полков с огромным количеством вражеских танков и сопровождавшей их артиллерией. Против первого эшелона 30-й танковой

дивизии развернулись две фашистские танковые дивизии, 17-я и 18-я. Поле боя из конца в конец было усеяно пылающими боевыми машинами... Захватили несколько пленных... Это были первые пленные, взятые в полосе нашей армии. ...Бой этот вылился в своеобразный танковый поединок с несомненным преимуществом на стороне противника. У немцев и танков было больше, и авиация их поддерживала лучше. Мы располагали здесь только лёгкими... Т-26

с лобовой броней в 15 миллиметров и 45-миллиметровыми пушками. Немецкие же танковые дивизии имели в своём составе значительное число новых машин Т-4 с лобовой броней в 30 миллиметров и вооруженных 75-миллиметровыми пушками. <...>

И всё-таки 30-я танковая дивизия дралась упорно, люди её вели себя героически, и враг нёс большие потери».

Б) «Какая, господа, разница, теперь, на 27-м месяце войны, разница, которую особенно замечаю я, прошедший несколько месяцев этого времени за границей. Мы теперь перед новыми трудностями, и трудности эти не менее сложны и серьёзны, не менее глубоки, чем те, перед которыми мы стояли весной прошлого года. Правительству понадобились героические средства для того, чтобы бороться с общим расстройством народного хозяйства. Мы сами те же, что прежде. Мы те же на 27-м месяце войны,

какими были на 10-м и какими были на первом. Мы по-прежнему стремимся к полной победе, по-прежнему готовы нести необходимые жертвы и по-прежнему хотим поддерживать национальное единение. Но я скажу открыто: есть разница в положении. Мы потеряли веру в то, что эта власть может нас привести к победе... (голоса: "Верно"), ибо по отношению к этой власти и попытки исправления, и попытки улучшения, которые мы тут предпринимали, не оказались удачными.

Когда вы целый год ждете выступления Румынии, настаиваете на этом выступлении, а в решительную минуту у вас не оказывается ни войск, ни возможности быстро подвозить их по единственной узкоколейной дороге, и, таким образом, вы ещё раз упускаете благоприятный момент нанести

решительный удар на Балканах, – как вы назовете это: глупостью или изменой? (голоса слева: "Одно и то же"). Когда, вопреки нашим неоднократным настаиваниям (...) намеренно тормозится дело, и попытка

умного и честного министра решить, хотя бы в последнюю минуту, вопрос в благоприятном смысле кончается уходом этого министра и новой отсрочкой, а враг наш, наконец, пользуется нашим промедлением, – то это: глупость или измена? (голоса слева: "Измена"). Выберите любое. Последствия те же».

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) В отрывке речь идет о войне, унесшей более 20 млн. жизней наших сограждан.
- 2) В отрывке речь идет о войне, из которой Россия вышла досрочно, нарушив свои обязательства перед союзниками.
- 3) В отрывке речь идет о войне, результатом которой стало присоединение Крыма.
- 4) В отрывке речь идет о войне, в результате которой России запрещалось иметь флот на Черном море.

- 5) В отрывке речь идет о войне, в ходе которой образовалась «Большая тройка».
- 6) В отрывке речь идет о войне, в ходе которой в России сменилась власть и форма правления.

Фрагмент А

Фрагмент Б

7. Что из перечисленного относится к событиям Великой Отечественной войны в.? Выберите три ответа и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) операция «Багратион»
- 2) Маньчжурская операция
- 3) трагедия Перл -Харбора
- 4) Яско-Кишиневская операция
- 5) Потсдамская конференция
- 6) Восточно-Померанская операция

8. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.

А) Целью операции _____ было уничтожение войск противника, окружённого в Сталинграде.

Б) Командиром одного из крупнейших партизанских соединений на оккупированной врагом Украине был _____, дважды Герой Советского Союза.

В) На северном фланге Курской дуги немцы, не достигнув успеха 5 июля под Ольховаткой, перенесли удар в направлении посёлка _____, но и здесь продвинулись лишь от 10 до 12 км.

