



Программу составил(и):

*кфн, доцент, Чумичева Н.В.*

Рецензент(ы):

*кпн, доцент, Ретина М.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Фонетика (английский язык)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 17.04.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций**

Протокол от 22.03.2023 г. № 6

Зав. кафедрой Прилепский В.В.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол №9 от 17 апреля 2023 г.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цели освоения дисциплины:
1.2	- развивать умение студентов анализировать, сравнивать, обобщать, грамотно выражать мысль на иностранном языке, используя научные термины и понятия.
1.3	- сформировать у студентов научное представление о фонетической системе изучаемого иностранного языка, ее структуре, особенностях взаимосвязи и функционировании единиц и средств этой системы;
1.4	- сформировать у студентов базу фундаментальных теоретических знаний для успешного овладения языком и дальнейшего его совершенствования, а также для написания курсовых и выпускных квалификационных работ.
Задачи: Задачи освоения дисциплины:	
- развитие у студентов умения пользоваться понятийным аппаратом и методиками фонетического анализа и описания, умения применять полученные теоретические знания на практике;	
- формирование у студентов умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения.	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	основные понятия, образующие систему лингвистических знаний в области фонетического устройства языка, основные стратегии и сценарии, принятые в межкультурной коммуникации;
2.1.2	Уметь: реализовывать коммуникативные цели высказывания, учитывая
2.1.3	особенности текущего коммуникативного контекста;
2.1.4	Владеть: основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.
2.1.5	
2.1.6	
2.1.7	
2.1.8	Основы лингвистических знаний (английский язык)
2.1.9	Введение в языкознание
2.1.10	Вводный курс (немецкий язык)
2.1.11	Русский язык и культура речи
2.1.12	Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры
2.1.13	Учебная практика: ознакомительная практика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Практикум по грамматике иностранного языка
2.2.2	Практический курс английского языка
2.2.3	Литература стран изучаемых языков
2.2.4	Лексикология английского языка
2.2.5	История немецкого языка
2.2.6	Интерактивная педагогика
2.2.7	Лексикология немецкого языка
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Интерпретация художественного текста на английском языке
2.2.11	Производственная практика: производственная педагогическая практика(летняя вожатская)
2.2.12	Учебная практика: учебная технологическая практика
2.2.13	Общее языкознание

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения</b>
<b>ПК-1: Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</b>

<b>ПК-1.1: Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно- методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета)</b>	
<b>Знать</b>	
Уровень 1	- основы возрастной педагогики и психологии; - основы видов спорта, входящих в программу обучения различных категорий населения.
Уровень 2	основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета) Свернуть Знать
Уровень 3	- современные технологии обучения и воспитания; - современные методы диагностики состояния обучающихся
<b>Уметь</b>	
Уровень 1	- использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе; - использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся; - адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса.
Уровень 2	создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;
Уровень 3	свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках
<b>Владеть</b>	
Уровень 1	различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности
Уровень 2	- культурой речи; - иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.
Уровень 3	навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету
<b>ПК-1.2: Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов</b>	
<b>Знать</b>	
Уровень 1	литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка: - специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.
Уровень 2	систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность;
Уровень 3	- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.
<b>Уметь</b>	
Уровень 1	свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.
Уровень 2	создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;
Уровень 3	использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе; - использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся; - адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса.
<b>Владеть</b>	
Уровень 1	навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях.
Уровень 2	навыками сбора и обработки научных данных; - навыками использования современных научных достижений в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся
Уровень 3	навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	<b>Раздел 1. Теоретическая фонетика как наука</b>					
1.1	Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетика; /Лек/	1	16	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э5	
	<b>Раздел 2. Органы речевого аппарата</b>					
2.1	Артикуляционный аспект: четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный, преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство, работа и функции. /Лаб/	1	16	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л2.1 Л1.1 Л2.6Л1.1 Л1.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э5	
2.2	зачет /КА/	1	0,2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э5	
	<b>Раздел 3. Артикуляционная и физиологическая классификация английских согласных</b>					
3.1	Принципы классификации. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба. Сопоставление английских согласных с русскими. /Лек/	2	14	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л2.1 Л1.1 Л1.1 Л2.6Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э4 Э5	
3.2	Артикуляционная и физиологическая классификация английских согласных /Лаб/	2	14	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э5	
3.3	зачет /КА/	2	0,2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э5	
	<b>Раздел 4. Артикуляционная и физиологическая классификация английских Гласных</b>					
4.1	Проблема определения фонемы. Фонема как единство трех аспектов: 1. Материальности и объективности; 1. Абстрагированности и обобщенности; 2. Функциональности. Понятие варианта фонемы и ее второстепенных оттенков, классификации последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций. /Лек/	3	16	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л2.1 Л1.1 Л2.6Л1.1 Л1.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э3 Э5	

