

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 01.02.2024 15:51:21

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff747473092b940cbe

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»  
(г. Краснодар)  
(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе, доцент

\_\_\_\_\_ Н.И. Севрюгина

17 апреля 2023 г.

**Б1.В.01.07  
ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
Стилистика немецкого языка  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

|   |  |                            |  |
|---|--|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой                                    | <b>Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций</b>             |                            |  |
| Учебный план  | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |                            |  |
| Квалификация  | <b>бакалавр</b>  |                            |  |
| Форма обучения  | <b>очная</b>   |                            |  |
| Общая трудоемкость  | <b>2 ЗЕТ</b>   |                            |  |
| Часов по учебному плану                                   | 72   | Виды контроля в семестрах: |  |
| в том числе:  |  | зачеты 9                   |  |
| аудиторные занятия  | 32   |                            |  |
| самостоятельная работа                                    | 39,8   |                            |  |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0  |                            |  |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 9 (5.1) |      | Итого |      |
|---|---------|------|-------|------|
|   | 8 5/6   |      |       |      |
| Вид занятий                               | УП      | РП   | УП    | РП   |
| Лекции                                    | 16      | 16   | 16    | 16   |
| Лабораторные                              | 16      | 16   | 16    | 16   |
| Контактная работа на аттестации           | 0,2     | 0,2  | 0,2   | 0,2  |
| Итого ауд.                                | 32      | 32   | 32    | 32   |
| Контактная работа                         | 32,2    | 32,2 | 32,2  | 32,2 |
| Сам. работа                               | 39,8    | 39,8 | 39,8  | 39,8 |
| Итого                                     | 72      | 72   | 72    | 72   |

Программу составил(и):

*к.ф.н., доцент, Лихачева О.Н.;*

Рецензент(ы):

*заместитель директора СОШ № 89 г. Краснодар, Егорова О.Б. ;кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры Лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет», Репина М.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Стилистика немецкого языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 17.04.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций**

Протокол от 22.03.2023 г. № 6

Зав. кафедрой Прилепский В.В.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол №9 от 17 апреля 2023 г.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

| <b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |  |
|--|--|
| 1.1  | Курс учебной дисциплины «Стилистика немецкого языка» имеет целью ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе немецкого языка, с лингвистическими методами их исследования   |
| 1.2  | дать студентам углубленное представление о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения.  |
| 1.3  | раскрыть теорию стилистики таким образом, чтобы в дальнейшем учащиеся могли применять её самостоятельно, повысить языковую компетентность студентов, заложить основы для развития художественного вкуса. Будущие преподаватели немецкого языка познакомятся с современной стилистикой восприятия, стилистикой нового типа, что отвечает задачам профессиональной подготовки учителя на современном уровне лингвистической науки. |
| <p>Задачи: 1. Ознакомить студентов с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики.</p> <p>2. Выработать и развить у студентов умение обсуждать на немецком языке актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами.</p> <p>3. Выработать и развить у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на изучаемом языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации.</p> <p>4. Обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста.</p> <p>5. Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций</p> <p>6. Повысить культуру речи на иностранном языке.</p> <p>7. Стимулировать формирование художественного вкуса.</p> <p>Специфика данного курса заключается, с одной стороны, в том, что он является теоретической базой для практического овладения современным немецким языком и служит повышению теоретической компетенции подготавливаемых специалистов, а с другой - опирается на знания студентов, полученные на занятиях по практическому курсу немецкого языка и по дисциплинам общезыковедческого профиля.</p> |  |

| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> |   |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП:   | Б1.В.01   |
| <b>2.1</b>  | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1   | Основы теории перевода  |
| 2.1.2   | Основы межкультурной коммуникации   |
| 2.1.3   | Основы теории немецкого языка   |
| 2.1.4   | Практический курс немецкого языка   |
| 2.1.5   | Лексикология немецкого языка  |
| <b>2.2</b>  | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1   | Методики применения информационных технологий в учебном процессе  |
| 2.2.2   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |
| 2.2.3   | Основы теории немецкого языка   |
| 2.2.4   | Общее языкознание   |
| 2.2.5   | Практикум устной и письменной речи (немецкий язык)  |

| <b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ<br/>и планируемые результаты обучения</b>   |  |
|---|--|
| <b>ПК-6: Способен реализовать программы по предметам профессиональной сферы</b>   |  |
| <b>ПК-6.1: Знать планирование и проведение учебных занятий; педагогические закономерности организации образовательного процесса и предмет</b> |  |
| <b>Знать</b>  |  |
| Уровень 1   | планирование и проведение учебных занятий;   |
| Уровень 2   | педагогические закономерности организации образовательного процесса и предмет  |
| Уровень 3   | планирование и проведение учебных занятий; педагогические закономерности организации образовательного процесса и предмет |
| <b>Уметь</b>  |  |
| Уровень 1   | плохо планирует и проводит учебные занятия   |
| Уровень 2   | хорошо планирует и проводит учебные занятия  |
| Уровень 3   | отлично планирует и проводит учебные занятия   |
| <b>Владеть</b>  |  |
| Уровень 1   | слабо владеет педагогическими закономерностями организации образовательного процесса и предмет                           |

