

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе, доцент
 _____ Н.И. Севрюгина
 17 апреля 2023 г.

Б1.В.08

Архитектурно-дизайнерское материаловедение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра рекламы и дизайна		
Учебный план	54.03.01 Дизайн		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	39,8		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	39,8		39,8	
Итого	72	32,2	72	32,2

Программу составил(и):

нет, доцент , Слесарева Галина Валериевна

Рецензент(ы):

к.к., доцент, Моргун Олег Михайлович

Рабочая программа дисциплины

Архитектурно-дизайнерское материаловедение

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 26.11.2020 г. № 1456)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 17.04.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра рекламы и дизайна

Протокол от 14.03.2023 г. № 8

Зав. кафедрой Малиш М.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол №9 от 17 апреля 2023 г.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» является материаловедческая подготовка инженера, способного производить
1.2	оптимальный выбор материалов и технологий изготовления и упрочняющей
1.3	обработки изделий различного назначения.
<p>Задачи: Изучение дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» способствует решению следующих задач профессиональной деятельности:</p> <p><input type="checkbox"/> -закономерностей, связывающих химический состав, структуру и свойства материалов;</p> <p><input type="checkbox"/> -методов целенаправленного изменения их свойств;</p> <p><input type="checkbox"/> -химического состава, свойств и областей применения основных промышленных материалов;</p> <p>-способов и режимов их упрочнения.</p>	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Проектирование
2.1.2	Технический рисунок
2.1.3	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.1.4	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.5	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы производственного мастерства
2.2.2	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Художественно - техническое редактирование
3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения	
ПК-4: Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн проектирования	
ПК-4.1: Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства	
Знать	
Уровень 1	Знает современные компьютерные программы
Уровень 2	Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии
Уровень 3	Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства
Уметь	
Уровень 1	Умеет пользоваться современными компьютерными программами
Уровень 2	Умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
Уровень 3	Умеет современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства
Владеть	
Уровень 1	владеет современные компьютерные программы, при реализации проекта использует
Уровень 2	владеет современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства
Уровень 3	Владеет современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии,
ПК-4.2: Умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта	

Знать	
Уровень 1	Знает умения пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
Уровень 2	Знает умения пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
Уровень 3	Знает умения пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
Уметь	
Уровень 1	Умеет пользоваться современными компьютерными программами
Уровень 2	Умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
Уровень 3	Умеет современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства
Владеть	
Уровень 1	Владеет умения пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
Уровень 2	Владеет умения пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
Уровень 3	Владеет умения пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта
ПК-4.3: Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта	
Знать	
Уровень 1	Знает владения навыками использования современных технических средств и основных технологий
Уровень 2	Знает владения навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций
Уровень 3	Знает владения навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта
Уметь	
Уровень 1	Умеет владения навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых
Уровень 2	Умеет владения навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций
Уровень 3	Умеет владения навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта
Владеть	
Уровень 1	Владеет навыками использования современных технических средств
Уровень 2	Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта
Уровень 3	Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки объекта проекта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	Раздел 1. 7 семестр					
1.1	Классификация отделочных материалов по видам и функциональному назначению. Основные свойства отделочных материалов /Лек/	6	4	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.2	Керамические отделочные материалы. Отделочные материалы на основе гипса и известняка. /Лек/	6	6	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.3	Рулонные материалы для отделки стен (обои) и полов (линолеум). /Лек/	6	6	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.4	Отделочные материалы из дерева и на основе дерева. Виды и технология укладки паркетных полов. /Пр/	6	12	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	2
1.5	Отделочные материалы из силикатных расплавов. Мозаичные полотна. Лакокрасочные отделочные материалы. Клеевые материалы. /Пр/	6	4	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.6	просмотр работ /КА/	6	0,2	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
-----	---------------------	---	-----	----------------------	----------------

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проведения зачета по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» для студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн

