

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 13.12.2023 11:00:29

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123f77473092b990cbe

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное
учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»
(г. Краснодар)**

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе, доцент

_____ Н.И. Севрюгина

20 ноября 2023 г.

Б1.В.09

Спецрисунок

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**

Учебный план 54.03.01 Дизайн

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360

в том числе:

аудиторные занятия 160

самостоятельная работа 127,6

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 69,4

Виды контроля в семестрах:

экзамены 6, 8

зачеты 5, 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	15 5/6		16 1/6		15 5/6		5 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	48	48	32	32	48	48	160	160
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)			0,3	0,3			0,3	0,3	0,6	0,6
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2			0,2	0,2			0,4	0,4
Консультации перед экзаменом			1	1			1	1	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	4		6		4		6		20	
Итого ауд.	32	32	48	48	32	32	48	48	160	160
Контактная работа	32,2	32,2	49,3	49,3	32,2	32,2	49,3	49,3	163	163
Сам. работа	39,8	39,8	24	24	39,8	39,8	24	24	127,6	127,6
Часы на контроль			34,7	34,7			34,7	34,7	69,4	69,4
Итого	72	72	108	108	72	72	108	108	360	360

Программу составил(и):

доцент, доцент кафедры, Г.В.Слесарева

Рецензент(ы):

Генеральный директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства «Арт-Союз», Е. В. Калашикова; доцент, Председатель регионального отделения ООО «Ассоциации искусствоведов» по Краснодарскому краю. Заведующий кафедрой Декоративно - прикладного искусства и дизайна, художественно - графического факультета КубГУ кандидат искусствоведения, А.Е. Филиппов

Рабочая программа дисциплины

Спецрисунки

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 17.04.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра рекламы и дизайна

Протокол от 29.03.2021 г. № 8

Зав. кафедрой Малиш Марьяна Адамовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол №9 от 17 апреля 2023 г.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели и задачи дисциплины «Сперисунок»
1.2	Цель освоения дисциплины «Сперисунок» - овладение методами построения
1.3	композиции, развитие композиционных способностей обучающихся, составляющих
1.4	основу профессиональной дельности в дизайне. Освоения дисциплины «Спецрисунок» -
1.5	овладение методами построения композиции, развитие композиционных способностей
1.6	обучающихся, составляющих основу профессиональной дельности в дизайне. А также
1.7	практическое ознакомление визуально — графическими средствами, накопленными
1.8	искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской деятельностью.
1.9	Практическое ознакомление с визуально - живописными средствами, накопленными
1.10	искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской деятельностью.
1.11	Организация дисциплины «Сперисунок» направлена на обеспечение непрерывности и
1.12	последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности
1.13	в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.
1.14	В соответствии с этими видами деятельности бакалавр по направлению подготовки
1.15	54.03.01 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи:
<p>Задачи: Задачи дисциплины «Сперисунок»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического изучения дисциплин профессионального цикла; 2. совершенствование практических навыков в графических набросках, эскизах с натуры; 3. изучение технологии и техники современных графических материалов; 4. развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового состояния освещенности; константности восприятия тона; 5. умение целно воспринимать объекты и находить большие тоновые отношения в них; 6. освоение принципов композиции интерьера; 7. освоение принципов композиции экстерьерных объектов; 8. выполнение анализа бионической формы; 9. графическая переработка натурной формы (трансформация и стилизация). 10. овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии; 11. сбор необходимого творческого материала для использования в лабораторной работе; 12. изучение специальной литературы и творческий поиск в соответствующем профиле; 13. сбор, обработка, анализ и систематизация информации искусствоведческого характера; 14. участие в выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях; 15. участие в проф - ориентационной деятельности кафедры. 	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Основы производственного мастерства
2.1.4	Спецживопись
2.1.5	Технический рисунок
2.1.6	Ландшафтный дизайн
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академический рисунок
2.2.2	Академическая живопись
2.2.3	Спецживопись
2.2.4	Технический рисунок
2.2.5	Основы производственного мастерства