	<b>Раздел 5. Проблема определения фонемы. Фонема как единство трех аспектов</b>				
5.1	Проблема определения фонемы. Фонема как единство трех аспектов: 1. Материальности и объективности; 1. Абстрагированности и обобщенности; 2. Функциональности. Понятие варианта фонемы и ее второстепенных оттенков, классификации последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций. /Лаб/	3	32	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л2.1 Л1.1 Л1.1 Л2.6Л1.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э5
5.2	зачет /КА/	3	0,2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э5
	<b>Раздел 6. Интонация английского языка</b>				
6.1	Конститутивная и дистинктивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов. Интонация и просодия. Понятие синтагмы и интонационной группы. Полная и частичная дезакцентуализация английских слов во фразе. Энклитика и проклитика. /Лек/	4	14	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э5
	<b>Раздел 7. Литературное произношение английского языка</b>				
7.1	Южноанглийское произношение (ЮАП) как учебная норма. Важнейшие черты различия между ЮАП и общеамериканским произношением (ОАП). /Лаб/	4	14	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л2.1 Л1.1 Л1.1 Л2.6Л1.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э5
7.2	экзамен /КАЭ/	4	0,3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э5
7.3	консультация /Конс/	4	1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э5
	<b>Раздел 8. Самостоятельная работа студента семестр 1</b>				
8.1	Практикум тестирование /Ср/	1	39,8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1 Л1.1 Л2.6Л2.1 Л2.5 Л2.7Л3.1 Э1 Э4 Э5
	<b>Раздел 9. Самостоятельная работа студента семестр 2</b>				
9.1	Практические упражнения тестирование /Ср/	2	43,8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л1.1 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	<b>Раздел 10. Самостоятельная работа студента семестр 3</b>				
10.1	Практические упражнения Фонетические задачи интонационные задачи тестирование /Ср/	3	23,8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1 Л2.6Л2.1 Л1.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5
	<b>Раздел 11. Самостоятельная работа студента семестр 4</b>				
11.1	Повторение теории /Ср/	4	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.1 Л2.6Л2.1 Л1.1 Л2.5Л3.1 Э1 Э4 Э5

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме устного опроса

В ходе устного ответа обучающийся должен ответить на два теоретических вопроса, опираясь на знания и умения, полученные в ходе освоения дисциплины. Продолжительность ответа - 7-10 минут на обучающегося.

Перечень вопросов к устному опросу к экзамену по темам Фонетика как отдельный раздел языка, Фонология и ее разделы, Слог и слогосложение, Интонация и просодия, Ударение:

Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines. Applications of phonetics. (Связь фонетики с другими дисциплинами)

Branches of phonetics (Разделы фонетики)

Components of the phonetic system of language (Фонетическая система английского языка)

The articulatory classification of English vowels (Классификация гласных по артикуляционному типу)

The articulatory classification of English consonants (Классификация согласных по артикуляционному типу)

Phoneme as many-sided dialectic unity of language. Types of allophones. Distinctive and irrelevant features of the phoneme (Фонема как раздел языка)

Main phonological schools (основные фонологические школы)

The system of vowel phonemes in English. Problem of diphthongs (Система гласных фонем в английском языке. Дифтонги)

The system of consonant phonemes in English. Problem of affricates (Система согласных фонем в английском языке.