1. Виды и применяемость строительных материалов.
2. Основные свойства материалов. Металлы и неметаллы.
3. Механические свойства материалов. Твердость и способы ее измерения. Шкала Мооса. Единицы твердости HB, HRC, HV.
4. Прочность, пластичность, упругость материалов. Единицы измерения и методы определения.
5. Физические и химические свойства. Влагостойкость, морозостойкость, адгезия.
6. Удельная плотность и пористость материалов и ее влияние на теплофизические свойства.
7. Кристаллическое строение металлов. Виды кристаллических решеток.
8. Зависимость свойств металлов от строения кристаллической решетки. Координационное число.
9. Фазы. Правило фаз. Степени свободы многокомпонентных систем.
10. Сплавы металлов. Твердые растворы внедрения.
11. Сплавы металлов. Твердые растворы замещения.
12. Химические соединения.
13. Диаграммы фазового равновесия сплавов. Фазовые превращения сплавов на диаграмме. Линии ликвидуса и солидуса.
14. Диаграммы состояния сплавов с неограниченной растворимостью компонентов друг в друге.
15. Диаграммы состояния сплавов с эвтектикой и перитектикой.
16. Диаграммы состояния сплавов, образующих химические соединения или механические смеси.
17. Сплавы железа с углеродом (стали и чугуны). Фазы диаграммы «Железо-Цементит»
18. Маркировка сталей, применяемых в строительстве. Легированные стали. Обозначения легирующих добавок.
19. Виды и структура чугунов. Маркировки.
20. Сплавы меди. Бронзы и латуни: обозначение, свойства, области применения.
21. Термическая обработка металлических сплавов. ХТО.
22. Ассортимент и виды керамических изделий. Изделия грубой и тонкой строительной керамики.
23. Основы технологии производства керамики. Добыча и подготовка сырья.
24. Формовка, сушка и обжиг керамических изделий.
25. Плитки керамические для внутренней отделки стен и полов. Свойства, виды и применение.

Вопросы для проведения экзамена по дисциплине «Материаловедение» для студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн очной формы обучения 4 курса 8 семестра и заочной формы обучения 5 курса 10 семестра

1. Виды и применяемость строительных материалов. Конструкционные и отделочные материалы.
2. Основные свойства материалов. Металлы и неметаллы.
3. Механические свойства материалов. Твердость и способы ее измерения. Шкала Мооса. Единицы твердости HB, HRC, HV.
4. Прочность, пластичность, упругость материалов. Единицы измерения и методы определения.
5. Физические и химические свойства. Влагостойкость, морозостойкость, адгезия.
6. Удельная плотность и пористость материалов, ее влияние на основные свойства.
7. Пластические массы. Виды, структура, области применения. Полимеры.
8. Термореактивные пластические массы. Основные виды.
9. Термопластичные пластические массы. Химический состав и получение.
10. Композитные материалы и их применение в строительстве.
11. Материалы на основе силикатных расплавов. Мозаика и листовое стекло.
12. Основные виды изделий из стекла, технология их производства.
13. Эксплуатационно-технические и оптические свойства стекла.
14. Неорганические теплоизоляционные материалы: виды, свойства, применение.
15. Органические теплоизоляционные материалы: виды, свойства, применение.
16. Гидроизоляционные материалы.
17. Материалы на основе натуральной древесины. Ассортимент пиломатериалов.
18. Материалы на основе глубокой переработки древесины (МДФ, ДСП, ламинат).
19. Ассортимент и применение материалов из древесины.
20. Рулонные материалы для отделки стен и полов (обои, пленки, линолеум)
21. Строительные растворы на основе гидравлических вяжущих. Портландцемент.

22. Строительные растворы на основе воздушных вяжущих. Сухие строительные смеси.
23. Виды и применение клеевых материалов.
24. Лакокрасочные материалы: виды и области применения. Грунтовки, лаки, краски, эмали.
25. Состав ЛКМ: пигменты, связующие, наполнители, растворители и разбавители.
26. Ассортимент ЛКМ на основе натуральных связующих.
27. Ассортимент ЛКМ на основе синтетических связующих.
28. Маркировка ЛКМ. Методика расчета расхода ЛКМ по ВСН.

5.2. Темы письменных работ

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности

Модуль 1. Классификация отделочных материалов по видам и функциональному назначению. Основные свойства отделочных материалов.

Тема 1. Классификация отделочных материалов по видам и функциональному назначению.

Лекция 1. Классификация отделочных материалов по видам и функциональному назначению.

Практическое занятие. Классификация отделочных материалов по видам и функциональному назначению.

Самостоятельная работа.

Тема 2. Основные свойства отделочных материалов

Лекция 2. Основные свойства отделочных материалов

Практическое занятие. Основные свойства отделочных материалов

Самостоятельная работа.

Модуль 2. Керамические отделочные материалы

Тема 1. Виды керамических материалов, применяемых для отделки помещений. Основы технологии производства.

Лекция 3. Виды керамических материалов, применяемых для отделки помещений. Основы технологии производства.

Практическое занятие. Виды керамических материалов, применяемых для отделки помещений. Основы технологии производства.

Самостоятельная работа.

Тема 2. Плитки керамические для полов, плитки керамические глазурованные для отделки стен и перегородок. Основы технологии монтажа.

Лекция 4. Плитки керамические для полов, плитки керамические глазурованные для отделки стен и перегородок.

Практическое занятие. Основы технологии монтажа.

