

Программу составил(и):

доцент, доцент кафедры, Г.В.Слесарева

Рецензент(ы):

Генеральный директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства «Арт-Союз», Е. В. Калашиникова; доцент, Председатель регионального отделения ООО «Ассоциации искусствоведов» по Краснодарскому краю. Заведующий кафедрой Декоративно - прикладного искусства и дизайна, художественно - графического факультета КубГУ кандидат искусствоведения, А.Е. Филиппов

Рабочая программа дисциплины

Академический рисунок

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра рекламы и дизайна

Протокол от 29.03.2021 г. № 8

Зав. кафедрой Малиш Марьяна Адамовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол №9 от 17 апреля 2023 г.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «Академический рисунок» - овладение методами
1.2	построения композиции, развитие композиционных способностей обучающихся,
1.3	составляющих основу профессиональной дельности в дизайне. Освоения дисциплины
1.4	«Академический рисунок» - овладение методами построения композиции, развитие
1.5	композиционных способностей обучающихся, составляющих основу профессиональной
1.6	дельности в дизайне. А также практическое ознакомление визуально — графическими
1.7	средствами, накопленными искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской
1.8	деятельностью. Практическое ознакомление с визуально - рисовальными средствами,
1.9	накопленными искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской
1.10	деятельностью.
<p>Задачи: Задачи дисциплины «Академический рисунок»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. владеть методами творческого процесса дизайнеров; 2. уметь выполнять поисковые эскизы, композиционные решения дизайн - объектов; 3. уметь создавать художественный образ; 4. владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; 5. уметь эскизировать дизайн - объекты; 6. владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; 7. владеть информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики; 8. выполнение комплексных дизайн - проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно художественной деятельности; 9. владеть современными информационными технологиями для создания графических образов; 10. уметь разрабатывать и выполнять дизайн - проекты; создавать оригинальные проекты, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; предметов культурно-бытового назначения; 11. уметь создавать художественных предметно - пространственных комплексы; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; 12. владеть знание основ художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции; принципов художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методов эргономики; 13. знать об осуществлении управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки; к практической деятельности в области формообразования, проектирования; 14. знать об проектно-аналитической и экспертной деятельности, связанной с исследованием основных тенденций развития дизайна в России и за рубежом; 15. знать об производственно-технологической деятельности, направленной на проектирование и реализацию объектов дизайна различной направленности; 16. знать об предпринимательской деятельности в образовательных учреждениях среднего звена и системы дополнительного профессионального образования художественного профиля; 17. уметь хорошо ориентироваться в терминологическом поле профессиональной практике; 18. понимать основные принципы формообразования, композиционной выразительности; 19. уметь аргументировано обосновать свои предложения; 20. знать методологическую основу поискового процесса в дизайн - проектировании; 21. знать и уметь выразить с помощью формы и конструкции образ; 22. владеть организация плоскости листа при помощи формальных приемов; 23. уметь сочинение композиций, исполненных в основном графическими методами; 24. знать средства художественного выражения в графике, техник и приемов работы. 	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Производственная практика: преддипломная практика
2.1.4	Спецрисунок
2.1.5	Спецживопись
2.1.6	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.1.7	Технология компьютерной визуализации
2.1.8	Художественно - техническое редактирование
2.1.9	Основы композиции в графическом дизайне
2.1.10	Начертательная геометрия
2.1.11	Теория дизайна
2.1.12	Технический рисунок
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Художественно - техническое редактирование
2.2.3	Проектная графика
2.2.4	Техника графики
2.2.5	Спецживопись
2.2.6	Спецрисунок
2.2.7	Проектирование в графическом дизайне
2.2.8	Основы композиции в графическом дизайне
2.2.9	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.10	Технический рисунок

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	Раздел 1. 1 семестр Изучение центральной линейной перспективы на примере простых врезок из геометрических фигур. Формальная композиция из бытовых предметов при помощи стилизации с применением различных проекций. Графические материалы, техники и их изобразительные возможности.					
1.1	Тема 1. Рисунок по представлению. Построение простых геометрических тел. /Лаб/	1	3,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