Аффрикаты)

Modifications of English consonants and vowels in speech (Изменение гласных и согласных звуков в процессе речи)

Theories on syllable division and formation (Теория слогосложения)

The structure and functions of syllable in English (Слог. Его структура и функции)

Word stress in English (Ударение в английском языке)

Intonation and prosody: definition, functions, components, spheres of application (Интонация и просодия)

The structure of English tone-group (Тон в английском языке)

Phonostylistics. Types and styles of pronunciation in English (Фоностилистика. Типы произношения в английском языке)

-----  
Перечень вопросов к устному опросу по темам Фонетика как отдельный раздел языка, Фонология и ее разделы, Слог и слогосложение, Интонация и просодия, Ударение:

1. Aspects of the sound matter of language (Характеристика звуков в английском языке)

2. The articulatory classification of English vowels (Классификация гласных по артикуляционному типу)

3. The articulatory classification of English consonants (Классификация согласных по артикуляционному типу)

4. Main phonological schools (Основные фонологические школы)

5. The system of vowel phonemes in English. Problem of diphthongs (Система гласных фонем в английском языке. Дифтонги)

6. The system of consonant phonemes in English. Problem of affricates (Система согласных фонем в английском языке.

Аффрикаты)

7. Theories on syllable division and formation (Теория деления слогов)

8. The structure and functions of syllable in English (Слог. Его структура и функции)

9. Word stress in English (Ударение в английском языке)

10. Intonation and prosody: definition, functions, components, spheres of application (Интонация и просодия)

11. The structure of English tone-group (Тон в английском языке)

12. Phonostylistics. Types and styles of pronunciation in English. (Фоностилистика. Типы произношения в английском языке)

Перечень заданий к письменной работе по темам Фонология и ее разделы, Слог и слогосложение, Интонация и просодия, Ударение:

1. Письменной поделите следующие слова на слоги, мотивируйте свой ответ: father, mother, sixty, grammatical

2. Затранскрибируйте следующие пары слов :bow -bow, lead -lead, row -row, sew-er -sewer, tear -tear, wind -wind.

3. При помощи словаря затранскрибируйте следующие слова, дайте перевод с английского языка на русский: ascertain, acquiesce, grotesque, cigarette, antique, sa-loon, employee, career, lemonade, atomic, phonetic, phonological, familiarity, beneficial, efficient, aqueous, residual, impetuous, propriety, active, relative, gratitude, attitudinal.

4. графически изобразите интонацию произнесения данных предложений

1) I had to move on to see the woman. She was too busy to see me.

2) She must have been very tired. Yet, it didn't show.

3) "Well, let me tell you something. Your old darling Father McCormack is an active IRA member" (Cole).

4) Her eyes were beautiful. It was the only attractive feature of her face, the nose was too big and the mouth too fleshy.

5) There is some bad feeling between several of the ministers. The Minister of the Interior is threatening to bring a charge of corruption against Mr. Kapperkham.

Перечень заданий к составлению сравнительной таблицы по темам Фонетика как отдельный раздел языка, Слог и слогосложение

Составьте сравнительную таблицу классификации звуков русского-английского-немецкого/французского языка

Перечень заданий к составлению кластера по темам Фонология и ее разделы, Ударение

Составление кластера по теме Разделы фонологии

Составление кластера классификации ударений в английском языке

### 5.2. Темы письменных работ

**ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Основные тенденции развития диалектов современного английского языка в области фонологии.
2. Модификация звуков в связной речи.
3. Типология стилей произношения в современном английском языке.
4. Важнейшие черты различия между произношением литературного английского языка в Великобритании и США.
5. Исторические изменения в фонологической системе английского языка.
6. Важнейшие фонологические понятия и главные различия в их трактовке представителями Московской и Ленинградской фонологической школ.
7. Трактовка теории фонемы представителями Пражского лингвистического кружка.
8. Фонологическая оппозиция. Нейтрализация.
9. Особенности пунктуации английского языка.
10. Морфофонологические чередования в английском языке.
11. Фонологический анализ английских гласных и согласных.
12. Ассимиляция и ее виды. Позиционно-комбинаторные изменения сегментных фонем в потоке речи.
13. Системы транскрипции, применяемые для английского языка.

**5.3. Фонд оценочных средств**

Вариант теста

Question 1

What is one of the oldest and most essential branches of linguistics?

Answers

1.  Phonetics
2.  Lexicology
3.  Stylistics
4.  Grammar

Question 2

How do common anatomical features of the speech apparatus make the phonetic system of different languages in their general characteristics?

Answers

1.  different
2.  similar
3.  equal
4.  unequal

Question 3

What is a physical phenomenon, a kind of moving matter and energy?

Answers

1.  speech sound
2.  allophone
3.  morpheme
4.  phoneme

Question 4

What does depend upon the frequencies of vibrations of the vocal cords?