2.2.6	Ландшафтный дизайн
-------	--------------------

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	Раздел 1. 5 семестр Модуль 2. Ставит целью изучение природы, строения природных форм и повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в свободном владении различными видами графики					
1.1	Тема 1. Тематическая ритмическая композиция на тему «Архитектурные элементы». /Лаб/	5	5	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
1.2	Тема 1. Тематическая ритмическая композиция на тему «Архитектурные элементы». /Ср/	5	8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
1.3	Тема 2. Рисунок, выполненный в отмычке «Гризайль». Тема работы: «Три геометрические фигуры». /Лаб/	5	8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
1.4	Тема 2. Рисунок, выполненный в отмычке «Гризайль». Тема работы: «Три геометрические фигуры». /Ср/	5	9,8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
1.5	Тема 3. Рисунок, выполненный в отмычке. Тема работы: «Фасад проектного объекта». /Лаб/	5	5	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	

1.6	Тема 3. Рисунок, выполненный в отмывке. Тема работы: «Фасад проектного объекта». /Ср/	5	10	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
1.7	Тема 4 . Домашний интерьер со стаффажем. /Лаб/	5	1,8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
1.8	Тема 4 . Домашний интерьер со стаффажем. /Ср/	5	2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
1.9	Тема 5. Композиция на тему »Архитектурные элементы», изображенные с использованием одной текстуры. /Лаб/	5	12,2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
1.10	Тема 5. Композиция на тему »Архитектурные элементы», изображенные с использованием одной текстуры. /Ср/	5	10	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
1.11	Тема 6. Проведение аттестационного просмотра. /КА/	5	0,2	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
	Раздел 2. Тема 6. Проведение аттестационного просмотра.выставочного проекта «Вечный двигатель»; ритмическая композиция на тему: «Архитектурная фантазия. Здание – мегополис»; ритмическая композиция на тему: «Транспортное средство в средовом пространстве».					

2.1	Тема 1. Необходимо преобразовать, стилизовать бионическую форму в архитектурную простую конструкцию, учитывая такие композиционные аспекты как: трансформация, стилизация, анализ. /Лаб/	6	12	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
2.2	Тема 1. Необходимо преобразовать, стилизовать бионическую форму в архитектурную простую конструкцию, учитывая такие композиционные аспекты как: трансформация, стилизация, анализ. /Ср/	6	6	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
2.3	Тема 2. Тема №2 может иметь одно из предложенных вариантов: 1. плакат, социального назначения; 2. плакат для выставочного проекта «Вечный двигатель». /Лаб/	6	12	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
2.4	Тема 2. Тема №2 может иметь одно из предложенных вариантов: 1. плакат, социального назначения; 2. плакат для выставочного проекта «Вечный двигатель». /Ср/	6	6	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
2.5	тема 3. ритмическая композиция на тему: «Архитектурная фантазия. Здание – мегополис». /Лаб/	6	12	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
2.6	тема 3. ритмическая композиция на тему: «Архитектурная фантазия. Здание – мегополис». /Ср/	6	6	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
2.7	тема 4. ритмическая композиция на тему: «Транспортное средство в средовом пространстве». /Лаб/	6	12	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	

2.8	тема 4. ритмическая композиция на тему: «Транспортное средство в средовом пространстве». /Ср/	6	6	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
2.9	Тема 5 Проведение аттестационного просмотра. /КАЭ/	6	0,3	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
2.10	Тема 4. Проведение аттестационного просмотра. /Консл/	6	1	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
	Раздел 3. 7семестр Модуль 3. ставит целью изучение природы, строения природных форм и повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в свободном владении различными видами черно – белой графики					
3.1	Тема 1. Графическое изображение ландшафтного объекта. /Лаб/	7	3,8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
3.2	Тема 1. Графическое изображение ландшафтного объекта. /Ср/	7	5,8	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
3.3	Тема 2. Композиция, построенная из малых архитектурных форм в проектнографическом решении элементов архитектурной среды в монохромной ручной графике. /Лаб/	7	4	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
3.4	Тема 2. Композиция, построенная из малых архитектурных форм в проектнографическом решении элементов архитектурной среды в монохромной ручной графике. /Ср/	7	14	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	