1.2	Тема 1. Рисунок по представлению. Построение простых геометрических тел. /Ср/	1	5,8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
1.3	Тема 2 . Рисунок по представлению. Построение простых геометрических тел. /Лаб/	1	3,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
1.4	Тема 3. Изобразить простые врезки геометрических тел. /Лаб/	1	3,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
1.5	Тема 3. Изобразить простые врезки геометрических тел. /Ср/	1	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
1.6	Тема 4. наброски людей – 25 шт. /Лаб/	1	3,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
1.7	Тема 4. наброски людей – 25 шт. /Ср/	1	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
1.8	Тема 5. Рисунок объемно – пластической композиции из геометрических тел (врезка). /Лаб/	1	3,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
1.9	Тема 6. Рисунок пластического объема с помощью трансформации форм. /Лаб/	1	3,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
1.10	Тема 7. Рисунок - трансформация пластической формы состоящей из тел вращения. /Лаб/	1	3,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
1.11	Тема 8. Кратковременный рисунок натюрморта с предметами быта в пятновой графике. /Лаб/	1	3,5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

1.12	Тема 9. Проведение аттестационного просмотра (зачет) /Лаб/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
1.13	Тема 9. Проведение аттестационного просмотра (зачет) /КА/	1	0,2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
1.14	Тема 6. Рисунок пластического объема с помощью трансформации форм. /Ср/	1	5			
1.15	Тема 7. Рисунок - трансформация пластической формы состоящей из тел вращения. /Ср/	1	5			
1.16	Тема 7. Рисунок - трансформация пластической формы состоящей из тел вращения /Ср/	1	6			
1.17	Тема 8. Кратковременный рисунок натюрморта с /Ср/	1	5			
	Раздел 2. 2 семестр Композиция из геометрических фигур на примере сложных врезок. Простые и сложные врезки.					
2.1	Тема 1. Гипсовая плакетка с цветком. /Лаб/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.2	Тема 1. Гипсовая плакетка с цветком. /Ср/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.3	Тема 2. наброски людей – 25 шт. /Лаб/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.4	Тема 3.Зарисовка транспортного средства. /Лаб/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.5	Тема 3.Зарисовка транспортного средства. /Ср/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

2.6	Тема 4.Зарисовка мебели. /Лаб/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.7	Тема 5. Зарисовки инструментов. /Лаб/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.8	Тема 5. Зарисовки инструментов. /Ср/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.9	Тема 6. Изображение гипсовой орнаментальной плакетки. /Лаб/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.10	Тема 6. Изображение гипсовой орнаментальной плакетки. /Ср/	2	4,8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.11	Тема 7. Изображение несложного натюрморта из 5 предметов. /Лаб/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.12	Тема 7. Изображение несложного натюрморта из 5 предметов. /Ср/	2	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.13	Тема 8. Зарисовки драпировок. /Лаб/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.14	Тема 8. Зарисовки драпировок. /Ср/	2	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.15	Тема 9. Изобразить композицию из геометрических тел. /Лаб/	2	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
2.16	Тема10. Проведение аттестационного просмотра (зачет). /Лаб/	2	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

2.17	Тема10. Проведение аттестационного просмотра (зачет). /КА/	2	0,2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
	Раздел 3. 3 семестр Изучение основ построения частей черепа, лицевой части головы и всей головы человека в целом.					
3.1	Тема 1. Наброски – копии с электронного пособия преподавателя /Лаб/	3	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.2	Тема 1. Наброски – копии с электронного пособия преподавателя /Ср/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.3	Тема 2. Рисунок гипсовой обрубочной головы человека и черепа человека. /Лаб/	3	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.4	Тема 2. Рисунок гипсовой обрубочной головы человека и черепа человека. /Ср/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.5	Тема 3. Рисунок - упражнение. Обрубочная голова под различным источником освещения в кол-ве 9 штук /Лаб/	3	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.6	Тема 3. Рисунок - упражнение. Обрубочная голова под различным источником освещения в кол-ве 9 штук /Ср/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.7	Тема 4. Наброски людей – 25 шт. /Лаб/	3	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.8	Тема 4. Наброски людей – 25 шт. /Ср/	3	1,8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.9	Тема 5. Рисунок - набросок на изучение черепа человека. /Лаб/	3	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