|  |  |
|--|--|
| Уровень 2  | достаточно владеет педагогическими закономерностями организации образовательного процесса и предмет  |
| Уровень 3  | отлично владеет педагогическими закономерностями организации образовательного процесса и предмет   |
| <b>ПК-6.2: Уметь проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области предмета также современных информационных технологий и методик обучения</b>   |  |
| <b>Знать</b>   |  |
| Уровень 1  | современные информационные технологии  |
| Уровень 2  | методики обучения  |
| Уровень 3  | структуру учебных занятий  |
| <b>Уметь</b>   |  |
| Уровень 1  | проводить учебные занятия  |
| Уровень 2  | проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области предмета также современных информационных технологий   |
| Уровень 3  | проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области предмета также современных информационных технологий и методик обучения                            |
| <b>Владеть</b>   |  |
| Уровень 1  | современными информационными технологиями  |
| Уровень 2  | методиками обучения  |
| Уровень 3  | структурой учебных занятий   |
| <b>ПК-6.3: Владеть навыками разработки рабочих программ по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение</b>  |  |
| <b>Знать</b>   |  |
| Уровень 1  | рабочие программы по предмету  |
| Уровень 2  | рабочие программы по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ   |
| Уровень 3  | навыки разработки рабочих программ по предмету   |
| <b>Уметь</b>   |  |
| Уровень 1  | разрабатывать рабочие программы по предмету  |
| Уровень 2  | разрабатывать рабочие программы по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ   |
| Уровень 3  | разрабатывать рабочие программы по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение                      |
| <b>Владеть</b>   |  |
| Уровень 1  | слабо владеет навыками разработки рабочих программ по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение   |
| Уровень 2  | хорошо владеет навыками разработки рабочих программ по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение  |
| Уровень 3  | отлично владеет навыками разработки рабочих программ по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение |
| <b>ПК-7: Способность осваивать специальные знания в предметной области и использовать их в профессиональной деятельности</b>   |  |
| <b>ПК-7.1: Знать различные источники, научной и учебной литературы, информационных баз данных информацию в области специальных знаний, профильной подготовки, анализирует ее с позиций возможного использования в практической профессиональной деятельности</b> |  |
| <b>Знать</b>   |  |
| Уровень 1  | различные источники, научной и учебной литературы  |
| Уровень 2  | различные источники, научной и учебной литературы, информационных баз данных информацию в области специальных знаний   |
| Уровень 3  | различные источники, научной и учебной литературы, информационных баз данных информацию в области специальных знаний, профильной подготовки                    |
| <b>Уметь</b>   |  |
| Уровень 1  | плохо умеет применять в практической деятельности специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)  |
| Уровень 2  | хорошо умеет применять в практической деятельности специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)   |
| Уровень 3  | отлично умеет применять в практической деятельности специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)  |
| <b>Владеть</b>   |  |
| Уровень 1  | плохо владеет специальными знаниями по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности  |
| Уровень 2  | хорошо владеет специальными знаниями по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности   |

|  |   |
|--|---|
| Уровень 3  | отлично владеет специальными знаниями по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности                   |
| <b>ПК-7.2: Уметь применять в практической деятельности специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)</b> |   |
| <b>Знать</b>   |   |
| Уровень 1  | слабые знания в предметной области (по профилю подготовки)  |
| Уровень 2  | специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)   |
| Уровень 3  | отличные специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)  |
| <b>Уметь</b>   |   |
| Уровень 1  | плохо умеет применять в практической деятельности специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)   |
| Уровень 2  | хорошо умеет применять в практической деятельности специальные знания в предметной области (по профилю подготовки)  |
| Уровень 3  | отлично умеет применять в практической деятельности специальные знания в предметной области (по профилю подготовки) |
| <b>Владеть</b>   |   |
| Уровень 1  | плохо владеет специальными знаниями по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности                     |
| Уровень 2  | хорошо владеет специальными знаниями по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности                    |
| Уровень 3  | отлично владеет специальными знаниями по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности                   |
| <b>ПК-7.3: Владеть специальными знаниями по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности</b>                   |   |
| <b>Знать</b>   |   |
| Уровень 1  | основы педагогической деятельности  |
| Уровень 2  | специальные знания по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности                                      |
| Уровень 3  | специальные знания в предметной области (по профилю подготовки) продвинутый уровень                                 |
| <b>Уметь</b>   |   |
| Уровень 1  | плохо умеет применять на практике специальные знания по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности    |
| Уровень 2  | хорошо умеет применять на практике специальные знания по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности   |
| Уровень 3  | отлично умеет применять на практике специальные знания по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности  |
| <b>Владеть</b>   |   |
| Уровень 1  | плохо владеть специальными знаниями по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности                     |
| Уровень 2  | хорошо владеть специальными знаниями по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности                    |
| Уровень 3  | отлично владеть специальными знаниями по дисциплинам профессиональной педагогической деятельности                   |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/              | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                               | Литература и эл. ресурсы                          | Практ. подг. |
|-------------|--|----------------|-------|---|---|--------------|
|             | <b>Раздел 1. Модуль 1. Предмет и задачи стилистики</b> |                |       |   |   |              |
| 1.1         | Тема 1. Предмет и задачи стилистики /Лек/              | 9              | 2     | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |              |
| 1.2         | Тема 1. Предмет и задачи стилистики /Лаб/              | 9              | 2     | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |              |
| 1.3         | Тема 1. Предмет и задачи стилистики /Ср/               | 9              | 6     | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |              |