3.5	Тема 3. Тематическая ритмическая композиция на тему «Архитектурн ые элементы». /Лаб/	7	4	ПК-6.1 ПК- 6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
3.6	Тема 3. Тематическая ритмическая композиция на тему «Архитектурн ые элементы». /Ср/	7	14	ПК-6.1 ПК- 6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
3.7	Тема 4. Проектнографическое решение элементов архитектурной среды и малых форм в монохромной ручной графике. /Лаб/	7	20,2	ПК-6.1 ПК- 6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
3.8	Тема 4. Проектнографическое решение элементов архитектурной среды и малых форм в монохромной ручной графике. /Ср/	7	6	ПК-6.1 ПК- 6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
3.9	Тема 5. Проведение аттестационно го просмотра. /КА/	7	0,2	ПК-6.1 ПК- 6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
	Раздел 4. 8семест р Модуль 3. завершающий этап по изучению объектов интерьерного пространства, строения ландшафтных и экстерьерных объектов.					
4.1	Тема 1. Изобразить интерьер. /Лаб/	8	10	ПК-6.1 ПК- 6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
4.2	Тема 1. Изобразить интерьер. /Ср/	8	10	ПК-6.1 ПК- 6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
4.3	Тема 2. Композиция на тему «Городской мотив вид сверху». /Лаб/	8	18	ПК-6.1 ПК- 6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
4.4	Тема 2. Композиция на тему «Городской мотив вид сверху». /Ср/	8	10	ПК-6.1 ПК- 6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	
4.5	Тема 3. Композиция «Городской пейзаж» или «Город будущего». /Лаб/	8	20	ПК-6.1 ПК- 6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	

4.6	Тема 3. Композиция «Городской пейзаж» или «Город будущего». /Ср/	8	4	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3
4.7	Тема 5. Проведение аттестационного просмотра. /КАЭ/	8	0,3	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3
4.8	Тема 4. Проведение аттестационного просмотра. /Консл/	8	1	ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для коллоквиума по дисциплине

«Сперисунок» Состав тем:

1. «Творческие графические задачи при изображении композиции на тему «Город»
2. «Творческие графические задачи при изображении тематической формальной композиции с использованием различных текстур»
3. «Зарисовка, выполненная в акварели в ахроматических цветах в технике «отмывка» к проекту»
4. «Техника «отмывка» в «Спецрисунке»
5. Выявление характера тонально - графических форм, передающих композиционно - художественные свойства разных материалов. Техника исполнения – «покраска», «печать», «процарапывание»
6. Выявление характера тонально - графических форм, передающих композиционно - художественные свойства разных материалов. Материал-камень. Техника исполнения – «заливка», «набрызг по-сырому», «набрызг по-сырому»
7. Выявление характера тонально - графических форм, передающих композиционно - художественные свойства разных материалов. Техника исполнения – «протирка», «дорисовка», «коллаж»
8. Выявление характера тонально - графических форм, передающих композиционно - художественные свойства разных материалов. Техника исполнения – «печать по стеклу»
9. Ньюансно - контрастное сочетание графических форм
10. Выявление характера тонально - графических форм, передающих композиционно - художественные свойства разных материалов. Техника исполнения - «тамповка кистью», рисование фломастером, цветными карандашами, «заливка цветной тушью»
11. Основные виды цветовых гармонических построений. Композиционное свойство ахроматического цвета - светлота. Основное свойство - насыщенность. Чистые цвета. Увеличение яркости цвета, его уменьшение
12. Родственные отношения цвета перечислить подгруппы гармонических сочетаний. Ньюансные цвета. Контрастные цвета
13. Эмоциональное воздействие цвета на человека. Черный, темно - серый, средне - серый, светло-зеленый, темно-зеленый
14. Основные виды цветов, различающиеся композиционно-художественными свойствами. Светлые и темные цвета. Легкие и холодные цвета. Выступающие и отступающие цвета. Жесткие и мягкие цвета
15. Образно – эстетические свойства или выражение характера красного и белого, черного и белого
16. «Интерьер общественного пространства, выполненного в технике скетча в живописном решении»
17. «Интерьер домашний, выполненного в технике скетча графическом решении».
18. «Творческие графические задачи при изображении генплана ландшафтного объекта»
19. «Творческие графические задачи при изображении композиции на тему «Учебный интерьер со стаффажем»»