3.10	Тема 5. Рисунок - набросок на изучение черепа человека. /Ср/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.11	Тема 6. Изображение экорше человека. /Лаб/	3	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.12	Тема 6. Изображение экорше человека. /Ср/	3	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.13	Тема7. Графическое изображение элементов архитектурной среды и малых форм в ручной графике. /Лаб/	3	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.14	Тема7. Графическое изображение элементов архитектурной среды и малых форм в ручной графике. /Ср/	3	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.15	Тема 8. Повороты куба вокруг горизонтального ребра. /Лаб/	3	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.16	Тема 8. Повороты куба вокруг горизонтального ребра. /Ср/	3	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.17	Тема 9. Повороты вокруг вертикального ребра. /Лаб/	3	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.18	Тема 9. Повороты вокруг вертикального ребра. /Ср/	3	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.19	Тема10. Проведение аттестационного /Лаб/	3	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
3.20	Тема10. Проведение аттестационного /КА/	3	0,2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

	Раздел 4. 4 семестр Изучение Экорше головы человека, классической античной головы человека Формальная композиция из бытовых предметов при помощи стилизации с применением различных проекций.					
4.1	Тема 1. Наброски нижних конечностей. /Лаб/	4	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.2	Тема 1. Наброски нижних конечностей. /Ср/	4	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.3	Тема 2. Рисунки-наброски грудной клетки и таза человека. /Лаб/	4	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.4	Тема 2. Рисунки-наброски грудной клетки и таза человека. /Ср/	4	3,8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.5	Тема 3. Рисунок головы экорше Гудона в одном повороте. /Лаб/	4	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.6	Тема 3. Рисунок головы экорше Гудона в одном повороте. /Ср/	4	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.7	Тема 4. Изображение набросков - схем. /Лаб/	4	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.8	Тема 4. Изображение набросков - схем. /Ср/	4	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.9	Тема 5. Деталь. Рисунок балясины. /Лаб/	4	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

4.10	Тема 5. Деталь. Рисунок блясины. /Ср/	4	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.11	Тема 6. Различные зарисовки с частей лица человека: нос, рот, глаз, ухо. Цель. Изучение строения головы человека. /Лаб/	4	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.12	Тема 6. Различные зарисовки с частей лица человека: нос, рот, глаз, ухо. Цель. Изучение строения головы человека. /Ср/	4	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.13	Тема 7. Рисунок – трансформация черепа человека. Врезание, вычленение, группировка частей черепа человека. /Лаб/	4	6,2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.14	Тема 7. Рисунок – трансформация черепа человека. Врезание, вычленение, группировка частей черепа человека. /Ср/	3	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.15	Тема 8. Проведение аттестационного просмотра (зачет). /Лаб/	4	7,8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
4.16	Тема 8. Проведение аттестационного просмотра (зачет). /КА/	4	0,2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
	Раздел 5. 5 семестр Изучение античной головы человека. Изучение ведения набросков и эскизов фигуры человека, интерьера. Изображение архитектурных деталей.					
5.1	Тема 1. Наброски с головы Сократа. /Лаб/	5	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.2	Тема 1. Наброски с головы Сократа. /Ср/	5	5,8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

5.3	Тема 2. Рисунок наброски грудной клетки и таза человека. /Лаб/	5	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.4	Тема 2. Рисунок наброски грудной клетки и таза человека. /Ср/	5	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.5	Тема 3. Изображение слепков частей кисти руки Давида Микеланджело. /Лаб/	5	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.6	Тема 3. Изображение слепков частей кисти руки Давида Микеланджело. /Ср/	5	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.7	Тема 4. Изображение набросков – схем фигуры человека. /Лаб/	5	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.8	Тема 4. Изображение набросков – схем фигуры человека. /Ср/	5	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.9	Тема 5. Деталь. Рисунок архитектурного объекта (схема в конструкции). /Лаб/	5	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.10	Тема 5. Деталь. Рисунок архитектурного объекта (схема в конструкции). /Ср/	5	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.11	Тема 6. Изучение строения головы человека на примере головы Аполлона. /Лаб/	5	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.12	Тема 6. Изучение строения головы человека на примере головы Аполлона. /Ср/	5	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.13	Тема 7. Рисунок – трансформация черепа человека. Врезание, вычленение, группировка частей черепа человека. /Лаб/	5	6,2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