|     |  |   |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|---|--|
| 1.4 | Тема 2. Текст как предмет изучения стилистики. Способы анализа художественного текста. Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка /Лек/ | 9 | 4 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |  |
| 1.5 | Тема 2. Текст как предмет изучения стилистики. Способы анализа художественного текста. Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка /Лаб/ | 9 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |  |
| 1.6 | Тема 2. Текст как предмет изучения стилистики. Способы анализа художественного текста. Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка /Ср/  | 9 | 6 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |  |
| 1.7 | Тема 3. Стилистические функции различных пластов словарного состава немецкого языка. /Лек/   | 9 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |  |
| 1.8 | Тема 3. Стилистические функции различных пластов словарного состава немецкого языка. /Лаб/   | 9 | 4 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |  |
| 1.9 | Тема 3. Стилистические функции различных пластов словарного состава немецкого языка. /Ср/  | 9 | 6 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |  |
|     | <b>Раздел 2. Модуль 2. Выразительные средства языка и стилистические приемы</b>  |   |   |   |   |  |
| 2.1 | Тема 4. Фонетическая стилистика. Лексические выразительные средства и стилистические приемы. /Лек/   | 9 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |  |
| 2.2 | Тема 4. Фонетическая стилистика. Лексические выразительные средства и стилистические приемы. /Лаб/   | 9 | 4 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |  |
| 2.3 | Тема 4. Фонетическая стилистика. Лексические выразительные средства и стилистические приемы. /Ср/  | 9 | 6 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |  |
| 2.4 | Тема. 5 Синтаксическая стилистика. Функциональная стилистика. Научный стиль. Стиль официальных документов. Торжественно-возвышенная лексика и поэтический стиль. /Лек/                                   | 9 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |  |
| 2.5 | Тема. 5 Синтаксическая стилистика. Функциональная стилистика. Научный стиль. Стиль официальных документов. Торжественно-возвышенная лексика и поэтический стиль. /Лаб/                                   | 9 | 2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |  |

|   |   |   |     |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|
| 2.6                                       | Тема. 5 Синтаксическая стилистика. Функциональная стилистика. Научный стиль. Стиль официальных документов. Торжественно-возвышенная лексика и поэтический стиль. /Ср/ | 9 | 6   | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |
| 2.7                                       | Тема 6. Публицистический стиль. Газетный стиль. Разговорный стиль. /Лек/  | 9 | 4   | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |
| 2.8                                       | Тема 6. Публицистический стиль. Газетный стиль. Разговорный стиль. /Лаб/  | 9 | 2   | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |
| 2.9                                       | Тема 6. Публицистический стиль. Газетный стиль. Разговорный стиль. /Ср/   | 9 | 9,8 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |
| <b>Раздел 3. Промежуточная аттестация</b> |   |   |     |   |   |
| 3.1                                       | Контактная работа на аттестации /КА/  | 9 | 0,2 | ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Тема 1. Предмет и задачи стилистики.

Определение стилистики. Стиль. Подразделение этой разветвленной науки на стилистику языка и стилистику речи, лингвостилистику и литературоведческую стилистику, стилистику от автора и стилистику восприятия.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:

1. ПОНЯТИЕ СТИЛЯ В РАБОТАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ (В. В. ВИНОГРАДОВ, И. Г. ГАЛЬПЕРИН, Ю. М. СКРЕБНЕВ) И ЗАРУБЕЖНЫХ ЛИНГВИСТОВ (Д. ЛИЧ, М. ХЭЛИДЕЙ, Р. ЯКОБСОН).
2. СВЯЗ ЛИНГВОСТИЛИСТИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Тема2. Текст как предмет изучения стилистики.

Определение литературно-художественного текста. Основные характеристики и важнейшие свойства текста. Письменный и устный текст. Семантические и прагматические аспекты текста. Предложение и высказывание. Текст и речевые акты.

Текст как единица коммуникации. Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту. Текст как языковая сущность. Языковая природа текста. Единицы языка как материальная субстанция текста. Языковая природа текста. Языковые закономерности организации текста. Предложение, сверхфразовое единство.

Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:

1. ПОНЯТИЕ ТЕРМИНА «ТЕКСТ». ВАЖНЕЙШИЕ СВОЙСТВА ТЕКСТА.
2. Коммуникативное задание как главный конституирующий фактор текста.