Пропущенные элементы:

- 1) «Уран»
- 2) Прохоровка
- 3) С. А. Ковпак
- 4) «Кольцо»
- 5) Поньри
- 6) П. М. Машеров

9. Установите соответствие между датами и событиями, с ними связанными

- | | |
|----------------------|--|
| а) 16 апреля 1945 г. | 1. Водружение Красного Знамени Победы над рейхстагом |
| б) 25 апреля 1945 г. | 2. Полное взятие Берлина советскими войсками |
| в) 30 апреля 1945 г. | 3. Начало Берлинской операции |
| г) 2 мая 1945 г. | 4. Начало антифашистского восстания в Праге |
| | 5. Встреча советских и англо-американских войск на Эльбе |
| | 6. Подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии |

10. Прочтите отрывок из воспоминаний и укажите битву о которой идет речь.

«Перебрав все возможные варианты, мы решили предложить И. В. Сталину следующий план действий: первое — активной обороной продолжать изматывать противника, второе — приступить к подготовке контрнаступлениями, чтобы нанести противнику... такой удар, который резко изменил стратегическую обстановку на юге в нашу пользу...

При оценке противника мы исходили из того, что фашистская Германия уже не в состоянии выполнить свой стратегический план 1942 года. Тех сил и средств, которыми к осени 1942 года располагала Германия, не хватит для завершения задач ни на Северном Кавказе, ни в районе Дона и Волги...

Генеральный штаб на основе данных фронтов изучил сильные и слабые стороны немецких, венгерских, итальянских и румынских войск. Войска сателлитов по сравнению с немецкими были хуже вооружены, менее опытные, недостаточно боеспособны даже в обороне. И самое главное — их солдаты да и многие офицеры не хотели умирать за чужие интересы на далеких полях России...

Положение противника усугублялось ещё и тем, что... у него было очень мало войск в оперативном резерве, не более шести дивизий, да и те были разбросаны на широком фронте... Нам благоприятствовала и оперативная конфигурация всего фронта противника: наши войска занимали охватывающее положение...»

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Андреева О. А.	История государственного управления в России: Древнерусское и Московское государства: Учебник	Москва: Русайнс, 2021, URL: https://book.ru/book/941938
Л1.2	Криштапович Л. Е., под ред., Лепешко Б. М.	История и мораль: в поисках гармонии: Монография	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/934953
Л1.3	Семин В. П.	История России. Конспект лекций: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2020, URL: https://book.ru/book/932913
Л1.4	Семин В. П., Старостенков Н. В., Ляпунова Н. В.	История России: ключевые проблемы. Часть 2: Учебное пособие	Москва: Русайнс, 2021, URL: https://book.ru/book/936770
Л1.5	Самыгин С. И., Самыгин П. С., Шевелев В. Н.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2020, URL: https://book.ru/book/932543
Л1.6	Кирилина Т. Ю.	История мировых цивилизаций. Ч.2: Учебник	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/934994
Л1.7	Веремчук А. С.	Теория и история культуры: Монография	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/936257

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.8	Синявина Н.В.	История русской культуры: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=345153
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Семин В. П.	История России. Конспект лекций: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2022, URL: https://book.ru/book/941743
Л2.2	Бабенко В. Н.	История отечественного государства и права: Учебник	Москва: Юстиция, 2021, URL: https://book.ru/book/938936
Л2.3	Семин В. П., Арзамаскин Ю. Н.	История: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/936303
Л2.4	Михайлова Н. В.	Отечественная история: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2020, URL: https://book.ru/book/934233
Л2.5	Воскресенская Н. О., Крайнов Г. Н., Лаптева Е. В., Муравьева Л. А., Мурашова Е. М., Рябчикова Л. Н., Свинцова М. Н., Скворцова Е. М., Ялзина Е. А.	История России в контексте мировой истории: закономерности, случайности, уроки: Монография	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/941525
Л2.6	Самыгин С. И., Самыгин П. С., Шевелев В. Н.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/939388
Л2.7	Лаптева Е. В., Рябчикова Л. Н., Ялзина Е. А.	История России. Советский период (1917-1991 гг.): Учебник	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/936706
Л2.8	Царева Т. Б.	История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/936091
Л2.9	Кирилина Т. Ю.	История мировых цивилизаций. Ч.1: Учебник	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/934993
Л2.10	Семин В. П.	История России: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/936594
Л2.11	Сабирова Д.К., под ред., Гатауллина И.А., под ред., Гильмутдинова О.М., Давыдов Д.В., Заляев Р.И., Козлова О.В., Нигматуллин А.Р., Солдатов Я.В., Сыченкова А.В., Хайдаров Т.Ф., Шафигуллин Н.Г., Шмелев Д.В.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/939129
Л2.12	Старостенков Н. В., Семин В. П., Ляпунова Н. В., Шарый В. И.	История мировых цивилизаций: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/941480
Л2.13	Кирилина Т. Ю.	История мировых цивилизаций. Ч.1: Учебник	Москва: Русайнс, 2021, URL: https://book.ru/book/941871

