

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе, доцент
 _____ Н.И. Севрюгина
 17 апреля 2023 г.

Б1.В.ДЭ.02.02
Типографика и шрифт
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**

Учебный план 54.03.01 Дизайн

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180

в том числе:

аудиторные занятия 80

самостоятельная работа 63,8

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 34,7

Виды контроля в семестрах:

экзамены 4

зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15 5/6		16 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	32		48		80	
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)			0,3		0,3	
Контактная работа на аттестации	0,2				0,2	
Консультации перед экзаменом			1		1	
В том числе в форме практ.подготовки	4		4		8	
Итого ауд.	32		48		80	
Контактная работа	32,2		49,3		81,5	
Сам. работа	39,8		24		63,8	
Часы на контроль			34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	72		108	34,7	180	34,7

Программу составил(и):

преподаватель , Салкова Ольга Николаевна

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Типографика и шрифт

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра рекламы и дизайна

Протокол от _____ 2022 г. № ___

Зав. кафедрой Малиш Марьяна Адамовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол №9 от 17 апреля 2023 г.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования дизайна.
Задачи: - Рассмотреть в теории проектирования полиграфической продукции место, задачи и требования к работе над проектной идеей; этапы поиска концепций проектной идеи; работы над проектной идеей; способы работы над концепциями проектной идеи - Раскрыть требования к проектированию элементов айдентики для решения задач дизайн-проекта	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДЭ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.1.5	История дизайна, науки и техники
2.1.6	Пропедевтика
2.1.7	Психология
2.1.8	Философия
2.1.9	История искусств
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы двухмерной графики
2.2.2	Пропедевтика
2.2.3	История графического дизайна и рекламы
3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения	
ПК-5: Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-5.1: Знает нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать	
Уровень 1	Знает нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Уровень 2	Знает нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна;
Уровень 3	Знает нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уметь	
Уровень 1	Умеет формулировать концепцию дизайн-проекта;
Уровень 2	Умеет формулировать концепцию дизайн-проекта; определять требования к разработке дизайн-проекта;
Уровень 3	Умеет формулировать концепцию дизайн-проекта; определять требования к разработке дизайн-проекта; выполнять графический поиск с использованием шрифта и типографики;
Владеть	
Уровень 1	Композиционными приёмами;
Уровень 2	Композиционными приёмами; культурой шрифта;
Уровень 3	Композиционными приёмами; культурой шрифта; навыками работы в графических программах
ПК-5.2: Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать	
Уровень 1	Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации;
Уровень 2	Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве;
Уровень 3	Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации;

	информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уметь	
Уровень 1	Аналитически перерабатывать информацию;
Уровень 2	Аналитически перерабатывать информацию; решать профессиональные задачи используя шрифт;
Уровень 3	Аналитически перерабатывать информацию; решать профессиональные задачи используя шрифт; решать профессиональные задачи используя типографику в web и мультимедийных продуктах;
Владеть	
Уровень 1	Информационными технологиями;
Уровень 2	Информационными технологиями; навыками в работе с графическими редакторами;
Уровень 3	Информационными технологиями; навыками в работе с графическими редакторами и программным обеспечением в сфере решения творческих задач с использованием шрифта и типографики;
ПК-5.3: Владеет навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать	
Уровень 1	Владеет навыками работы с нормативными документами;
Уровень 2	Владеет навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации;
Уровень 3	Владеет навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации;
Уметь	
Уровень 1	Умеет работать с нормативными документами;
Уровень 2	Умеет работать с нормативными документами; анализировать требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Уровень 3	Умеет работать с нормативными документами; анализировать требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформлять сложные отчёты по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации;
Владеть	
Уровень 1	Владеет пониманием принципов работы современных информационных технологий;
Уровень 2	Владеет пониманием принципов работы современных информационных технологий и умеет использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
Уровень 3	Владеет пониманием принципов работы современных информационных технологий и умеет использовать их для решения задач профессиональной деятельности; владеет навыками оформления отчёта по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
-------------	---	----------------	-------	-------------	--------------------------	--------------

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