Тема 3. Способы анализа художественного текста.

Два основных направления анализа художественной речи.

Задачи лингвостилистического анализа.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:

1. АЛГОРИТМ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.
2. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА?

Тема 4. Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Подразделение стилистических средств на изобразительные и выразительные. Норма и отклонения от нормы.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:

1. ПОНЯТИЕ ТЕРМИНА «STANDARD ENGLISH»
2. РАЗЛИЧИЕ ПОНЯТИЙ «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА» И «СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ»

Контекст. Функции языка. Различные интерпретации этих понятий.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:

1. ПОНЯТИЕ ТЕРМИНОВ «КОНТЕКСТ» И «ФУНКЦИИ ЯЗЫКА» В РАБОТАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ (И. Г. ГАЛЬПЕРИН, И.В. АРНОЛЬД, Ю.М. СКРЕБНЕВ) И ЗАРУБЕЖНЫХ ЛИНГВИСТОВ (М. ХЭЛИДЕЙ, Р. ЯКОБСОН).
2. REGISTERS.

Тема 5. Стилистические функции различных пластов словарного состава немецкого языка. Слово и его значение. Типы

лексического значения слова. Стилистическая классификация словарного состава немецкого языка. Общая литературно-книжная лексика; функциональная литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, неологизмы; общелитературная разговорная лексика, нелитературная разговорная лексика: сленг, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, диалектизмы. Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа. Тематическая сетка.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. НАЗОВИТЕ ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА.
2. СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ И РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА.
3. ПОСТРОЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СЕТКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.
4. ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕРЫ ОБЩЕЙ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРНО-КНИЖНОЙ ЛЕКСИКИ.
5. ОСОБЕННОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ПЛАСТОВ НЕЛИТЕРАТУРНОЙ РАЗГОВОРНОЙ ЛЕКСИКИ.

Тема 6. Фонетическая стилистика. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Ономапопея, аллитерация, ассонанс. Рифма. Ритм.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕРЫ ОНОМАТОПЕИ, АЛЛИТЕРАЦИИ, АССОНАНСА. ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ОТРЫВКИ.
2. РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ РИФМЫ. РИТМ В ПРОЗАИЧЕСКОМ И ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ.

Тема 7. Лексические выразительные средства и стилистические приемы. Взаимодействие различных типов лексического значения. Метафора, метонимия, перифраз, ирония, олицетворение, аллегория; зевгма, каламбур. Эпитет, оксюморон, антономазия; симили, эвфемизм, гипербола.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. КАКИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ СТРОЯТСЯ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЛОГИЧЕСКОГО И КОНТЕКСТУАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЙ СЛОВА?
2. КАКИЕ ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВУЮТ В КАЛАМБУРЕ И ЗЕВГМЕ. ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕРЫ ДАННЫХ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ.

Тема 8. Синтаксическая стилистика. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Актуальное членение предложения. Текстовый уровень. Сверхфразовое единство и абзац.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ ИНВЕРСИИ.
2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОВМЕСТНО ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ СТРУКТУР: ПАРАЛЛЕЛИЗМ, ХИАЗМ (ОБРАТНЫЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ), АНАФОРА, ЭПИФОРА.
3. СРЕДСТВА СИНТАКСИЧЕСКОЙ СВЯЗИ.

Тема 9. Функциональная стилистика. Функции языка. Функциональные стили и индивидуальная речь. Научный стиль.

Особенности научного стиля и его жанры. Стиль официальных документов.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. СТИЛЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ, СЕМАТИЧЕСКИХ, ГРАММАТИЧЕСКИХ (МОРФОЛОГИЧЕСКИХ И СИНТАКСИЧЕСКИХ), ФОНЕТИЧЕСКИХ И ДРУГИХ ОСОБЕННОСТЕЙ.
2. ФУНКЦИИ ОСНОВНЫХ ЯЗЫКОВЫХ СТИЛЕЙ – РАЗГОВОРНОГО, ЛИТЕРАТУРНОГО, НАУЧНОГО, ДЕЛОВОГО, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО И Т.П.
3. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА.

Тема 10. Торжественно-возвышенная лексика и поэтический стиль. Стилистические особенности текстов, относящихся к различным жанрам художественной литературы. Поэтический словарь. Язык поэзии и его отличия от языка художественной прозы.

Язык художественной прозы. Дискурсивная структура художественного текста. Типы повествования. Речевые формы художественного текста.

Язык драмы. Дискурсивная структура текста драмы.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЭТИЧЕСКОГО И ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕКСТОВ.
2. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕКСТА ДРАМЫ.

Тема 11. Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы. Жанровые разновидности публицистического стиля: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе. Основные языковые и прагматические характеристики, средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах публицистического стиля. Газетный стиль и его разновидности. Разговорный стиль.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА.
2. РАЗНОВИДНОСТИ ГАЗЕТНОГО СТИЛЯ: КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ, ЗАГОЛОВКИ, ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА. ПЕРЕДОВЫЕ СТАТЬИ КАК ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ЗВЕНО МЕЖДУ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИМ И ГАЗЕТНЫМ СТИЛЯМИ.