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.14	Семин В. П., Ляпунова Н. В., Шарый В. И., Мухлаев К. О.	История России. Хрестоматия. Часть 1: Учебное пособие	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/939478
Л2.15	Вологдин А. А.	История отечественного государства и права: Учебник	Москва: Юстиция, 2021, URL: https://book.ru/book/940343
Л2.16	Самыгин С. И., Самыгин П. С., Шевелев В. Н.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2017, URL: https://book.ru/book/921379
Л2.17	Дорогова Л. Н.	Культурология. Теория и история культуры + eПриложение: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/938334

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Молчанов А. С., Кудрявая Н. В., Зорин К. В., Молчанов К. А.	Педагогика и психология для социальных работников: Учебник	Москва: КноРус, 2022, URL: https://book.ru/book/941127
Л3.2	Бершадская О. В., Титоренко М. Ф.	Отечественная история в контексте мировой истории. XX век: Учебное пособие	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/935706
Л3.3	Федоров В. А., Моряков В. И., Щетинов Ю. А.	История России с древнейших времен до наших дней: Учебник	Москва: КноРус, 2022, URL: https://book.ru/book/941775
Л3.4	Альбов А. П.	История учений о государстве, праве и цивилизационных процессах: Монография	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/935157
Л3.5	Семин В. П.	История: Россия и мир: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2020, URL: https://book.ru/book/934657
Л3.6	Усольцева Н. Г.	История отечественной культуры: Учебно- методическое пособие	Москва: Русайнс, 2021, URL: https://book.ru/book/941879
Л3.7	Лаптева Е. В., Рябчикова Л. Н., Ялзина Е. А.	История России. Советский период (1917- 1991 гг.): Учебник	Москва: Русайнс, 2021, URL: https://book.ru/book/941874
Л3.8	Драч Г. В., под ред., Паниотова Т. С., под ред., Коробова Г. А., Тараева Г. Р., Кузнецова А. В., Липец Е. Ю., Чичина Е. А., Благородова Е. А., Кривцова О. В.	История искусств: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/940983
Л3.9	Горлова Н. А.	Педагогика личности: Учебное пособие	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/938738
Л3.10	Дорогова Л. Н.	Культурология. Теория и история культуры + eПриложение: Учебник	Москва: КноРус, 2023, URL: https://book.ru/book/944928

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/254021 (дата обращения: 1. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/254021)		
Э2	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492971 . - Режим доступа: URL: https://urait.ru/bcode/492971		

6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021		
6.3.1.2	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL		
6.3.1.3	Яндекс Браузер Браузер Яндекс Браузер Лицензионное соглашение на использование программ Яндекс Браузер https://yandex.ru/legal/browser_agreement/		