5.14	Тема 7. Рисунок – трансформация черепа человека. Врезание, вычленение, группировка частей черепа человека. /Ср/	5	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.15	Тема 8. Проведение аттестационного просмотра (зачет). /Лаб/	5	7,8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
5.16	Тема 8. Проведение аттестационного просмотра (зачет). /КА/	5	0,2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
	Раздел 6. 6 семестр Изучение фигуры человека на примере частей фигуры человека Анатомические особенности головы человека. Стилизация и трансформация частей черепа при помощи членения, группировки отдельных его частей.					
6.1	Тема 1. Рисунок торса человека (экорше Гудона). /Лаб/	6	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.2	Тема 1. Рисунок торса человека (экорше Гудона). /Ср/	6	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.3	Тема 2. Зарисовки по книге Н.Ли «Рисунок» скелета /Лаб/	6	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.4	Тема 2. Зарисовки по книге Н.Ли «Рисунок» скелета /Ср/	6	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.5	Тема 3. Зарисовки по книге Готтфрид Баммеса «Образ человека». Ученик и практическое руководство по пластической анатомии для художников. 2-я реакция. Использовать страницы для зарисовок для зарисовок по пластической анатомии /Лаб/	6	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

6.6	Тема 3. Зарисовки по книге Готтфрид Баммеса «Образ человека». Ученик и практическое руководство по пластической анатомии для художников. 2-я реакция. Использовать страницы для зарисовок для зарисовок по пластической анатомии /Ср/	6	4,8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.7	Тема 4. Рисунок торса человека экорше Гудона вид сзади. /Лаб/	6	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.8	Тема 4. Рисунок торса человека экорше Гудона вид сзади. /Ср/	6	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.9	Тема 5. Гипсовой головы человека » Гомер». /Лаб/	6	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.10	Тема 5. Гипсовой головы человека » Гомер». /Ср/	1	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.11	Тема 6. Рисунок архитектурной схемы. /Лаб/	6	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.12	Тема 6. Рисунок архитектурной схемы. /Ср/	6	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.13	Тема 7. Изображение бедра и голени человека. /Лаб/	6	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.14	Тема 7. Изображение бедра и голени человека. /Ср/	6	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

6.15	Тема 7. Изображение бедра и голени человека. /Лаб/	6	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.16	Тема 7. Изображение бедра и голени человека. /Ср/	6	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.17	Тема 9. Проведение аттестационного просмотра (зачет). /Лаб/	6	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
6.18	Тема 9. Проведение аттестационного просмотра (зачет). /КА/	6	0,2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
	Раздел 7. 7 семестр Изучение фигуры человека на примере частей фигуры человека Анатомические особенности торса человека. Стилизация и трансформация частей торса при помощи членения, группировки отдельных его частей.					
7.1	Тема 1. 1.Наброски с головы Аполлона (гипсовая голова) /Лаб/	7	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.2	Тема 1. 1.Наброски с головы Аполлона (гипсовая голова) /Ср/	7	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.3	Тема 2. Наброски людей (60 штук). /Лаб/	7	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.4	Тема 2. Наброски людей (60 штук). /Ср/	7	7,8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

7.5	Тема 3. Рисунок - трансформация с работы великих художников (по выбору обучающегося). Например: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Тициан, Рубенс, Караваджо. /Лаб/	7	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.6	Тема 3. Рисунок - трансформация с работы великих художников (по выбору обучающегося). Например: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Тициан, Рубенс, Караваджо. /Ср/	7	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.7	Тема 4. Рисунок головы Гаттомилата (гипсовая голова). Конструктивный рисунок головы. /Лаб/	7	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.8	Тема 4. Рисунок головы Гаттомилата (гипсовая голова). Конструктивный рисунок головы. /Ср/	7	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.9	Тема 5. Рисунок домашнего интерьера /Лаб/	7	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.10	Тема 5. Рисунок домашнего интерьера /Ср/	7	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.11	Тема 6. Рисунок интерьера общественного пространства. /Лаб/	7	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.12	Тема 6. Рисунок интерьера общественного пространства. /Ср/	7	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.13	Тема 7. Скелет человека. Копия. /Лаб/	7	5,2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