Самостоятельная работа.

Модуль 3. Отделочные материалы на основе гипса и известняка.

Тема 1. Гипсокартонные листы (ГКЛ) и гипсоволокнистые листы (ГВЛ) на основе гипса. Технология их производства и монтажа.

Лекция 5. Гипсокартонные листы (ГКЛ) и гипсоволокнистые листы (ГВЛ) на основе гипса. Технология их производства и монтажа.

Практическое занятие. Гипсокартонные листы (ГКЛ) и гипсоволокнистые листы (ГВЛ) на основе гипса.

Самостоятельная работа. Технология их производства и монтажа.

Тема 2. Декорирование помещений с образованием гнутых поверхностей.

Лекция 6. Декорирование помещений с образованием гнутых поверхностей.

Практическое занятие. Декорирование помещений с образованием гнутых поверхностей.

Самостоятельная работа.

Модуль 4. Конструкции и технология монтажа подвесных и натяжных потолков.

Тема 1. Конструкции подвесных потолков с использованием ПВХ панелей. Подвесные потолки Armstrong. Подвесные потолки из листов ГКЛ.

Лекция 7. Конструкции подвесных потолков с использованием ПВХ панелей. Подвесные потолки Armstrong. Подвесные потолки из листов ГКЛ.

Практическое занятие. Конструкции подвесных потолков с использованием ПВХ панелей. Подвесные потолки Armstrong. Подвесные потолки из листов ГКЛ.

Самостоятельная работа.

Тема 2. Натяжные потолки из ПВХ пленок. Технология монтажа. Тканевые бесшовные натяжные потолки фирм Clipso и Descor.

Лекция 8. Натяжные потолки из ПВХ пленок. Технология монтажа. Тканевые бесшовные натяжные потолки фирм Clipso и Descor.

Практическое занятие. Натяжные потолки из ПВХ пленок. Технология монтажа. Тканевые бесшовные натяжные потолки фирм Clipso и Descor.

Самостоятельная работа.

Модуль 5. Сухие строительные смеси для отделки помещений на основе гипса и портландцемента.

Тема 1. Виды строительных смесей на гипсовой основе для предварительной и финишной отделки помещений. Штукатурки и шпатлевки.

Лекция 9. Виды строительных смесей на гипсовой основе для предварительной и финишной отделки помещений. Штукатурки и шпатлевки.

Практическое занятие. Виды строительных смесей на гипсовой основе для предварительной и финишной отделки помещений. Штукатурки и шпатлевки.

Самостоятельная работа. Виды строительных смесей на гипсовой основе для предварительной и финишной отделки помещений. Штукатурки и шпатлевки.

Тема 2. Назначение различных гипсовых смесей. Гипсовый клей.

Лекция 10. Назначение различных гипсовых смесей. Гипсовый клей.

Практическое занятие. Назначение различных гипсовых смесей. Гипсовый клей.

Самостоятельная работа. Назначение различных гипсовых смесей. Гипсовый клей.

Модуль 6. Рулонные материалы для отделки стен (обои) и полов (линолеум).

Тема 1. Рулонные материалы для отделки стен без подложки (пленки), и на основе (обои). Виды и типоразмеры обоев.

Технология раскроя и наклейки обоев из различных материалов

Лекция 11. Рулонные материалы для отделки стен без подложки (пленки), и на основе (обои). Виды и типоразмеры обоев.

Технология раскроя и наклейки обоев из различных материалов

Практическое занятие. Рулонные материалы для отделки стен без подложки (пленки), и на основе (обои). Виды и типоразмеры обоев. Технология раскроя и наклейки обоев из различных материалов

Самостоятельная работа.

Тема 2. Виды линолеумов для отделки полов. Технология производства линолеума различными способами.

Лекция 12. Виды линолеумов для отделки полов. Технология производства линолеума различными способами.

Практическое занятие. Виды линолеумов для отделки полов. Технология производства линолеума различными способами.

Самостоятельная работа.

Тема 3. Марки линолеума в зависимости от типа помещений. Раскрой и укладка линолеума.

Лекция 13. Марки линолеума в зависимости от типа помещений. Раскрой и укладка линолеума.

Практическое занятие. Марки линолеума в зависимости от типа помещений. Раскрой и укладка линолеума.

Самостоятельная работа.

Модуль 7. Отделочные материалы из дерева и на основе дерева. Виды и технология укладки паркетных полов.

Тема 1. Детали для отделки помещений из дерева (наличники, плинтусы, рейки). Породы, дерева, применяемые для производства отделочных материалов.

Практическое занятие. Детали для отделки помещений из дерева (наличники, плинтусы, рейки). Породы, дерева, применяемые для производства отделочных материалов.