6.3.1.4	Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	LibreOffice Офисный пакет LibreOffice Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.6	Notepad++. Текстовый редактор Notepad++. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.7	Kaspersky Endpoint Security Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный (350шт). Договор № ПР-00037842 от 4 декабря 2023 г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.8	MS SQL Server 2019 СУБД Microsoft SQL Server 2019 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.9	Visual Studio Code Редактор исходного кода, разработанный Microsoft для Windows, Linux и macOS Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Кодекс – Профессиональные справочные системы https://kodeks.ru
6.3.2.2	РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии https://www.gost.ru/portal/gost/
6.3.2.3	ИСО Международная организация по стандартизации https://www.iso.org/ru/home.html
6.3.2.4	ABOUT THE UNIFIED MODELING LANGUAGE SPECIFICATION https://www.omg.org/spec/UML
6.3.2.5	ARIS BPM Community https://www.ariscommunity.com
6.3.2.6	Global CIO Официальный портал ИТ-директоров http://www.globalcio.ru
6.3.2.7	Консультант Плюс http://www.consultant.ru
6.3.2.8	Портал выбора технологий и поставщиков http://www.tadviser.ru
6.3.2.9	Проект IDEF.ru http://idef.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
228	Кабинет истории	7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice	Парта ученическая со скамьей (2-местная) – 16 шт., рабочее место преподавателя – 1 шт., доска учебная - 1 шт., персональный компьютер - 1 шт., многофункциональное устройство – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., учебно-методическая литература, учебно-наглядные методические пособия, соответствующее программное обеспечение
208	Лаборатория Интеллектуальные системы и технологии (Research Laboratory of Intelligent Systems and Technologies)	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad+. Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Visual Studio Code Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox StarUML V1 PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Diptrace Embarcadero RAD Studio XE8 Arduino Software (IDE) NetBeans IDE ZEAL	Стол - 10 шт., стул - 21 шт., рабочее место преподавателя - 1 шт., персональных компьютеров с выходом в интернет - 20 шт., доска учебная – 1 шт., многофункциональное устройство – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., проекционный экран – 1 шт., междисциплинарная лабораторная станция NI ELVIS II и ПО Circuit Design Suit - 1 шт, соответствующее программное обеспечение

		ARIS Express Archimate Klite Mega Codec Pack Ramus Educational Micro-Cap Evaluation gvSIG Desktop Python	
Читальный зал	Информационно-библиотечный центр (помещение для самостоятельной работы обучающихся)	7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++ Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS Visio Pro 2016 Visual Studio Code Blender Gimp Maxima IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Adobe Reader DC MS Office Standart 2007 Windows 10 Pro	Стол - 20 шт., стул - 20 шт., рабочее место сотрудника - 2 шт., персональный компьютер с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии – 17 шт., многофункциональное устройство – 2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа с литературой является одним из важнейших элементов подготовки выступления и доклада-исследования. При их подготовке студент не должен ограничиваться изучением рекомендованных учебных пособий и учебников, поскольку они дают в основном первичную информацию по изучаемой проблеме. Последующее изучение научной литературы и статей в периодической печати позволит углубить знания по соответствующей теме.

При изучении литературы студент столкнется с плюрализмом оценок событий и явлений (различными подходами в их оценке), может осознать дискуссионность и даже противоречивость выводов и оценок. При этом он будет приобретать навыки определения степени их объективности, обоснованности и доказательности. В конечном итоге на основе изученной литературы студент должен выработать свое отношение к системе ценностей.

Помимо рекомендованной литературы на бумажных носителях студенты могут широко использовать Интернет-ресурсы. Однако их использование не должно быть доминирующим и заменять литературные источники на бумажных носителях.

При изучении литературы рекомендуется делать необходимые записи, указывая название источника (в том числе автора), место и год его издания, номер страницы, количество страниц источника. Такие записи могут быть использованы при подготовке письменных работ.

Подготовка и оформление выступления и доклада-исследования

Устное выступление должно послужить концептуальной основой для доклада-исследования. Текст выступления или его тезисы сдаются руководителю, который после его изучения дает оценку и доводит ее до каждого студента. Выступление или его тезисы не должны превышать 3–6 страниц рукописного или напечатанного текста (через 1,5 интервала, 12 пт). Выступление должно иметь план, состоящий из четырех разделов: 1) обоснование темы (введение); 2) основное содержание; 3) выводы (заключение); 4) перечень литературы и Интернет-ресурсов.

Доклад-исследование является развернутой формой выступления. Он имеет ту же структуру, что и выступление, но отличается от него более глубоким обоснованием темы, раскрытием ее содержания и более аргументированными выводами. В докладе студент должен показать знание изученной литературы и других источников, что должно найти отражение в ссылках и сносках на нее. Сноски можно делать постранично или в конце доклада. Доклад может иметь иллюстративный ряд, содержать таблицы, схемы и т.д.

Объем доклада 10-12 страниц, включая титульный лист, список литературы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д. Он может быть представлен в рукописном или отпечатанном виде (через 1,5 интервала, 14 пт).