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Для организации контроля знаний обучающихся используется комплект оценочных средств, включающий в себя:

1. Лабораторные аудиторные задания по темам дисциплины.
 2. Лабораторные самостоятельные задания по темам дисциплины.
- Формами диагностического контроля творческой художественной части данной

дисциплины могут являться устные собеседования, просмотры выполненных работ и т.д. Текущий контроль призван, с одной стороны, определить уровень продвижения обучающихся в изучении материала, а с другой стороны – показать эффективность выбранных средств и методов обучения.

Формы контроля могут варьироваться в зависимости от содержания раздела текущего контроля могут являться коллоквиумы, выставки лабораторных заданий, просмотр контрольных клаузур с проведением коллективной рефлексии-обсуждения, анализ конкретных профессиональных ситуаций, мониторинг результатов семинарских и лабораторных занятий и др. Формы такого контроля выполняют одновременно и обучающую функцию.

Промежуточная аттестация экзамен — направлен на отделе на определении на определение уровня сформированности компетенций по дисциплине в целом. В дизайн - образовании традиционной формой является просмотр лабораторных заданий (аудиторных и самостоятельных) с учетом новых требований могут быть добавлены: комплексное тестирование, защита проекта, презентация портфолио обучающегося и др. Фонд оценочных средств согласно установленного порядка прилагается.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Перечень видов и форм контроля дисциплины:

- выполнение учебных индивидуальных заданий в ходе лабораторных занятий;
- работа и анализ аналогового ряда;
- коллоквиум;
- презентация портфолио.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лукина И.К., Кузьменко Е.Л.	Рисунок и живопись: Учебное пособие	Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=8234
Л1.2	Веселова Ю.В., Семенов О.Г.	Графический дизайн рекламы. Плакат: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет (НГТУ), 2012, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=142849
Л1.3	Павлова А.А., Британов Е.Ю.	Перспектива: Учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов	Москва: Прометей, 2011, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=199766

6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Яндекс Браузер Браузер Яндекс Браузер Лицензионное соглашение на использование программ Яндекс Браузер https://yandex.ru/legal/browser_agreement/
6.3.1.2	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Adobe Photoshop CS3 Графический редактор Adobe Photoshop Creative Suite 3 Adobe Software License Certificate ID CE0707281 от 12.07.2007
6.3.1.4	Gimp Графический редактор Gimp Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	Blender ПО для создания трёхмерной компьютерной графики Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.6	Adobe Reader DC Adobe Acrobat — пакет программ, предназначенный для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017
6.3.1.7	CCleaner Утилита для очистки ПК Freeware

6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Кодекс – Профессиональные справочные системы https://kodeks.ru
6.3.2.2	РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии https://www.gost.ru/portal/gost/
6.3.2.3	ИСО Международная организация по стандартизации https://www.iso.org/ru/home.html
6.3.2.4	ABOUT THE UNIFIED MODELING LANGUAGE SPECIFICATION https://www.omg.org/spec/UML
6.3.2.5	ARIS BPM Community https://www.ariscommunity.com
6.3.2.6	Global CIO Официальный портал ИТ-директоров http://www.globalcio.ru
6.3.2.7	Консультант Плюс http://www.consultant.ru