Answers

1.  interconnection of allophones
2.  perception of the pitch of a speech sound
3.  perception of the pitch of a morpheme
4.  perception of the pitch of an allophone

Question 5

Who greatly contributed to the development of phonology as a branch of phonetics?

Answers

1.  Shcherba
2.  Blokch
3.  Jones
4.  Palmer

Question 6

How do we call a correct or literary standard?

Answers

1.  overtone
2.  harmonic
3.  orthoepic
4.  formant

Question 7

Do you know the unrounded variety of the RP sound, the equivalent of which is the GA vowel

/a/?



Answers

1.  /ɒ
2.  /a: /
3.  /æ/
4.  /ʌ/

Question 8

The accentual pattern of polysyllabic words in GA is characterized by an additional secondary stress. How do we call it?

Answers

1.  kinetic
2.  tertiary
3.  primary
4.  dynamic

Question 9

What does not normally occur in English speech, where as it is common in Russia?

Answers

1.  lip protrusion
2.  obstruction
3.  interconnection of allophones
4.  interconnection of sounds

Question 10

What is the characteristic feature of articulation of English consonants such as /t, d, n, l/?

Answers

1.  denti-alveolar articulation
2.  dorsal articulation
3.  apico-alveolar articulation
4.  back lingual velar articulation

Question 11

How many consonants can you abstract which are consonantal both in their function and also in their articulation?

Answers

1.  23
2.  24
3.  22
4.  21

Question 12

The plosive phonemes fall into three contrastive groups as far as the place of articulation is concerned. Find the wrong group.

Answers

1.  bilabial
2.  apico-alveolar
3.  back lingual velar
4.  dorsal

Question 13

How do we call sounds /θ, ð/ and /s, z/?

Answers

1.  bilabial
2.  unicentral
3.  back lingual velar
4.  dorsal

Question 14

Do you know the exception from the "falling" diphthongs?

Answers

1.  [Iə], [və]
2.  [au], [eə]
3.  [eə], [Iə]
4.  [və], [eə]

Question 15

The process of what kind of assimilation did take place in the early periods of development of a language?

Answers

1.  historical
2.  juxtapositional
3.  contextual
4.  complete

Question 16

The articulation of every phoneme pronounced in isolation may be regarded as a complex of

three stages. Find the wrong variant.

Answers

1.  the on set or the on glide
2.  the hold
3.  the off glide
4.  plosion

Question 17

What is classified as open, closed, covered and uncovered from the point of view of its division?

Answers

1.  stress
2.  syllable
3.  intonation
4.  morpheme

Question 18

What syllables may be from the point of view of their duration?

Answers

1.  short and long
2.  covered or uncovered
3.  open or closed
4.  short and closed

Question 19

Whose theory is based on two principles: the muscular tension or articulatory effort and the type of consonant?

Answers

1.  Palmer
2.  Zhinkin
3.  Shcherba
4.  Jones

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Эссе

контрольные работы  
устные ответы  
реферативные описания  
фонетические задачи и задания

Фонд оценочных средств включает в себя тест множественного выбора по дисциплине, перечень тем для самостоятельного изучения, тематику рефератов, перечень вопросов к экзамену.

Текущая аттестация обеспечивается в ходе семинарских занятий по результатам выполнения студентами самостоятельных индивидуальных (домашних) и групповых (аудиторных) заданий, а также тестирования. Самостоятельные задания, предлагаемые студентам в ходе промежуточного контроля, ориентированы на прохождение итоговой аттестации – экзамена, который выставляется на основе набранной студентами суммы баллов за выполнение разных видов заданий.

Критерии оценивания

Контроль и оценка результатов обучения обучающихся осуществляются по балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения студентов.

Критерии оценивания конспекта:

«отлично» выставляется обучающемуся, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая); «хорошо» выставляется обучающемуся, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Дитерле Е.В., Андриянова О.В.	Практическая фонетика французского языка: Учебно-методическая литература	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=320928">http://znanium.com/catalog/document?id=320928</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Петренко А.Д., Бухаров В.М.	Социофонетика и фоностилистика (опыт, актуальная проблематика, перспективы): Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=336203">http://znanium.com/catalog/document?id=336203</a>
Л2.3	Грищенко А. И., Попова М.Т.	Фонетика современного русского литературного языка: Учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=339605">http://znanium.com/catalog/document?id=339605</a>
Л2.4	Лесняк М.В.	Фонетика немецкого языка: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2018, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=339854">http://znanium.com/catalog/document?id=339854</a>
Л2.5	Орлова Н.М.	Введение в языкознание: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=363044">http://znanium.com/catalog/document?id=363044</a>
Л2.6	Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В.	Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие	Москва: Издательский Центр РИО, 2019, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=368361">http://znanium.com/catalog/document?id=368361</a>
Л2.7	Орлова Н.М.	Введение в языкознание: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021, URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=375607">http://znanium.com/catalog/document?id=375607</a>