Титульный лист доклада и выступления оформляется в соответствии с приложенными образцами (прилагаются). Кроме этого прилагается примерная структура плана выступления и доклада.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

Сегодня одной из наиболее актуальных и инновационных форм индивидуальной работы студента является реферат
I. «Реферат — научное исследование» (РНИ)

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата полностью соответствует классическому, традиционному пониманию того, что такое «реферат», то есть творческое содержание изложение той или иной темы научного исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «Культура эпохи Возрождения», автор исследования должен ограничить его предмет. Другими словами не описывать весь Ренессанс, а оговорить, что он рассматривает эпоху итальянского Кватроченто (XV в.) в лице, например, одного из нескольких художников, поэтов или мыслителей Флорентийского Возрождения. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, идя от противоположного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном гуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

II. «Реферат-дискурс» (РД)

«Реферат — научное исследование» по своей форме предполагает многочисленные модификации и новые типы рефератов по культурологии.

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, обозначает «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, ставя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых русского академизма, мифологов и фольклористов, собирает материал об отражении основных принципов экономической жизни Древней Руси XIV—XVI веков в традициях и обычаях, пословицах и поговорках его предков. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее, т.к. он еще не готов к серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке о культуре, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах-дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»

Изучение источников личного происхождения: воспоминаний, писем и фотографий, отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) нацистскими войсками

На первом этапе работы обучающиеся должны изучить Электронный корпус дневников XX века «Прожито» <https://prozhito.org> и Сайт «Милитера» («Военная литература») - <http://militera.lib.ru/db/l/tags/wars/20/952/index.html>. выбрать и составить комплект документов (не менее 5-ти источников) отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) в годы Великой Отечественной войны.

На втором этапе работы обучающиеся должны изучить эти источники и аргументированно (с цитатами из источников) ответить на следующие вопросы:

1. Какое впечатление оказывает на автора источника явление оккупации (осады, блокады), какие эмоции он испытывает, изменяются ли они со временем?
2. Какие преступления нацистов зафиксированы в исследуемых источниках?
3. Какие способы (ролевые модели, приёмы, уловки) выживания в столь тяжёлых условиях представлены в проанализированных исторических источниках?
4. Какой образ будущего есть у автора (авторов) источников, что они думают о своём «завтрашнем» дне?

Критерии оценивания:

1. Выявлено и описано впечатление автора источника о явлении оккупации (осады, блокады и т.д.).

2. Выявлены и описаны способы выживания в условиях войны

Примерный перечень заданий, направленных на подготовку к будущей профессиональной деятельности

Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»

Использование карикатур, посвящённых теме Великой Отечественной войны в образовательной деятельности организаций дошкольного и начального общего образования

Обучающиеся должны найти и проанализировать карикатуры периода Великой Отечественной войны творческого коллектива советских художников-графиков «Кукрыниксы», художника В.Н. Дени и др. (плакат «На Москву «Хох», от Москвы «ох» 1941 г., плакат «Потеряла я колечко» 1943 г., Плакат «Куриная слепота» 1943 г., плакат «Два котла. Пустой котел в Берлине ...и русский котел под Минском» 1944 г.) и ответить на следующие вопросы:

1. Опишите события (военные операции, бесчеловечность нацистской идеологии, преступления нацистских оккупантов и их пособников) Великой Отечественной войны отражённые в этих карикатурах.

2. Какие художественные средства использовали авторы найденных вами

14

карикатур?

3. Выделите, из найденных карикатур, соответствующие познавательному и психологическому уровню обучающихся начальной школы.

4. В каких формах можно применить эти карикатуры в учебной и внеучебной деятельности на уроках в начальной школе?

5. Подготовьте краткое объяснение содержания найденных карикатур для обучающихся начальной школы.

Критерии оценивания:

1. Описаны события отражённые в карикатурах

2. Подготовлены краткие объяснения всех карикатур

3. Описаны художественные средства, использованные авторами карикатур

Использование песен, посвящённых теме Великой Отечественной войны в образовательной деятельности организаций дошкольного и начального общего образования

Обучающиеся должны найти и проанализировать не менее 5-ти песен, посвящённых Великой Отечественной войне (М. Блантера, В. Высоцкого, Е. Евтушенко, М. Исаковского, Б. Окуджавы, В. Харитонова и др.) и ответить на следующие вопросы:

1. О каких событиях поётся в данных песнях, как эти же события представлены в исторической науке?

2. Как данные песни можно использовать в учебной и внеурочной деятельности, предложите названия и план образовательного мероприятия в которых они могут быть применены?