6.3.2.8	Проект IDEF.ru http://idef.ru
6.3.2.9	Портал выбора технологий и поставщиков http://www.tadviser.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
124	Кластерная лаборатория Серверный центр Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	7-Zip Mozilla Firefox PostgreSQL Java 8 Kaspersky Endpoint Security 11 Windows Server 2003 R2 Standart Open SuSe Linux MySQL Server Community Windows Server 2016 Standard Сервер администрирования Kaspersky Security Center УМКК «Телекоммуникации и сети» УМКК «Коммутаторы локальных сетей» УМКК «Электротехника и электроника» УМКК «Информационные системы в экономике» УМКК «Корпоративные информационные системы» УМКК "Моделирование данных» УМКК "Объектно-ориентированные технологии» УМКК «Информационные технологии» УМКК «Управление базами данных» УМКК «Сетевые информационные технологии» УМКК «Теоретические основы информатики» УМКК "Основы алгоритмизации и программирования» JetBrains License Service Autodesk Network License Manager AppWave Enterprise License Center Windows Server 2008 R2 Standart Traffic inspector Special Unlimited Эшэлон II “Кредо-диалог” Система управления хранилищем документов “Кредо-диалог” Центр управления ПО Кредо MS SQL Server 2016 Apache HTTP Server	Стойка серверная Управляющий узел кластера I500PX-S5380\ Xeon E5345\ DDR-2-667-8192Mb\WD5001ABYS 1 шт. Рабочий узел кластера I500PX-S5380\ Xeon E5345\ DDR-2-667-8192Mb\WD800JD\ - 16 шт Серверный узел Spectrus I500PX-S5380\ Xeon E5345\ DDR-2-667-8192Mb Серверный узел DEXUS II I500PX-S5380\ Xeon E5345\ DDR-2-667-8192Mb\ Коммутатор DLink Коммутатор DLink Серверный узел SuperMicro 1U6019PMT\Xeon silver 4108 \8xDDR4 8Gd\ - 2 шт Сетевое хранилище данных Synology DS-418 1 шт. Монитор Acer V193 1 шт. Шкаф 2-х дверный архивный металл. - 2шт Сплит система AirWell 1 шт. Сплит-система Lessar 1 шт. Система контроля доступа СКАТ 1200 И7 1 шт
127	Лаборатория технологий парикмахерских услуг и постижерных работ		Лаборатория оснащена 15 рабочими местами парикмахера, 3 мойками, макетами, сушками, парикмахерскими зеркалами, установлены парикмахерские кресла, мойки парикмахерская, демонстрационные витрины, наглядные пособия, тележка парикмахера, расходные материалы.
123а	Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice Notepad++ Oracle VM VirtualBox Adobe Reader DC	Системный блок AMD FX-8120 1шт Системный блок Intel Core 2 CPU 4400 1шт. Монитор “LG L1718S” 1 шт. Монитор “BENQ CL2240” 1шт. Монитор “SAMSUNG 740m” 1шт. Набор инструментов 1 шт.