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ершова О. В., Максаева А.Э.	Английская фонетика: от звука к слову: Учебное пособие	Москва: Издательство "Флинта", 2011, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=257631">https://znanium.com/catalog/document?id=257631</a>
Л3.2	Михалев Г.И.	Современный русский язык. Часть I. Фонетика и орфоэпия: Учебное пособие	Москва: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет транспорта», 2018, URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=415705">https://znanium.com/catalog/document?id=415705</a>

### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. шк., 2013. - 366 с. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509363">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509363</a>		
Э2	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> - Электронная библиотечная система. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>		
Э3	/электронны ересурсы ИМСИТ. - Режим доступа: <a href="http://eios.imsit.ru">http://eios.imsit.ru</a>		
Э4	<a href="http://ibooks.ru/">http://ibooks.ru/</a> - Электронная библиотечная система. - Режим доступа: <a href="http://ibooks.ru/">http://ibooks.ru/</a>		
Э5	Чумичева Н.В. Теоретическая фонетика английского языка (Theoretical phonetics of english. A Course of lectures and practical assignments) / Уч.-метод. пособие. - Краснодар: ЮИМ, 2013. - 80 с. EDN: FXNGBP. - Режим доступа: <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46335169">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46335169</a>		

### 6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.2	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Google Chrome Браузер Google Chrome Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.4	Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL

### 6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Кодекс – Профессиональные справочные системы <a href="https://kodeks.ru">https://kodeks.ru</a>
6.3.2.2	ABOUT THE UNIFIED MODELING LANGUAGE SPECIFICATION <a href="https://www.omg.org/spec/UML">https://www.omg.org/spec/UML</a>
6.3.2.3	Консультант Плюс <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа обучающихся, как важный момент освоения содержания дисциплины и как следствие образовательной программы высшего образования по

направлению подготовки «Педагогическое образование»

Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на самостоятельную работу на внеаудиторных занятиях.

Цель методических рекомендаций СРС – определить роль и место самостоятельной Работы студентов в учебном процессе; конкретизировать ее уровни, формы и виды; обобщить методы и приемы выполнения определенных типов учебных заданий, традиционных для гуманитарного и обществоведческого образования; объяснить критерии оценивания.

Роль и место самостоятельной работы студентов в современном образовательном процессе.

СРС – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия возможно частичное непосредственное участие преподавателя при сохранении ведущей Роли студентов).

Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Задачи СРС:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретической подготовки;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Функции СРС:

развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам

- деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов);
- информационно-обучающая (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкреплённая самостоятельной работой, становится мало результативной);
- ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация);
- воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста и гражданина);
- исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления).

В основе СРС лежат следующие принципы:

- развития творческой деятельности;
- целевого планирования;
- личностно-деятельностного подхода.

3 Уровни, формы и виды СРС.

Для индивидуализации образовательного процесса СРС можно разделить на базовую и дополнительную.

Базовая СРС обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям для всех дисциплин учебного плана.

Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля.

Базовая СРС может включать следующие формы работ:

- подготовка к текущим рубежным рейтингам
- подготовка к практическим и лабораторным занятиям
- подготовка домашнего задания (подготовка сообщений, докладов, презентаций)
- проработка и повторение лекционного материала, материала учебников и учебных пособий
- работа с научной литературой
- самостоятельное изучение тем дисциплины

Дополнительная СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. К ней относятся:

- подготовка к экзамену;
- исследовательская работа и участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах;
- анализ научной публикации по заранее определенной преподавателем теме;
- анализ статистических и фактических материалов по заданной теме, проведение расчетов, составление схем и моделей на основе статистических материалов и др.

Реферат

Реферат – форма научно-исследовательской деятельности, направленная на развитие научного мышления, на формирование познавательной деятельности по предмету через комплекс взаимосвязанных методов исследования, на самообразование и творческую деятельность.