3. Подготовьте краткое объяснение содержания найденных песен, соответствующее познавательному развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста.

4. Какие эмоции данные песни могут вызвать у детей дошкольного и младшего школьного возраста, как эти чувства можно использовать в образовательной деятельности?

Критерии оценивания:

1. Описана история создания всех песен

2. Обобщен опыт рефлексии в культуре трагедии Великой Отечественной войны

3. Подготовлены краткие объяснения всех песен

Использование мультимедийных фильмов, посвящённых теме Великой Отечественной войны в образовательной деятельности организаций дошкольного и начального общего образования

Обучающиеся должны найти в сети «Интернет» и проанализировать мультфильмы производства СССР, посвящённые теме Великой Отечественной войны («Василёк» 1973 г., «Салют» 1975 г., «Солдатская сказка» 1983 г. и т.д.) и ответить на следующие вопросы:

1. Как найденные вами мультфильмы раскрывают тему Великой Отечественной войны, от лица какой социальной группы чаще всего ведётся повествование?

15

2. Соответствуют ли найденные мультфильмы познавательному и психологическому развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста?

3. Подготовьте краткое объяснение содержания найденных мультфильмов, соответствующее познавательному развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста.

4. Подготовьте систему вопросов, которые можно задать детям дошкольного и младшего школьного возраста после просмотра данного фильма.

Критерии оценивания:

1. Описаны события Великой Отечественной войны отражённые в мультимедийных фильмах

2. Подготовлены краткие объяснения всех мультимедийных фильмов

3. Подготовлена система вопросов по мультимедийным фильмам

Раздел III. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»

Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов

проекта «Без срока давности»

В ходе выполнения задания обучающиеся знакомятся с программами воспитания обучающихся на одном из уровней образования (дошкольное, начальное, основное), которые являются частью Основной образовательной программы каждого дошкольного образовательного учреждения/школы на соответствующей ступени. С ООП можно познакомиться на сайте каждой общеобразовательной организации в разделе «Образование».

В процессе анализа, обучающиеся:

- выявляют мероприятия, направленные на формирование основ исторической грамотности и патриотического воспитания;
- оценивают их эффективность с точки зрения: системности; возможности достижения целей исторического образования и патриотического воспитания; современности используемых форм, технологий и методов их проведения; интерактивности данных форм и технологий.

Обучающиеся разрабатывают систему мероприятий / образовательных событий, построенных на материалах проекта «Без срока давности», встраивают их в программу и план воспитания конкретной школы с учетом ее особенностей и презентуют ее в академической группе.

Примечание: используйте результаты, полученные при выполнении заданий из предыдущих разделов.

Критерии оценивания:

1. Анализ воспитательной программы школы
2. Разработанная система мероприятий, встроенная в воспитательную программу школы
3. Презентация системы мероприятия и участие в обсуждении

16

Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности»

Обучающиеся разрабатывают урок / внеурочное занятие (мероприятие) с использованием одной из современных технологий, направленной на патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности»

Урок / внеурочное занятие (мероприятие) включает:

- краткая аннотация о возможностях его применения в учебно-воспитательном процессе (место в воспитательной системе школы, предмет, класс, время, ссылка на материалы проекта «Без срока давности» и т.п.);

планируемые результаты обучения по ФГОС общего образования, на достижение которых направлен урок / внеурочное занятие (мероприятие); название выбранной технологии / метода / приема, который будет реализован на уроке / внеурочном занятии (мероприятии);

- технологическую карту и конспект, содержащие описание деятельности учителя и обучающихся на уроке / внеурочном занятии (мероприятии), ориентированных, как на изучение необходимого содержания, так и на патриотическое воспитание школьников, их эмоциональное отношение к рассматриваемым событиям Великой Отечественной войны с использованием материалов проекта «Без срока давности».

Примечание: используйте результаты, полученные при выполнении заданий из предыдущих разделов.

Критерии оценивания:

1. Соответствие содержание урока планируемым результатам по ФГОС
2. Ориентация урока на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся
3. Использование современных образовательных технологий и приемов обучения и воспитания

4. Качество технологической карты и конспекта

8.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине выставляется студенту на основании портфолио, выполненных в процессе обуч