Самостоятельная работа.

Тема 2. Двери межкомнатные из массива дерева, двери, облицованные шпоном.

Лекция 14. Двери межкомнатные из массива дерева, двери, облицованные шпоном.

Практическое занятие. Двери межкомнатные из массива дерева, двери, облицованные шпоном.

Самостоятельная работа.

Тема 3. Разновидности паркетных полов, рисунки и технология укладки паркета.

Практическое занятие. Разновидности паркетных полов, рисунки и технология укладки паркета.

Самостоятельная работа.

Модуль 8. Отделочные материалы из силикатных расплавов. Мозаичные полотна.

Тема 1. Применение стеклянных витражей в отделке помещений.

Лекция 15. Применение стеклянных витражей в отделке помещений.

Практическое занятие. Применение стеклянных витражей в отделке помещений.

Самостоятельная работа.

Тема 2. Технология производства стекла и мозаики. Мозаичные полотна и декорирование помещений посредством мозаик.

Практическое занятие. Технология производства стекла и мозаики. Мозаичные полотна и декорирование помещений посредством мозаик.

Самостоятельная работа.

Модуль 9. Лакокрасочные отделочные материалы. Клеевые материалы.

Тема 1. Общая характеристика и основные свойства эмалей, красок на масляной основе, водно-дисперсионных красок. Растворители и разбавители, пигменты современных красок. Свойства лакокрасочных покрытий. Основы колористики. Лекция 16. Общая характеристика и основные свойства эмалей, красок на масляной основе, водно-дисперсионных красок. Растворители и разбавители, пигменты современных красок. Свойства лакокрасочных покрытий. Основы колористики. Практическое занятие. Общая характеристика и основные свойства эмалей, красок на масляной основе, водно-дисперсионных красок. Растворители и разбавители, пигменты современных красок. Свойства лакокрасочных покрытий. Основы колористики. Самостоятельная работа.

Тема 2. Клеи на натуральной и полимерной основе. Применение клеев для монтажа различных деталей интерьера и рулонных материалов

Практическое занятие. Клеи на натуральной и полимерной основе. Применение клеев для монтажа различных деталей интерьера и рулонных материалов
Самостоятельная работа.

Перечень практических работ

№ п/п Наименование практической работы

1. Расчет толщины слоя теплоизоляции по СНиП. Выбор теплоизоляционных материалов. Расчет расхода теплоизоляционных материалов.
2. Рассмотрение номенклатуры и свойств гипсокартонных листов и гипсовых плиток. Расчет раскроя листов под конкретное помещение.
3. Изучение специфики раскроя и подгонки обоев с различным типом рисунка. Определение расхода обоев при различной ширине и длине обоевого полотна.
4. Рассмотрение различных видов красок на различной основе (водной, масляной, алкидной и т.д.). Рассмотрение системы маркировки красок, применяемой в РФ. Расчет расхода ЛКМ по ВСН 447-84.

5.3. Фонд оценочных средств

Занятия лекционного типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и иных учебных занятий, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками академии.

По дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций. Занятия семинарского типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия семинарского типа проводятся в форме: семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторные работы, коллоквиумов.

По дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» занятия семинарского типа проводятся в форме практических занятий.

Практическое занятие — это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий — упражнений, задач и т. п. — под руководством и контролем преподавателя.

Важным видом освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» являются практические занятия-упражнения, выполняемые на аудиторных занятиях и задания, выполняемые самостоятельно. Учебный материал дисциплины разделен на логически завершенные разделы, после изучения которых, предусматривается аттестация в форме просмотра.

Работы оцениваются в баллах, сумма которых определяет рейтинг каждого обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и их творческие возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умение сформулировать и решить научную проблему. Каждый модуль учебной дисциплины включает обязательные виды работ – ПАЗ (посещение аудиторных занятий), О (опрос, коллоквиум), ПФ (представление практических работ в форме портфолио).

Форма текущего контроля знаний — оценка работы обучающихся на практическом занятии, опрос-обсуждение контрольных вопросов. Форма промежуточных аттестаций — просмотр практических заданий. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине — экзамен.

Важным условием качественного усвоения обучающимися основ знаний и навыков по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» является индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Фотография имеет большое значение в человеческой деятельности, этим объясняется сложный и синтетический характер науки о фотографии. Роль фотографии в дизайне и искусстве, является предметом изучения данной дисциплины.