7.14	Тема 7. Скелет человека. Копия. /Ср/	7	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.15	Тема 8. Проведение аттестационного просмотра (зачет). /Лаб/	7	7,8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
7.16	Тема 8. Проведение аттестационного просмотра (зачет). /КА/	7	0,2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
	Раздел 8. 8семестр Композиция сложного натюрморта с гипсовой головой с применением ракурсов. Эскизирование ландшафтных объектов. Наброски сложных и простых интерьерных пространств.					
8.1	Тема 2. Рисунок академический классический с головы «Гаттамелата». Полный тональный разбор. /Лаб/	8	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.2	Тема 1. Рисунок зарисовка ноги человека полностью (гипс). /Ср/	8	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.3	Тема 1. Рисунок зарисовка ноги человека полностью (гипс). /Лаб/	8	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.4	Тема 2. Рисунок академический классический с головы «Гаттамелата». Полный тональный разбор. /Ср/	8	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.5	Тема 3. Рисунок академический классический с головой «Гаттамелата» в натюрморте. Полный тональный разбор. /Лаб/	8	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

8.6	Тема 3. Рисунок академический классический с головой «Гаттамелата» в натюрморте. Полный тональный разбор. /Ср/	8	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.7	Тема 4. наброски рук. /Лаб/	8	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.8	Тема 4. наброски рук. /Ср/	8	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.9	Тема 5. Натюрморт на цветной бумаге из 5 предметов. /Лаб/	8	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.10	Тема 5. Натюрморт на цветной бумаге из 5 предметов. /Ср/	8	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.11	Тема 6. наброски, зарисовки с головы человека, черепа, Экорше, мышц шеи с плечевым поясом. /Лаб/	8	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.12	Тема 6. наброски, зарисовки с головы человека, черепа, Экорше, мышц шеи с плечевым поясом. /Ср/	8	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.13	Тема 7. Зарисовка Экорше Гудона вид сзади (со спины), или вид спереди (торс) «Лучник». /Лаб/	8	5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.14	Тема 8. Проведение аттестационного просмотра (экзамен и контрольная работа) /Лаб/	8	3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
8.15	Тема 8. Проведение аттестационного просмотра (экзамен и контрольная работа) /КАЭ/	8	0,3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	

8.16	Тема 8. Проведение аттестационного просмотра (экзамен и контрольная работа) Тема 8. Проведение аттестационного просмотра (экзамен и контрольная работа) Тема 8. Проведение аттестационного просмотра (экзамен и контрольная работа) /Консл/	8	1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2	
------	---	---	---	--	-----------	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Проведение аттестационного просмотра (экзамен). Портфолио и выполненные и оформленные творческие работы программы дисциплины «Академический рисунок» представляются на аттестационный просмотр-выставку, в ходе которой проводится обсуждение результатов работы.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством: ОПК-1, ОПК-5, ПК-1.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Практические задания по курсу дисциплины призваны сформировать у обучающихся понимание точного цвето-тонового видения, правильного подбора цветов первого и второго порядка, составление гармонических сочетаний на основе контрастных сопоставлений.

- оценка «зачтено» если обучающийся качественно и в отведенные сроки выполнил практические задания без ошибок, может объяснить правила цветовой гармонии на примерах собственных работ, качественно оформил результаты работы;
 оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не выполнил лабораторную работу полностью, в работе отсутствует колористическая гармония, работа не сдана вовремя на проверку.