## 5.2. Темы письменных работ

1. Метафора как образное средство языка.
2. Метафора как объект изучения стилистики и лексикологии.



3. Традиционные классификации стилистической метафоры.
4. Метафора и метонимия: общее и различия.
5. Тропы vs. фигуры: параметры дифференциации.
6. Способы создания различных видов колорита.
7. Основные виды выразительных средств языка (тропы, фигуры).
8. Использование тропов и фигур в юридическом дискурсе.
9. Использование тропов и фигур в политдискурсе.
10. Использование образных средств в разных стилях речи.
11. Синтаксические вопросы стилистики.
12. Способы колоризации в художественном произведении.
13. Неологизмы в современном немецком языке.
14. Стилистическое использование иностранных слов.
15. Профессиональный жаргон сферы программирования.
16. Социальный жаргон и корпоративная лексика.
17. Гипербола и мейозис в немецкой фразеологии.
18. Обиходно-бытовой стиль немецкого языка.
19. Официально-деловой стиль немецкого языка.
20. Публицистический стиль немецкого языка.
21. Научный стиль немецкого языка.
22. Стиль немецкой художественной литературы.

### 5.3. Фонд оценочных средств

1. Сколько функциональных стилей выделяют в современном немецком языке?  
(а) 2; (б) 3; (в) 4; (г) 5.
2. Что выражает нормативный компонент стилистического значения?  
(а) использование слова в определённых ситуациях общения;  
(б) отношение слова к литературной норме;  
(в) многообразные оттенки субъективного содержания;  
(г) способность сочетаться с другими словами в речи.
3. Какой компонент стилистического значения актуализирован в словосочетании „ein aufregender Anblick“ у причастия?  
(а) нормативный;  
(б) функциональный;  
(в) экспрессивный;  
(г) ненормативный.
4. Глагольно-именные словосочетания типа „den Dankaussprechen“, „eine Antwort geben“ являются:  
(а) нейтральными;  
(б) книжно-письменными;  
(в) разговорными оборотами;  
(г) просторечными оборотами?
5. Использование каких способов создается временной колорит?  
(а) историзмов, архаизмов, неологизмов и заимствований;  
(б) национальных и территориальных дублетов и диалектизмов;  
(в) терминов, профессиональной лексики и жаргонов;  
(г) социальных жаргонов и корпоративной лексики.
6. Какую структуру имеет сравнение?  
(а) одночленную;  
(б) двухчленную;  
(в) трёхчленную;  
(г) четырёхчленную.
7. Как выражен общий член сравнения в следующих контекстах:  
(а) эксплицитно, или (б) имплицитно?  
1. / „Satellitenstadt, / ... / Wie ein Eisberg kalt und glatt“. / \_\_\_\_\_  
2. Dieser Schauspieler spielt seine Rolle wie ein junger Gott. \_\_\_\_\_  
3. / „O Lieb', O Liebe! / So golden schön, / wie Morgenwolken / ...“ / \_\_\_\_\_
8. Какими средствами выражается образная выразительность языка?  
(а) апозиопезисом и сравнением; (в) литотой и мейозисом;  
(б) синонимами и эпитетами; (г) метафорой и метонимией.
9. Какое явление представлено у данных слов: (а) метафора; (б) метонимия?  
1. der Wahlkampf \_\_\_\_\_  
2. der Kahlkopf \_\_\_\_\_  
3. der Jobkiller \_\_\_\_\_  
4. der Gulden \_\_\_\_\_  
5. der Zeppelin \_\_\_\_\_  
6. das Krisensymptom \_\_\_\_\_  
7. das Röntgen \_\_\_\_\_  
8. der kalte Krieg \_\_\_\_\_

10. Какой вид метафоры представлен в следующих примерах: (а) персонификация; (б) аллегория; (в) символ; (г) синестезия; (д) антономазия?

1. das Herz /Liebe/ \_\_\_\_\_
2. helle Töne \_\_\_\_\_
3. Die Preise beißen. \_\_\_\_\_
4. Er ist Paparazzo. \_\_\_\_\_
5. Frau Sorge \_\_\_\_\_
6. Freund Lenz \_\_\_\_\_
7. kalte Farbe \_\_\_\_\_
8. das Kreuz /Martyrium/ \_\_\_\_\_
9. Die Sonne lacht. \_\_\_\_\_
10. der Sensenmann \_\_\_\_\_
11. der Schädel /Tod/ \_\_\_\_\_
12. Ihr Mann ist Othello. \_\_\_\_\_

11. На каком виде отношений основана метонимия в следующих примерах: (а) материал и предмет; (б) пространственные отношения; (в) синекдоха; (г) бахуврихи; (д) отношения между производителем и производением (продуктом)?