	оборудования	<p>ZEAL Klite Mega Codec Pack Windows 7 Pro CDBurnerXP Java 8 PDF24 Creator CCleaner Консоль Kaspersky Security Center Kaspersky Endpoint Security 11 ПАРУС-Бюджет 8.5.6.1 Microsoft Office 2007 Professional Plus 10-Strike File search pro 10-Страйк Сканирование Сети 10-Страйк Инвентаризация Компьютеров</p>	<p>Паяльная станция Lukey 902 1 шт Принтер SAMSUNG ML-1665 1 шт. Принтер SAMSUNG ML-1615 1 шт. Коммутатор D-Link DES-1005D 1 шт. Роутер Keenetic Lite (KN-3110)1 шт. Паяльник 40 Вт дер/ручка 1 шт. Лампа настольная 1 шт. Стол 1-тумбовый 1 шт. Стол 2 тумбовый 1 шт. Стол офисный компьютерный 1 шт. Столик компьютерный 1 шт. Стол 1-тубовый с верхней приставкой 1шт. Стулья тканевые на металлокаркасе 2шт Стул деревянный 1шт Пылесос "SUPRA 1800W" 1 шт. Шуруповерт "Hitachi ds12dvf3" 1 шт. Веб-камера Logitech HD WebCam C525 1280*720 MicUSB - 4 шт Перфоратор Град-М 1 шт. Микрофон Yanmai R933 – 2 шт Ноутбук Asus X541U – 1 шт Проектор Cactus CS-PRO.02B.WXGA-W – 1 шт. Проектор Acer QNX1310 – 2 шт</p>
114а	Лаборатория «Компьютерные сети и телекоммуникации». Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	<p>Windows 10 Pro RUS 7-Zip Яндекс Браузер Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++. 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Community Edition Visual Studio Code Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox PostgreSQL IntelliJ IDEA PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC Arduino Software (IDE) NetBeans IDE ZEAL Klite Mega Codec Pack MS Office Standart 2010 Ramus Educational Micro-Cap Evaluation</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя 16 компьютеров GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/ DDR3-1333-4Гб/SSD Flexis 120Gb/WD5000AAKX/Radeon HD-5800/Realtek PCIe GBE 16 мониторов AOC e2243Fw 21,5” 16 комплектов клавиатура+мышь 1 Коммутатор LincSys SR224G 1 Проектор ViewSonic PJD5232 1 Проекционный экран Luma 1 Интерактивная доска WR-84A10 с проектором ViewSonic PS501X 1 Шкаф телекоммуникационный 1 ИБП SMART UPS 2000 3 Коммутатор Cisco Catalyst 2960 1 Концентратор AlterPath 16 port 4 Маршрутизатор Cisco-2800 2 Маршрутизатор Cisco-2811 6 Модуль 2-port 2 Панель коммутационная 12 Шнур V.35 Cable Витая пара, Коннектор RJ-45 2 Инструмент для зачистки кабеля UTP 1 Протяжка кабельная, d=3,5 мм 10 м 1 Тестер МЕГЕОН 40060/Шт. 5 Инструмент для обжима витой пары 5 Тестер кабельный 3 Инструмент для заделки кабеля витая пара тип Krone с крючками 3 Р телефон GrandStream GXP1610 2 Комплект для монтажа СКС (патч-панель 1U kat.5e UTP 24 порта-1 шт., инструмент обжимной для RJ-45 1 шт., инструмент для зачистки кабеля 1 шт., инструмент для разделки контактов - 1 шт., LAN тестер 1 шт.) 2 Роутер Wi-Fi роутер Keenetic 1 Сервер GA-870A-USB3/AMD-Phenom(tm)-II-X4-945/DDR3-1333-4Гб/SSD Flexis 120Gb/WD5000AAKX/Radeon HD-5800/Realtek PCIe GBE</p>
114	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых	<p>LibreOffice Inkscape MS Visual Studio Community Edition Blender Gimp IntelliJ IDEA</p>	<p>20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 15 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 8Гб/Apple SSD AP0256Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme 5 моноблоков Apple iMac 21,1/Apple M1/RAM 16Гб/Apple SSD AP0512Q/GPU Apple M1/Ethernet 1000BaseT/AirPort Extreme</p>

	работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	PyCharm Community Edition Eclips Adobe Reader DC MAC OS Big Sure JetBrains PyCharm Community JetBrains DataGrip	1 сетевой неуправляемый коммутатор DES-1024G 1 Интерактивная панель EliteBoard LR-75UT40i7 1 Ноутбук 15.6 HP 15-ra105ur 1 МФУ Brother DCP-1612WR 1 HP Color LaserJet CP5225
411	Лаборатория «Теоретический и практический дизайн». Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.		<p>Оборудование: 1. Штатив для демонстрации проектов – 2 шт.; 2. Стулья металлические с мягкими сидениями (синего цвета) – 41 шт.; 3. Стулья металлические с мягкими сидениями (серого цвета) – 5 шт.; 4. Стулья металлические с мягкими сидениями (черного цвета) – 1 шт.; 5. Стулья деревянные с мягкими сидениями (черного цвета) – 1 шт.; 6. Вешалки (синего цвета) – 3 шт.; 7. Вешалки (серого цвета) – 1 шт.; 8. Мольберты стационарные – 20 шт.; 9. Стулья белые пластиковые – 20 шт.; 10. Столы рабочие (серого цвета) – 1 шт.; 11. Столы рабочие (зеленого цвета) – 1 шт.; 12. Столы рабочие (бежевый цвет) – 1 шт.; 13. Тумбы фанерные кубические – 2 шт.; 14. Тумбы фанерные прямоугольные – 3 шт.; 15. Стеллаж стеклянный – 1 шт.; 16. Стеллажи металлические с деревянными полками – 4 шт.; 17. Стеллажи металлические для методического фонда (черного цвета) – 2 шт.; 18. Стеллажи металлические для планшетов (серого цвета) – 2 шт.; 19. Ведро пластиковое для мусора – 1 шт.; 20. Доска учебная – 1 шт.; 21. Осветительные приборы – 2 шт.;</p> <p>Гипсовые формы: 1. Голова гипсовая Гаттамелата – 1 шт.; 2. Голова гипсовая Сократа – 1 шт.; 3. Голова гипсовая Аполлона – 1 шт.; 4. Голова гипсовая Экорше Гудона – 1 шт.; 5. Голова гипсовая Афродиты – 1 шт.; 6. Голова гипсовая «Обрубковка» – 1 шт.; 7. Голова гипсовая «череп человека в обрубковке» – 1 шт.; 8. Дорическая капитель – 1 шт.; 9. Ионическая капитель – 1 шт.; 10. Гипсовая форма геометрические тела «Исеэндр» – 1 шт.; 11. Куб гипсовый – 1 шт.; 12. Цилиндр гипсовый – 1 шт.; 13. Шар гипсовый – 2 шт.; 14. Гипсовая фигура человека «Лучник» – 1 шт.; 15. Гипсовая форма кисть человека Давида Микелянджело – 1 шт.; 16. Гипсовая форма стопа человека Давида Микелянджело – 1 шт.; 17. Гипсовая форма - орнамент «Трилистник с завитком» – 1 шт.; 18. Гипсовая форма - нос Давида Микелянджело – 1 шт.; 19. Гипсовая форма - рот Давида Микелянджело – 1 шт.; 20. Гипсовая форма – глаз Давида Микелянджело – 1 шт.; 21. Гипсовая форма - ухо Давида Микелянджело – 1 шт.; 22. Гипсовая форма - орнамент «Трилистник» – 1 шт.; 23. Гипсовая форма - орнамент «Цветок с поворотной симметрией на 3» – 1 шт.;</p> <p>Предметы быта (натюрмортный фонд): 1. Вазы керамические – 5 шт.; 2. Чайники электрические – 4 шт.; 3. Чайники эмалированные – 8 шт.; 4. Телефоны – 2 шт.; 5. Настольные лампы – 3 шт.; 6. Осветительные приборы (соффиты) – 2 шт.; 7. Утюги – 2 шт.; 8. Швейная машина – 1 шт.; 9. Самовары – 2 шт.; 10. Керамический графин – 1 шт.; 11. Чайники керамические – 4 шт.; 12. Кружки керамические – 6 шт.; 13. Ваза стеклянная – 1 шт.; 14. Чашка керамическая белая – 1 шт.; 15. Супник – 1 шт.; 16. Керамические блюда – 2 шт.; 17. Пластиковое блюдо – 1 шт.; 18. Музыкальный инструмент – 1 шт.; 19. Манекены – 1 шт.; 20. Крынки для молока – 2 шт.;</p> <p>Комплекты пособий (натюрмортный фонд): 1. Комплекты пособий по Проектированию – 9 шт.; 2. Комплекты пособий по Академическому рисунку – 18 шт.; 3. Комплекты пособий по Академической живописи – 4 шт.;</p>

			4. Комплекты пособий по Спецживописи – 7 шт.; 5. Комплекты пособий по Спецрисунку– 16 шт.; 6. Комплекты пособий по Цветоведению и колористики– 2 шт.; Муляжи 40 шт. Драпировки 40 шт.
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**