Какие задачи решает данная форма научно-исследовательской деятельности:

1. Расширяет знания по общим и частным вопросам предмета.
2. Способствует формированию умений и навыков самостоятельной исследовательской работы; закладывает базу для научного исследования в профессиональной области и т.д.
3. Содействует формированию библиографических знаний и умений.
4. Формирует навык оформления научных работ.

Какие можно выделить этапы и методы исследования в разработке темы?

5. Изучение литературы по теме.
6. Обоснование актуальности темы.
7. Подбор материала для написания основной части реферата.
8. Выделение вопросов, предлагаемых для эмпирического исследования.
9. Подбор иллюстративного материала по теме реферата (если требует необходимость исследования).
10. Определение результатов исследования.

Рефераты могут носить как теоретический, так и практический характер.

Какие возможно предложить рекомендации при защите реферата:

11. Время отведённое на защиту реферата не должно превышать 15 минут. Сюда входит не только изложение информации аттестуемым, но и вопросы, задаваемые выступающим.
12. Выступление заключается в изложении следующих моментов: актуальности темы, основные теоретические выкладки, выводы по работе. Выступление должно сопровождаться наглядным материалом (презентация).

Оценивается работа по следующим критериям:

13. Актуальность темы исследования.
14. Характер изложения материала: научность, доступность, последовательность, язык изложения, вызывает ли интерес прочитанный материал и т.д.
15. Наличие графических работ, их качество (если требует необходимость исследования).
16. Наличие иллюстративного материала, его соответствие тематике исследования (если требует необходимость исследования).
17. Оформление работы.
18. Качество защиты: знание материала, использование наглядных пособий, ответы на вопросы.

Методические рекомендации к подготовке и оформлению рефератов.

19. Приступая к выполнению работы необходимо внимательно ознакомиться с предлагаемой тематикой. Исходя из собственных интересов, наличия литературы или возможности получить ее в библиотеке, обучающийся должен выбрать для работы одну из рекомендуемых тем.

20. Работая с библиографическими источниками, следует помнить, что почти во всех книгах имеется список литературы, который дает представление о наиболее значимых работах в соответствующей научной отрасли. Это облегчат целенаправленный поиск литературы.

Приемлемым количеством литературных источников можно считать 10 книг. Главное для автора — показать, что он знаком с важнейшими работами по данному вопросу и сумел на их основе всесторонне раскрыть тему.

21. Просмотрев основную литературу, составляете план работы.

22. Далее приступаете к написанию черновика работы. Работу с литературными источниками необходимо проводить в форме конспектирования текста своими словами, а не переписыванием его. Конспект лучше делать на небольших листах бумаги и на один лист писать только те материалы, которые относятся к одному пункту плана. По вопросам, которые вызывают затруднения необходимо проводить индивидуальную консультацию с преподавателем. Отработав тщательно черновик, приступаете к оформлению работы на чисто.

23. Работа не должна быть объемной (15 печатных страниц). При оформлении работы необходимо придерживаться требований к написанию курсовой работы

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины  
«Теоретическая фонетика»

В ходе изучения данной дисциплины значительная роль отводится самостоятельной работе студентов.

При подготовке к занятиям студентам рекомендуется пользоваться конспектами лекций, а также литературой, указанной в рабочей программе.

Самостоятельная работа с литературой предполагает составление конспекта источника. Конспект должен содержать: а) основные понятия, раскрываемые автором в данной работе; б) проблемы и задачи, которые решает автор при изложении темы; в) основные выводы автора по проблемам и аргументация выводов. Подобное конспектирование способствует выработке навыков анализа теоретической литературы, а также помогает понять логику лингвистического исследования.

При подготовке к экзамену студентам рекомендуется иметь конспекты по следующим темам (в соответствии с предложенными аспектами):

Фонетика как наука. Разделы фонетики. Аспекты фонетических исследований.

Определение фонетики как науки. Разделы фонетики: общая фонетика, описательная фонетика, сравнительная фонетика и историческая фонетика. Аспекты фонетики: артикуляционный, акустический, перцептивный и функциональный. Методы фонетических исследований.

Строение речевого аппарата. Органы речи и их работа.

Процесс образования звуков речи. Артикуляционные механизмы: силовой, вибрационный, резонаторный и механизм образования преграды. Активные и пассивные органы речи.

Классификация английских согласных.

Понятие согласного звука. Инвентарь согласных звуков английского языка.