5.4. Перечень видов оценочных средств

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно прокомментировал основные понятия темы;
 - оценка «не зачтено», если большая часть понятий и терминов студентом не усвоена.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лукина И.К., Кузьменко Е.Л.	Рисунок и живопись: Учебное пособие	Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=8234
Л1.2	Жабинский В.И., Винтова А.В.	Рисунок: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=427410

6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.2	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Яндекс Браузер Браузер Яндекс Браузер Лицензионное соглашение на использование программ Яндекс Браузер https://yandex.ru/legal/browser_agreement/

6.3.1.4	Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	LibreOffice Офисный пакет LibreOffice Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.6	LibreCAD САПР для 2-мерного черчения и проектирования LibreCAD Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.7	Inkscape Графический редактор Inkscape Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.8	Notepad++. Текстовый редактор Notepad++. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.9	1С:Предприятие 8. Комплект 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)
6.3.1.10	Adobe Photoshop CS3 Графический редактор Adobe Photoshop Creative Suite 3 Adobe Software License Certificate ID CE0707281 от 12.07.2007
6.3.1.11	Kaspersky Endpoint Security Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный (350шт). Договор № ПР-00035750 от 13 декабря 2022г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.11	MS Access 2016 СУБД Microsoft Access 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.11	MS Project Pro 2016 Microsoft Project профессиональный 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.11	MS SQL Server 2019 СУБД Microsoft SQL Server 2019 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.11	MS SQL Server Management Studio 18.8 Microsoft SQL Server Management Studio 18.8 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.11	MS Visio Pro 2016 Интегрированная среда разработки Microsoft Visio профессиональный 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.11	MS Visual Studio Pro 2019 Среда разработки Microsoft Visual Studio Professional 2019 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.11	Anaconda3 Дистрибутив языков программирования Python и R, Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.11	Blender ПО для создания трёхмерной компьютерной графики Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2	Gimp Графический редактор Gimp Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2	Maxima Математический пакет Maxima Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2	Oracle VM VirtualBox VM VirtualBox — программный продукт виртуализации для операционных систем Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2	StarUML V1 Case средство UML Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2	Oracle Database 11g Express Edition СУБД Oracle Database Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.2	IntelliJ IDEA Интегрированная среда разработки программного обеспечения для многих языков программирования, в частности Java, JavaScript, Python Order D373376277 от 21.12.2020
6.3.1.2	JetBrains PhpStorm Кросс-платформенная интегрированная среда разработки для PHP Freeware
6.3.1.2	JetBrains WebStorm Интегрированная среда разработки на JavaScript, CSS & HTML Freeware
6.3.1.2	Adobe Reader DC Adobe Acrobat — пакет программ, предназначенный для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017
6.3.1.2	MAC OS Big Sure Операционная система для персональных компьютеров и серверов, разработанная Apple Договор №17/06 от 16.06.2021. Счет-фактура №82 от 13.09.2021
6.3.1.3	Diptrace Программное обеспечение EDA/CAD для создания принципиальных схем и печатных плат Лицензия для образовательной организации. Лицензионное соглашение с окончательным пользователем ООО «Новарм»
6.3.1.3	MecSoft FreeMILL for VisualCAM Программное обеспечение для программирования станков с ЧПУ Freeware
6.3.1.3	Embarcadero RAD Studio XE8 Среда быстрой разработки приложений Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).
6.3.1.3	CorelDRAW Graphics Suite X5 Графический редактор векторной графики Corel License Certificate № 4090614 от 15.03.2012
6.3.1.3	Arduino Software (IDE) Интегрированная среда разработки, предназначенная для создания и загрузки программ на Arduino-совместимые платы, а также на платы других производителей Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	NetBeans IDE Интегрированная среда разработки приложений на языках программирования Java, Python, PHP, JavaScript, C, C++, Ада и ряда других Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	ZEAL Оффлайн-браузер для просмотра документации Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	ARIS Express Инструмент моделирования для анализа и управления бизнес-процессами Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	AnyLogic Программное обеспечение для имитационного моделирования Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Archimate Инструментарий моделирования для создания моделей и эскизов ArchiMate. ArchiMate Non-Commercial License