1. Mein Fuß betritt deine Schwelle nie mehr. \_\_\_\_\_
2. „Ja, schwinge deinen Stahl, verschone nicht“. \_\_\_\_\_
3. Wir analysieren heute Goethe. \_\_\_\_\_
4. Die ganze Stadt feierte den 9. Mai. \_\_\_\_\_
5. Ich rühre keinen Finger dafür. \_\_\_\_\_
6. Ich mag Jacuzzi sehr. \_\_\_\_\_
7. Mein Freund ist ein großer Bierbauch. \_\_\_\_\_
8. Unser Nachbar ist Glatzkopf. \_\_\_\_\_

12. Чем характеризуются излюбленные эпитеты?

- (а) сохранением валентности;  
 (б) расширением валентности;  
 (в) сужением валентности;  
 (г) валентность исчезает.

13. Каким является эпитет в следующих словосочетаниях: (а) постоянным, (б) излюбленным или (в) неожиданным?

1. „weißes Fleisch“ \_\_\_\_\_
2. der Bienenfleiß \_\_\_\_\_
3. böse Hexe \_\_\_\_\_
4. stürmische Liebe \_\_\_\_\_
5. grüne Wiese \_\_\_\_\_
6. fühlende Frau \_\_\_\_\_
7. kühler Brunnen \_\_\_\_\_
8. „madige Sozialhilfe“ \_\_\_\_\_

14. Какой вид парафразы – (а) логический или (б) образный – представлен в следующих примерах?

1. die Bananenrepublik \_\_\_\_\_
2. das Abendland \_\_\_\_\_
3. schwarzes Gold \_\_\_\_\_
4. Hauptstadt der BRD \_\_\_\_\_
5. der Dichter des Faust \_\_\_\_\_
6. Tochter des Himmels \_\_\_\_\_
7. die Söhne Albions \_\_\_\_\_
8. die Küchenfee \_\_\_\_\_
9. nördliches Palmyra \_\_\_\_\_
10. der König der Tiere \_\_\_\_\_

15. Какие виды перефразирования – (а) эвфемизм; (б) ирония; (в) гипербола; (г) мейозис; (д) литота – представлены в следующих примерах?

1. Trinken wir einen Tropfen Wein! \_\_\_\_\_
2. Er hat nicht schlecht gesprochen. \_\_\_\_\_
3. Es liegt einen Katzensprung weit. \_\_\_\_\_
4. Ich habe dir das schon hundertmal wiederholt. \_\_\_\_\_
5. Wir haben eine Ewigkeit gewartet. \_\_\_\_\_
6. Sie hat dazu nur zwei Worte gesagt. \_\_\_\_\_
7. winzig klein \_\_\_\_\_
8. der Tausendfüßer \_\_\_\_\_
9. extraprima \_\_\_\_\_
10. der Farbige \_\_\_\_\_
11. tausendschön \_\_\_\_\_
12. korpulent \_\_\_\_\_

16. Какими синонимами являются слова „sprechen“, „reden“, „sagen“?

- (а) контекстуальными;

- (б) общеязыковыми;  
 (в) стилистическими;  
 (г) когнитивными

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

- выполнение учебных индивидуальных заданий в ходе практических занятий;
- контрольный опрос (устный);
- коллоквиум;
- выполнение тестового задания;
- реферат.

Задания со свободно конструируемым ответом (СКО) предполагает составление развернутого ответа на теоретический вопрос. Задание с выбором одного варианта ответа (ОВ, в задании данного типа предлагается несколько вариантов ответа, среди которых один верный. Задания со свободно конструируемым ответом (СКО) предполагает составление развернутого ответа, включающего полное решение задачи с пояснениями.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители             | Заглавие   | Издательство, год  |
|------|---------------------------------|--|--|
| Л1.1 | Петренко А.Д.,<br>Бухаров В.М.  | Социофонетика и фоностилистика (опыт, актуальная проблематика, перспективы):<br>Монография | Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018, URL:<br><a href="http://znanium.com/catalog/document?id=336203">http://znanium.com/catalog/document?id=336203</a> |
| Л1.2 | Брандес М.П.                    | Стилистика текста. Теоретический курс:<br>Учебник  | Москва: Прогресс-Традиция, 2019, URL:<br><a href="http://znanium.com/catalog/document?id=357223">http://znanium.com/catalog/document?id=357223</a>                       |
| Л1.3 | Лушникова Г.И.,<br>Осадчая Т.Ю. | Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics: Учебное пособие                      | Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022, URL:<br><a href="http://znanium.com/catalog/document?id=386500">http://znanium.com/catalog/document?id=386500</a> |

##### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год  |
|------|---|--|--|
| Л2.1 | Лунькова Л. Н.  | Когнитивная стилистика: обработка и декодирование художественного текста:<br>Монография      | Москва: Русайнс, 2016, URL:<br><a href="https://book.ru/book/920789">https://book.ru/book/920789</a>   |
| Л2.2 | Обидина Н.В.  | Стилистика: Учебное пособие  | Москва: Прометей, 2011, URL:<br><a href="http://znanium.com/catalog/document?id=78088">http://znanium.com/catalog/document?id=78088</a>  |
| Л2.3 | Анохина Т.Я.,<br>Гонтарева О. П.,<br>Дашевская Е.И.,<br>Зайцева Т.Н.,<br>Змазнева О. А.,<br>Исаева Н.В., Ковина<br>Т.П., Мартиросян<br>Н.В., Михейкина С.Г. | Стилистика и культура русской речи: Учебное пособие  | Москва: Издательство "ФОРУМ", 2019,<br>URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=355386">https://znanium.com/catalog/document?id=355386</a>                                      |
| Л2.4 | Корман Е.А.   | Стилистика испанского языка. Курс лекций и задания для практических занятий: Учебное пособие | Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2020,<br>URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=375016">http://znanium.com/catalog/document?id=375016</a> |

##### 6.1.3. Методические разработки

|      | Авторы, составители | Заглавие   | Издательство, год   |
|------|---------------------|--|---|
| Л3.1 | Ильченко О.С.       | Английский язык (В1-В2) : лексико-грамматический практикум: Учебно-методическая литература | СПб: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2020, URL:<br><a href="http://znanium.com/catalog/document?id=373758">http://znanium.com/catalog/document?id=373758</a> |

#### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| Э1 | Электронная библиотечная система. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>            |  |  |
| Э2 | Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН. - Режим доступа: <a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a>      |  |  |
| Э3 | Электронные ресурсы Академии ИМСИТ. - Режим доступа: <a href="http://eios.imsit.ru">http://eios.imsit.ru</a>      |  |  |
| Э4 | Электронная библиотечная система Ibooks. - Режим доступа: <a href="http://www.ibooks.ru">http://www.ibooks.ru</a> |  |  |

| <b>6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства</b> |  |
|---|--|
| 6.3.1.1   | Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021  |
| 6.3.1.2   | 7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL  |
| 6.3.1.3   | Google Chrome Браузер Google Chrome Программное обеспечение по лицензии GNU GPL  |
| 6.3.1.4   | Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL  |
| 6.3.1.5   | Kaspersky Endpoint Security Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный (350шт). Договор № ПР-00035750 от 13 декабря 2022г. (ООО Прима АйТи) |
| 6.3.1.6   | ПО ЛИНКО v8.2 демо-версия ПО для компьютерного лингафонного кабинета демо-версия   |
| <b>6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>                                   |  |
| 6.3.2.1   | Кодекс – Профессиональные справочные системы <a href="https://kodeks.ru">https://kodeks.ru</a>   |
| 6.3.2.2   | Консультант Плюс <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>   |

| <b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b> |  |                                       |   |
|--|--|---------------------------------------|---|
| Ауд  | Наименование   | ПО                                    | Оснащение   |
| 402  | Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | 7-Zip<br>Google Chrome<br>LibreOffice | 36 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук  |
| 404  | Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | 7-Zip<br>Google Chrome<br>LibreOffice | 75 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук  |
| 406  | Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | 7-Zip<br>Google Chrome<br>LibreOffice | 52 посадочных места, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук |

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
| 408           | Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | 7-Zip<br>Google Chrome<br>LibreOffice   | 30 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук   |
| 1             | Аудитория для проведения занятий (семинарского типа)   |   | 30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска   |
| Читальный зал | Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы  | 7-Zip<br>Google Chrome<br>Mozilla Firefox<br>LibreOffice<br>LibreCAD<br>Inkscape<br>Notepad++.<br>1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security Maxima<br>StarUML V1<br>Windows XP Professional<br>Windows XP Professional<br>MS Visual Studio Pro 2010<br>MS Visio Pro 2010<br>MS Project Pro 2010<br>MS Access 2010<br>MS Office Standart 2007   | 16 посадочных мест, рабочее место библиотекаря<br>6 компьютеров P5GC-MX1333/INTEL Core2Duo E2160/DDR2-667-1Гб/ST380815AS/Intel GMA-82945/Atheros L2 Fast Ethernet 10/100<br>4 компьютера GA945GCMX-S2/INTEL Core2Duo E2160/DDR2-667-1Гб/ST3160815AS/Intel GMA-82945/Realtek RTL8169<br>6 компьютеров P5GD2-X/Intel Pentium 4-3.00GHz/DDR2-667-1Гб/ WD800JD/Radeon X300/Marvell 88E805<br>1 компьютер P5KPL-SE/INTEL Core2Duo E6400/DDR2-667-2Гб/ST380811AS/GF-6600/ Realtek PCIe GBE 9200SE/Marvell 88E8001<br>6 мониторов LG Flatron 1730s<br>4 монитора NEC AccuSync LCD73v<br>6 мониторов Samsung SyncMaster 740n<br>1 монитор Samsung SyncMaster 920n<br>1 принтер HP LaserJet PRO m402n<br>1 сканер HP ScanJet G2410  |
| 123а          | Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования  | 7-Zip<br>Google Chrome<br>LibreOffice<br>Notepad++.<br>Oracle VM VirtualBox<br>Adobe Reader DC<br>ZEAL<br>Klite Mega Codec Pack<br>Windows 7 Pro<br>CDBurnerXP<br>Java 8<br>PDF24 Creator<br>CCleaner<br>Консоль Kaspersky Security Center<br>Kaspersky Endpoint Security 11<br>ПАРУС-Бюджет 8.5.6.1<br>Microsoft Office 2007 Professional Plus<br>10-Strike File search pro<br>10-Страйк Сканирование Сети<br>10-Страйк Инвентаризация Компьютеров | Системный блок AMD FX-8120 1шт<br>Системный блок Intel Core 2 CPU 4400 1шт.<br>Монитор "LG L1718S" 1 шт.<br>Монитор "BENQ CL2240" 1шт.<br>Монитор "SAMSUNG 740m" 1шт.<br>Набор инструментов 1 шт.<br>Паяльная станция Lukey 902 1 шт<br>Принтер SAMSUNG ML-1665 1 шт.<br>Принтер SAMSUNG ML-1615 1 шт.<br>Коммутатор D-Link DES-1005D 1 шт.<br>Роутер Keenetic Lite (KN-3110)1 шт.<br>Паяльник 40 Вт дер/ручка 1 шт.<br>Лампа настольная 1 шт.<br>Стол 1-тумбовый 1 шт.<br>Стол 2 тумбовый 1 шт.<br>Стол офисный компьютерный 1 шт.<br>Столик компьютерный 1 шт.<br>Стол 1-тубовый с верхней приставкой 1шт.<br>Стулья тканевые на металокаркасе 2шт<br>Стул деревянный 1шт<br>Пылесос "SUPRA 1800W" 1 шт.<br>Шуруповерт "Hitachi ds12dvf3" 1 шт.<br>Веб-камера Logitech HD WebCam C525 1280*720 MicUSB - 4 шт<br>Перфоратор Град-М 1 шт.<br>Микрофон Yanmai R933 – 2 шт<br>Ноутбук Asus X541U – 1 шт<br>Проектор Cactus CS-PRO.02B.WXGA-W – 1 шт. |