Обучающиеся должны приобрести хороший вкус и понимание природы фотографии, получить навыки построения

композиции и анализа фотоизображения, понимать специфику применения фотографии в науке и различных областях дизайна. Немаловажным в процессе освоения знания и навыков по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» является ознакомление обучающегося с чужим опытом. Изучение и анализ достоинств и недостатков работ других обучаемых и профессиональных мастеров — необходимый методический прием, позволяющий наглядно указать на ошибочные или неэффективные действия в процессе выполнения фотоизображений. Важно понимать, что работа по изучению «аналогов» не должна заменять собственный опыт обучающегося. По завершению семестрового обучения творческие работы обучающихся (портфолио) оформляются к аттестационному зачёту.

Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа не предусмотрена.

Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (тренингов, деловых игр, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

При проведении занятий используются традиционные образовательные технологии, предполагающие прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность обучающихся носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. К ним относятся следующие.

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – эвристическая беседа преподавателя и обучающихся, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Используются технологии проблемного обучения: проблемная лекция, практическое занятие в форме практикума и технологии проблемного обучения.

Используются технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы обучающихся, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

В рамках освоения содержания дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» применяется творческий и информационный метод проектов.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями творческих союзов (дизайнерами, художниками, фотографами, галерейстами), представителями организаций сферы дизайна и рекламы, мастер-классы экспертов и специалистов.

Основная форма проведения практических аудиторных занятий — практикум — организация учебной-познавательной задачи, требующей от обучающихся применения знания, практических навыков и активизации творческой активности.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Организация образовательного процесса дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», предполагает активное взаимодействие педагога и обучающихся в решении учебных задач, достижение на этой основе значимого для них образовательного результата. На занятиях — лекциях используются следующие формы интерактивных технологий: лекция-беседа, лекция-дискуссия, коллективное обсуждение и т.д.

В учебный процесс дисциплины «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» включаются также формы информационно-коммуникационных образовательных технологий — организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных продуктов и технических средств работы информацией.

Принципы форм учебных занятий с использованием информационно -коммуникационных технологий:

лекция-визуализация — изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах; в т.ч. иллюстративных, графических, аудио — и видеоматериалов).

Наглядный материал представлен в виде презентаций и фотоматериала по изучаемым темам.

Просмотр видеоматериалов. Посещение и участие в научно-практических конференциях - Научные доклады по актуальным вопросам применения фотографии в дизайне. Привлечение специалистов-практиков для рассмотрения профессиональных вопросов работы с фотографией.

Посещение профильных специализированных выставок. Практические занятия в форме выставки или презентации — представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

Презентация портфолио – целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные и творческие достижения в данной дисциплине. Просмотр собранного материала по темам дисциплины, выполненных фотографических композиций, выполнение творческих заданий и презентацию замыслов и результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, как указывает ФГОС ВО, должен составлять не менее 20% аудиторных занятий.

Вид занятия

(Л, ПР, ЛР) Используемые интерактивные образовательные технологии
 ПР Дискуссия. Роль отделочных материалов в современном дизайне интерьера
 ПР Мастер-класс. Основы технологии монтажа.
 ПР Дискуссия. Современные тренды декорирования помещений с образованием гнутых поверхностей.
 ПР Дискуссия. Использование натяжных потолков в современном интерьере
 ПР Дискуссия. Использование строительных смесей на гипсовой основе в интерьере.
 ПР Мастер-класс. Технология раскрой и наклейки обоев из различных материалов.

ПР Мастер-класс Раскрой и укладка линолеума.
 ПР Дискуссия. Использование дерева в современном жилом интерьере
 ПР Дискуссия. Использование дерева в современном общественном интерьере
 ПР Дискуссия. Мозаичные полотна и декорирование помещений посредством мозаик.
 ПР Коллоквиум. Свойства лакокрасочных покрытий. Основы колористики.
 ПР Дискуссия. Применение клеев для монтажа различных деталей интерьера и рулонных материалов.

Методические указания к лабораторным занятиям

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы, ее визуальный характер, предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, имеется наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и лифтов.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов по следующим видам нарушения здоровья: опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для инвалидов вследствие сердечно-сосудистых заболеваний, оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), имеется система климат-контроля.

По необходимости для инвалидов лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики, обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для организации контроля знаний обучающихся используется комплект оценочных средств, включающий в себя:

1. Перечень вопросов для подготовки к зачёту/экзамену.
2. Практические аудиторные и самостоятельные задания по темам дисциплины.

Формами диагностического контроля лекционной части данной дисциплины могут являться устные опросы и собеседования, просмотры выполненных работ и т.д.

Текущий контроль призван, с одной стороны, определить уровень продвижения обучающихся в изучении материала, а с другой стороны – показать эффективность выбранных средств и методов обучения.