Классификация английских согласных по характеру шума. Классификация согласных по работе голосовых связок. Классификация согласных по типу преграды. Классификация согласных по месту артикуляции. Классификация согласных по положению мягкого неба. Классификация согласных по силе артикуляции.

Классификация английских гласных.

Понятие гласного звука. Инвентарь гласных звуков английского языка.

Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции. Классификация гласных по положению языка (по ряду и подъёму). Классификация гласных по положению губ. Классификация гласных по долготе.

В рамках освоения дисциплины « Теоретическая фонетика» предусмотрены следующие виды учебных занятий: -лекционного типа; -семинарского типа; -самостоятельной работы, а также прохождение промежуточной аттестации. В ходе лекций обучающимся следует слушать лекции, в которых они получают более полное представление о компонентах фонетического строя английского языка, о сопоставлении фонетического строя английского языка с фонетическим строем других иностранных языков, обучаются критическому анализу методологических основ и теоретических предположений зарубежных и отечественных лингвистов в области общей и английской фонетики, знакомятся с возможностями применения теоретических положений курса на практике. На учебных занятиях семинарского типа различные задания, направленные на осмысление теоретического материала, формирование умения формулировать и доказывать собственную точку зрения, анализировать фактические языковые явления, формирование практических специальных качеств в профессиональных ситуациях

В ходе изучения курса студентам рекомендуется самостоятельно подготовить реферат и/или презентацию по одной из предложенных тем.

При оформлении текста реферата следует учитывать, что открывается работа титульным листом, где указывается полное название ведомства, университета, института, а также кафедра, тема реферата, ф.и.о. автора и руководителя (с указанием ученой степени и звания руководителя), место и год написания. На следующей странице (номер 2) помещается оглавление с точным названием каждой главы и указанием начальных страниц. Общий объем реферата должен быть не менее 10 страниц для печатного варианта. Текст печатается через 1,5 интервала. Рекомендуется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14. Каждая структурная часть реферата (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. После заголовка, располагаемого по середине строки, не ставится точка. Не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка. Номера страниц ставятся сверху по центру листа. Титульный лист реферата включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется. Реферат должен соответствовать следующей структуре:

1. Содержание (план).

2. Введение (обоснование выбора темы реферата).
3. Основная часть (может включать в себя подзаголовки).
4. Заключение (обобщение изложенной информации с выводами автора реферата).
5. Список использованной литературы (не менее 5 источников).

Прорабатывая теоретический материал по тематике курса следует уделять особое внимание подбору и анализу конкретных примеров, иллюстрирующих рассматриваемые теоретические положения.

Для успешного понимания теоретической информации, представленной на английском языке, студентам необходимо овладеть основной терминологией из предложенного ниже списка. С этой целью студентам рекомендуется вести глоссарий, включая в него изучаемые понятия с определениями.

Основные термины курса представлены в следующем списке:

academic, scientific style – академический, научный стиль  
accidental rise – внезапный подъем голоса  
accommodation – аккомодация  
active/passive organs of speech – активные/пассивные органы речи  
acoustic aspect – акустический аспект  
affricate – аффриката  
air stream – воздушный поток  
alliteration – аллитерация  
allophone – аллофон  
alveolar consonant – альвеолярный согласный  
alveolar ridge – альвеолярная гряда  
amplitude – амплитуда  
apical – апикальный  
articulation – артикуляция  
articulatory aspect – артикуляторный аспект  
artistic, declamatory style – артистический, сценический стиль  
ascendinghead – поднимающаяся, восходящая шкала  
aspiration – аспирация  
assimilation – ассимиляция  
bilabial consonants – губно-губные согласные  
broad/narrow variation – широкая/узкая разновидность  
close/mid/open vowels – гласные высокого/среднего/низкого подъема  
combinatory changes – комбинаторные изменения  
comparative phonetics – компаративная фонетика  
complete/incomplete obstruction – полная/неполная преграда  
constrictive consonants – щелевые согласные  
conversational, familiar style – разговорный стиль  
descending head – нисходящая шкала  
descriptive phonetics – описательная/дескриптивная фонетика  
digraph – диграф  
diphthong – дифтонг  
diphthongoid – дифтонгоид  
dorsal – дорсальный  
elision – элизия  
excursion – экскурсия, приступ  
Fall-Rise – нисходяще-восходящий тон  
fonology – фонология