Проектор Acer QNX1310 – 2 шт

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Вид учебных занятий, работ Организация деятельности обучающегося

Лекция Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения, отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе, если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Лабораторные занятия Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.

Самостоятельная работа Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Учебный материал по дисциплине разделен на логически завершенные части (модули), после освоения которых, предусматривается опрос и выполнение практических заданий. Все виды практических заданий оцениваются в баллах, сумма которых определяет рейтинг каждого обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность, решение поставленных проблем, умение сформулировать и решить научную проблему.

Дисциплина – базовый блок профессиональных знаний и навыков, на основе которых будет формироваться творческий аппарат обучающихся. Формируемый арсенал знаний и навыков нацелен на успешную самостоятельную творческую деятельность.

Дисциплина осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение конкретных задач.

Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводным инструктированием, в котором излагаются методические и технологические требования к выполнению работы. Обучающихся знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями решений в конкретных случаях, определяются цели, ставится учебная задача. Перед выполнением работы обучающиеся получают необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

Форма текущего контроля знаний – контроль выполнения работы обучающихся на практическом занятии (семинаре).

Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – зачет.

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

В системе обучения обучающихся заочной формы обучения большое значение отводится самостоятельной работе.

Написанная контрольная работа должна показать их умение работать с историческими источниками и литературой, продемонстрировать навыки аналитического мышления, глубокое и всестороннее изучение темы, а также способность научно изложить полученные результаты.

При выполнении самостоятельной контрольной работы обучающимся необходимо:

Выбрать тему для написания контрольной работы (для удобства проверки контрольной работы преподавателем выбирается номер темы, соответствующий номеру зачетки обучающегося).

Затем следует подобрать по выбранной теме литературу, используя список литературы, рекомендуемый преподавателем, каталоги библиотек, систему Интернет, при этом особое внимание следует уделить новой научной литературе.

После ознакомления с литературой, необходимо разработать предварительный план работы, определив для себя вопросы, требующие длительной проработки. При этом следует помнить, что план должен содержать обязательный минимум пунктов, соответствующих определенным разделам контрольной работы: введению, основной части работы и заключению.

Введение обосновывает выбранную обучающимся тему, ее актуальность и практическую значимость. В этой части работы рекомендуется провести краткий историографический обзор темы, назвать имена специалистов, занимавшихся данной проблемой, осветить на основании каких исторических источников будет написана работа.

Основная часть работы должна состоять из нескольких вопросов, соответствующих подпунктам разработанного плана.

При их освещении необходимо убедительно раскрыть исторические процессы и события, аргументируя их. При написании самой работы не следует употреблять общие фразы, не подкрепленные конкретными данными; увлекаться отдельными фактами без их анализа. Обучающиеся не должны бояться поднимать в своей работе дискуссионные вопросы, а также выражать свою точку зрения. При изложении текста стоит помнить, что свои мысли необходимо формулировать грамотно, повествование должно быть неразрывно связано по смыслу, иметь строгую логическую последовательность. Все выводы и обобщения нужно формулировать понятно и логично.