Формы контроля могут варьироваться в зависимости от содержания раздела текущего контроля могут являться коллоквиумы, выставки практических заданий, просмотр выполненных работ с проведением коллективной рефлексии- обсуждения, анализ конкретных профессиональных ситуаций, мониторинг результатов семинарских и практических занятий и др. Формы такого контроля выполняют одновременно и обучающую функцию.

Промежуточная аттестация зачёт (в 7 семестре ОФО, 9 семестре ЗФО) и экзамен (в 9 семестре ОФО, 10 семестре ЗФО) — направлен на определение уровня сформированности компетенций по дисциплине в целом. В дизайн-образовании традиционной формой является просмотр практических заданий (аудиторных и самостоятельных) с учетом новых требований могут быть добавлены: комплексное тестирование, защита проекта, презентация портфолио обучающегося и др. Фонд оценочных средств согласно установленного порядка прилагается.

Перечень видов и форм контроля дисциплины:

- выполнение учебных индивидуальных заданий в ходе практических занятий;
- работа и анализ аналогового ряда;
- контрольный опрос (устный);
- презентация портфолио.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта (в 7 семестре ОФО, 9 семестре ЗФО) и экзамена (в 9 семестре ОФО, 10 семестре ЗФО)

Оценочные средства по дисциплине размещены в электронной образовательной среде академии. Комплект оценочных средств по дисциплине согласно утвержденной форме прилагается.

Вид оценки Критерии оценки зачёта

Оценка

«отлично» Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и прослеживает междисциплинарные связи, умеет связывать знания, полученные при изучении различных дисциплин, анализировать практические ситуации, принимать соответствующие решения. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, аргументировано, уместно используется информационный и иллюстративный материал (примеры из практики). На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Оценка

«хорошо» Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, профессиональными терминами, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается ясно, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.

Оценка

«удовлет-

ворительно» Обучающийся показывает недостаточный уровень знаний учебного и лекции-онного материала, не в полном объеме владеет практическими навыками, чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются неубедительные. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает не достаточно глубокие знания.

Оценка

«не удовлет-

ворительно» Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

Вид оценки Критерии оценки зачёта

Оценка

«отлично» Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и прослеживает междисциплинарные связи, умеет связывать знания, полученные при изучении различных дисциплин, анализировать практические ситуации, принимать соответствующие решения. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, аргументировано, уместно используется информационный и иллюстративный материал (примеры из практики). На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

Оценка

«хорошо» Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, профессиональными терминами, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается ясно, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.

Оценка

«удовлет-

ворительно» Обучающийся показывает недостаточный уровень знаний учебного и лекции-онного материала, не в полном объеме владеет практическими навыками, чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются неубедительные. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает не достаточно глубокие знания.

Оценка

«не удовлет-

ворительно» Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

На зачёте учитывается полнота и качественное выполнение портфолио практических и самостоятельных работ. Для комплексного планирования и осуществления всех форм учебной работы и контроля рекомендуется использовать портфолио и балльно-рейтинговую систему (БРС). Балльно-рейтинговая система (БРС) наиболее эффективна для дисциплин, где формой промежуточной аттестации является экзамен. Любой элемент учебного процесса (от посещения лекции до выполнения письменных заданий) может быть соотнесен с определенным количеством баллов, обучающийся же получает возможность «накапливать» оценочные баллы в ходе изучения дисциплины.

Порядок реализации балльно-рейтинговой системы в Академии ИМСИТ реализуется отдельным локальным актом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	ЭБС Znanium. - Режим доступа:
----	-------------------------------

Э2	ЭБС IBooks. - Режим доступа:
Э3	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц). - Режим доступа:
Э4	3. «Дом&Интерьер» - международный журнал о дизайне.. - Режим доступа:
Э5	1. «AD (Architectural Digest)» - международный журнал об архитектуре и дизайне. . - Режим доступа:
6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.2	Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Яндекс Браузер Браузер Яндекс Браузер Лицензионное соглашение на использование программ Яндекс Браузер https://yandex.ru/legal/browser_agreement/
6.3.1.4	LibreOffice Офисный пакет LibreOffice Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	Kaspersky Endpoint Security Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный (350шт). Договор № ПР-00035750 от 13 декабря 2022г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.6	Adobe Photoshop CS3 Графический редактор Adobe Photoshop Creative Suite 3 Adobe Software License Certificate ID CE0707281 от 12.07.2007
6.3.1.7	Microsoft Office 2007 Professional Plus Офисный пакет Microsoft Office Microsoft Open License 42060616 от 20.04.2007
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security 11 Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows Договор № ПР-00035750 от 13 декабря 2022г. (ООО Прима АйТи)
6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Портал выбора технологий и поставщиков http://www.tadviser.ru
6.3.2.2	Проект IDEF.ru http://idef.ru
6.3.2.3	Консультант Плюс http://www.consultant.ru
6.3.2.4	Global CIO Официальный портал ИТ-директоров http://www.globalcio.ru
6.3.2.5	ARIS BPM Community https://www.ariscommunity.com
6.3.2.6	ABOUT THE UNIFIED MODELING LANGUAGE SPECIFICATION https://www.omg.org/spec/UML
6.3.2.7	ИСО Международная организация по стандартизации https://www.iso.org/ru/home.html
6.3.2.8	РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии https://www.gost.ru/portal/gost/
6.3.2.9	Кодекс – Профессиональные справочные системы https://kodeks.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
406	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	52 посадочных места, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
407	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	40 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
408	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	30 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук

	работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.		
409	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	36 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
410a	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.		12 посадочных мест, преподавательское место
412	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Яндекс Браузер LibreOffice	22 посадочных места, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к практическим занятиям

Учебный материал по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» разделен на логически завершённые части (модули), после изучения которых предусматривается опрос и просмотр практических работ. Работы оцениваются в баллах, сумма которых определяет рейтинг каждого из обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность, решение поставленных проблем, умение сформулировать и решить научную проблему.

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» – входит в вариативный блок профессиональных знаний и навыков, на основе которых будет формироваться творческий аппарат обучающихся. Без успешного освоения этой дисциплины невозможно качественная профессиональная подготовка по специальности. Формируемый арсенал знаний и навыков нацелен на успешную самостоятельную творческую деятельность в сфере дизайна. Немаловажным в процессе освоения знаний и навыков по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» является ознакомление обучающегося с мировой проектной практикой и опыт признанных мастеров дизайна и фотографии.

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение творческих задач. Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводным инструктированием, в котором излагаются методические и технологические требования к выполнению работы. Обучающихся знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями композиционных решений в конкретных случаях, определяются цели, ставится учебная задача. Перед выполнением работы обучающиеся получают

необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.
 Форма текущего контроля знаний – контроль выполнения работы обучающихся на практическом занятии. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – зачёт
 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и программными продуктами. Содержание представлено в локальной сети вуза. Предполагается использование доступных интернет-ресурсов через поисковые системы: Яндекс, Google.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское материаловедение» обеспечивается необходимой учебной, учебно-методической и специализированной литературой.

7.1 Основная литература

1. Сопrotивление материалов: Учебное пособие / Калиновская Т.Г., Дроздова Н.А., Рябова-Найдан А.Т. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 164 с.: ISBN 978-5-7638-3580-9 - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/978733>
2. Никулина, Е.О. Теория, методология, практика проектирования предприятий питания : монография / Е.О. Никулина, Г.В. Иванова, О.Я. Кольман. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018. - 174 с. - ISBN 978-5-7638-3837-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1031845>
3. Золотарева, Л. А. Конструктивное проектирование : монография / Л. А. Золотарева, О. Д. Алексеева ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 116 с. - ISBN 978-5-9275-2414-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1020569>
4. Черепяхин А.А. Материаловедение: Учебник / Черепяхин А.А., Смолькин А.А. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=944309>
5. Материаловедение и технология металлических, неметаллических и композиционных материалов : учебник / А.М. Адашкин, А.Н. Красновский. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 400 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=944397>
6. Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. - (Высшее образование). Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=460731>

7.2 Дополнительная литература

1. Краснощёков, Ю.В. Основы проектирования конструкций зданий и сооружений : учеб. пособие / Ю.В. Краснощёков, М.Ю. Заполева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 316 с. - ISBN 978-5-9729-0301-6. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1053316>
2. Нойферт П.Ю., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад.-М.: Архитектура-С, 2013.-264 с.
3. Ивли Т. Дизайн интерьера.500 креативных идей/Пер. Е. Зайцевой.- М.: Эксмо, 2009.-256 с.
4. Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб. пособие для вузов.- М.: Астрель, 2005.-250 с.
5. Карпов И.С. Составление сметы для строительства и ремонта.- М.: Эксмо, 2014.-224 с.