6.3.1.4 0	SMath Studio Программа для вычисления математических выражений и построения графиков функций Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.4	ПО ЛИНКО v8.2 демо-версия ПО для компьютерного лингафонного кабинета демо-версия
6.3.1.4 2	Комплекс КРЕДО - Землеустройство и кадастры Комплекс для ВУЗов-Землеустройство и кадастры: Кредо топограф, кредо трансформ, кредо транскор, кредо кадастр, кредо конвертер Акт № 123 от 01.11.2018. Сертификат от 24.08.2018
6.3.1.4 3	Klite Mega Codec Pack Универсальный набор кодеков и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов Freeware
6.3.1.4 4	JetBrains PyCharm Community Интегрированная среда разработки для языка программирования Python Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.4	JetBrains DataGrip Среда разработки для баз данных и SQL Freeware
6.3.1.4	MS Office Standart 2010 Офисный пакет Microsoft Office Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011
6.3.1.4	MS Office Standart 2007 Офисный пакет Microsoft Office Microsoft Open License 42921331 от 26.10.2007
6.3.1.4 8	Windows XP Professional Операционная система – Windows XP Коробочная версия Windows Vista Starter и Vista Business Russian Upgrade Academic Open - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007
6.3.1.4 9	Windows XP Professional Операционная система – Windows XP Windows 7 Starter LGG + Windows 7 Professional Upgrade. Лицензионный сертификат 48587685 от 02.06.2011
6.3.1.5 0	MS Visual Studio Pro 2010 Среда разработки Microsoft Visual Studio Professional 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5 1	MS Visio Pro 2010 Интегрированная среда разработки Microsoft Visio профессиональный 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5 2	MS Project Pro 2010 Microsoft Project профессиональный 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5	MS Access 2010 СУБД Microsoft Access 2010 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.5	MS Office Standart 2007 Офисный пакет Microsoft Office Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007
6.3.1.5 5	NI LabVIEW Full National Instruments Software – LabVIEW Full - программное обеспечение для системного проектирования приложений, требующих тестирования, измерения и управления, с быстрым доступом к аппаратному обеспечению и аналитическим данным! Договор № 222015 от 27.04.2015 (ООО «ЮГРОН»)
6.3.1.5 6	Windows 7 Pro Операционная система Microsoft Windows 7 Professional Microsoft Open License 48587685 от 02.06.2011
6.3.1.5	CDBurnerXP ПО для записи CD, DVD, HD DVD и Blu-ray Freeware
6.3.1.5	Java 8 Программная платформа Java Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	PDF24 Creator Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF Freeware
6.3.1.6	CCleaner Утилита для очистки ПК Freeware
6.3.1.6 1	Консоль Kaspersky Security Center Консоль администрирования Kaspersky Security Center Договор № ПР-00035750 от 13 декабря 2022г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.6 2	Kaspersky Endpoint Security 11 Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows Договор № ПР-00035750 от 13 декабря 2022г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.6 3	ПАРУС-Бюджет 8.5.6.1 Платформа ПАРУС-Бюджет 8 Договор № 001-1 от 09.01.2017, Товарная накладная №1 от 23.01.2017
6.3.1.6 4	Microsoft Office 2007 Professional Plus Офисный пакет Microsoft Office Microsoft Open License 42060616 от 20.04.2007
6.3.1.6	10-Strike File search pro Программа поиска файлов и документов в сети Лицензионный сертификат от 01.01.2011
6.3.1.6 6	10-Страйк Сканирование Сети Сканирование Сети - программа-сканер TCP-портов и IP-адресов Лицензионный сертификат от 01.01.2011
6.3.1.6 7	10-Страйк Инвентаризация Компьютеров Программа для учета ПК в сети предприятия Лицензионный сертификат от 01.01.2011
6.3.1.6 8	Windows Server 2003 R2 Standart Операционная система Microsoft Windows Server 2003 R2 Microsoft Open License № 42060616 от 20.04.2007
6.3.1.6 9	Open SuSe Linux Операционная система Open Source GNU/Linux Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.7	MySql Server Community СУБД MySQL Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.7 1	Windows Server 2016 Standard Операционная система Microsoft Windows Server 2016 Microsoft Open License № 68891953 от 2017-09-15
6.3.1.7 2	Сервер администрирования Kaspersky Security Center Сервер администрирования Kaspersky Security Center Договор № ПР-00030672 от 01.12.2020 (ООО Прима АйТи)
6.3.1.7 3	УМКК «Телекоммуникации и сети» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033
6.3.1.7 4	УМКК «Коммутаторы локальных сетей» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 20030400000000000033