7.3 Периодические издания

Статьи по темам и разделам курса в профессиональных журналах:

1. «AD (Architectural Digest)» - международный журнал об архитектуре и дизайне.
2. «Architectural Record» - журнал, посвященный архитектурному дизайну, практике и технологии.
3. «Дом&Интерьер» - международный журнал о дизайне.
4. «Domus Design» - журнал, посвященный дизайну интерьеров как олицетворению стиля жизни. Издание анализирует современные мировые тенденции в дизайне интерьеров и мебели, декоре и арт-культуре.
5. «ELITE. Территория интерьера» - журнал о новациях дизайна в элитном мире интерьеров.
6. «ELLE Decoration» - международный журнал о современном интерьере. — архитектурные новости, выбор лучших дизайн-объектов и знакомство с их создателями, практические советы и подробные репортажи о проектах признанных мастеров.
7. «Interior Design» - издание, предлагающее свое оригинальное решение дизайна интерьера, советы профессионалов, интересные новинки рынка, обзор готовых проектов.
8. «Salon-interior» - российский журнал по архитектуре и дизайну
9. «Диалог искусств» - журнал о явлениях современного культурного процесса, для которых характерно взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусств, а также искусства и науки, искусства и жизни
10. «Интерьер + дизайн» - журнал о дизайне, архитектуре, фешн и декоре
11. «Интерьер от и до» - журнал о перепланировке, обновлении интерьера, переделке жилого пространства

гостиной, спальни, детской, кухни или ванной комнаты.

12. «Образ России» - актуальное из мира российской архитектуры – от интерьеров небольших пространств до крупных градостроительных комплексов.

13. «ПРОЕКТ РОССИЯ/ПРОЕКТ international»- журнал об архитектуре и дизайне архитектурной среды

7.4 Интернет – ресурсы

Таблица - Перечень электронно-библиотечных систем

Программы обработки графического материала – CorelDRAW 6/0 Windows 95, векторный графический редактор CorelDRAW, программа создания трехмерных изображений CorelDREAM 3D, новая версия редактора векторной графики Macromedia Free Hand 7, клавиатурный эквивалент программы Free Hand, 7-я версия ArchiCAD,- популярный пакет архитектурного строительного проектирования, ArchiCAD 6.5.

1. Сухие строительные смеси Knauf. [Электронный ресурс] режим доступа: www.knauf.ru

2. Теплоизоляционные материалы Knauf Insulation [Электронный ресурс] режим доступа: www.knauf.ru

3. Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Материаловедение» [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.intuit.ru/studies/courses (Дата обращения 11.06.2016 г.)

4 Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.lms.iite.unesco.org (Дата обращения 11.06.2016 г.)

5 Все о материалах и материаловедении// Materiall.ru: URL: [http://materiall.ru/.](http://materiall.ru/)

6 Электронный ресурс «Материаловедение» - Режим доступа: <http://www.materialscience.ru>

7 Материаловедение // Material Science Group: URL: www.materialscience.ru.

8 Платков В.. Литература по Материалам и материаловедению // Materialu.com.: URL: <http://materialu-adam.blogspot.com/>.

9 Сайт для студентов и преподавателей // twirpx.com: URL: <http://www.twirpx.com/files/machinery/material>

10. Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Дата обращения 11.06.2016 г.)

11. ООО «НТЦ ИТ РОСА» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rosalinux.ru> (Дата обращения 11.06.2016 г.)

12. Портал «О LibreOffice по-русски» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.libreoffice.org/> (Дата обращения 11.06.2016 г.)

13. Портал ГАРАНТ.РУ (Garant.ru) Государственный стандарт РФ ГОСТ Р 6.30-2003 "Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов" (принят и введен в действие постановлением Госстандарта РФ от 3 марта 2003 г. N 65-ст) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru/185891> (Дата обращения 06.07.2016 г.)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Самостоятельная работа обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, имеет большое значение в формировании профессиональных компетенций будущего выпускника.

Самостоятельная работа обучающихся по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у обучающихся творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время.

Для организации самостоятельной работы по изучению курса обучающимся предлагается учебная и научная литература, конспекты лекций, где изложены теоретические вопросы и фактический материал по курсу. Самостоятельная работа обучающегося предполагает качественное выполнение практических заданий по установленным преподавателем темам. Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов домашней работы – самостоятельной работы. Выделяемые часы используются для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем.

Тематика самостоятельной работы по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское материаловедение»

для студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Темы рефератов и видеоматериалов

Классификация отделочных материалов по видам и функциональному назначению. Основные свойства отделочных материалов

Керамические отделочные материалы.

Отделочные материалы на основе гипса и известняка.

Конструкции и технология монтажа подвесных и натяжных потолков.

Сухие строительные смеси для отделки помещений на основе гипса и портландцемента.

Рулонные материалы для отделки стен (обои) и полов (линолеум).

Отделочные материалы из дерева и на основе дерева. Виды и технология укладки паркетных полов.

Отделочные материалы из силикатных расплавов. Мозаичные полотна.

Лакокрасочные отделочные материалы. Клеевые материалы.

Вид работы Вид контроля

Самостоятельное изучение разделов Контрольная домашняя работа. Индивидуальное собеседование
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка практических заданий) Просмотр и обсуждение практических заданий
9. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мульти-медиа (проектор), доска).
Мультимедиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.