6.3.1.7 5	УМКК «Электротехника и электроника» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.7 6	УМКК «Информационные системы в экономике» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.7 7	УМКК «Корпоративные информационные системы» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.7 8	УМКК "Моделирование данных» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.7 9	УМКК "Объектно-ориентированные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.8 0	УМКК «Информационные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.8 1	УМКК «Управление базами данных» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.8 2	УМКК «Сетевые информационные технологии» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.8 3	УМКК «Теоретические основы информатики» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.8 4	УМКК "Основы алгоритмизации и программирования» Учебно-методический компьютерный комплекс Диполь С00001 Номер лицензии: 2003040000000000033
6.3.1.8	JetBrains License Service Floating License Server (FLS) сервер лицензий JetBrains Freeware
6.3.1.8 6	Autodesk Network License Manager Менеджер лицензий Autodesk Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team)
6.3.1.8 7	AppWave Enterprise License Center Центр лицензий AppWave Enterprise (ELC) обеспечивает сетевое лицензирование программных продуктов Embarcadero Сублицензионный договор №Тr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).
6.3.1.8 8	Windows Server 2008 R2 Standart Операционная система Microsoft Windows Server 2008 Microsoft Open License № 46794243 от 19.04.2010
6.3.1.8 9	Traffic inspector Special Unlimited ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСТУПА В ИНТЕРНЕТ. NAT, ПРОКСИ-СЕРВЕР, VPN, AD Лицензионный договор №649 от 23.09.2019
6.3.1.9 0	Эшэлон II «Кредо-диалог» Система защиты Эшэлон II «Кредо-диалог» Акт № 123 от 01.11.2018, Сертификат от 24.08.2018
6.3.1.9 1	Система управления хранилищем документов «Кредо-диалог» Система управления хранилищем документов «Кредо-диалог» Акт № 123 от 01.11.2018, Сертификат от 24.08.2018
6.3.1.9 2	Центр управления ПО Кредо Центр управления программным обеспечением Кредо Акт № 123 от 01.11.2018, Сертификат от 24.08.2018
6.3.1.9 3	MS SQL Server 2016 СУБД Microsoft SQL Server 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.9	Apache HTTP Server Apache HTTP - веб-сервер Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.9	Etxt Antiplagiat Проверка уникальности от сервиса Антиплагиат eTXT Freeware
6.3.1.9 6	Microsoft Windows 10 PRO x64 DSP OEM Операционная система Microsoft Windows 10 PRO Счет №93 от 21.05.2019, Акт передачи прав №31 от 05.06.2019.
6.3.1.9 7	MS Office Professional Plus 2007 Офисный пакет Microsoft Office Professional Plus 2007 Microsoft Open License 42060616 от 20.04.2007
6.3.1.9	Ramus Educational Case-средство для моделирования Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.9	Micro-Cap Evaluation Система схемотехнического моделирования Demo/Student Version
6.3.1.1	gvSIG Desktop Инструментальная ГИС Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.1 01	Astra Linux Операционная система семейства Linux. Версия "Орел" Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Кодекс – Профессиональные справочные системы https://kodeks.ru
6.3.2.2	РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии https://www.gost.ru/portal/gost/
6.3.2.3	ИСО Международная организация по стандартизации https://www.iso.org/ru/home.html
6.3.2.4	ABOUT THE UNIFIED MODELING LANGUAGE SPECIFICATION https://www.omg.org/spec/UML
6.3.2.5	ARIS BPM Community https://www.ariscommunity.com
6.3.2.6	Global CIO Официальный портал ИТ-директоров http://www.globalcio.ru
6.3.2.7	Консультант Плюс http://www.consultant.ru
6.3.2.8	Проект IDEF.ru http://idef.ru
6.3.2.9	Портал выбора технологий и поставщиков http://www.tadviser.ru

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