


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Агабекян Раиса Левоновна
Должность: ректор
Дата подписания: 27.09.2023 18:35:28
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

Негосударственное аккредитованное некоммерческое
частное образовательное учреждение высшего образования
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ»
(г. Краснодар)

Кафедра рекламы и дизайна

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры рекламы и дизайна
Академии ИМСИТ,
протокол № 8 от 14 марта 2023 года,
зав. кафедрой Рид, доцент



М.А. Малиш

Б2.О.01(У)

Учебная практика: учебно-ознакомительная практика

АННОТАЦИЯ

направления подготовки
54.03.01 Дизайн среды

Направленность (профиль) образовательной программы
«Дизайн среды»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Краснодар
2023

| | |
|---|---|
| Цель и задачи изучения дисциплины: | Цель Учебная практика: учебно-ознакомительная практика54.03.01 «Графический дизайн» и связи с общественностью заключается в формировании и развитии |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | <p>профессиональных знаний в графического дизайна и закрепление, расширение и углубление знания, полученные студентами по специальным дисциплинам, необходимых для профессиональной художественно-проектной деятельности на базе региональных предприятий сферы дизайна и рекламы, приобретение устойчивых профессиональных знаний умений и навыков будущих выпускников бакалавров в соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера..</p> <p>Задачами производственной практики: профессионально-творческая практика являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. 2. Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и художественному творчеству. 3. Изучение обучающимися специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию. |
| Основные этапы проведения практики: | <ol style="list-style-type: none"> 1. установочная лекция по практике; 2. составление индивидуальных планов практики; 3. знакомство с базой практики; 4. решение профессиональных, предложенных руководителем; 5. самостоятельное выявление и решение профессиональных задач; 6. подготовка отчетной документации; 7. защита отчета. |
| Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: | <p>УК-2- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-3 -Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями</p> |

конкретного исторического периода

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 -Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ПК-1- Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-2 - Способен подготовить и согласовать с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3 - Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации объектов проектирования

ПК-4 - Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн проектирования

ПК-5 - Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-6 - Способен разработать художественно-технический дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

| | |
|---|---|
| | |
| <p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; выработать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования; <p>Владеть:</p> |

- Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем;

Знать:

- Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте;

Уметь:

- Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний;

Владеть:

- Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов;

Знать:

- Знает историю развития рисованных символов, умение создавать современные типографические знаки для разработки продуктов креативного дизайна, основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства, хронологические рамки каждой эпохи, характерные особенности основных художественных стилей и направлений, основы изображения предметов окружающей среды, значение графики в создании объектов, дизайн правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;

Уметь:

- Умеет понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме; анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта; критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства совершенствования проектной деятельности с точки зрения практической эргономики

Владеть:

- Владеет методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом цветовой композиции материале; навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы; способами анализа и определения требований к эргономическим факторам дизайн проекта; профессионально и научно обосновать свои

предложения и результаты проектной деятельности;

Знать:

- Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально- культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование;

Уметь:

- Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции

Владеть:

- Владеет навыками разработки средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений

Знать:

- Знает как планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

Уметь:

- Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации

Владеть:

- Владеет навыками осуществления творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

Знать:

- Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историкокультурные, объёмнопланировочные, функционально-

технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

- Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования;

Владеть:

- Владеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов;

Знать:

- Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна;

Уметь:

- Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Владеть:

- Владеет навыками учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета;

Знать:

-Знает типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного

задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Уметь:

-Умеет определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработать проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Владеть:

-Владеет навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; проводить презентации дизайн-проектов;

Знать:

-Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства ;

Уметь:

-Умеет пользоваться современными компьютерными программами при проектировании объекта;

Владеть:

-Владеет навыками использования современных технических средств и основных технологий цифровых коммуникаций для подготовки проекта;

Знать:

- Знает нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Уметь:

-Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации,

| | |
|---|--|
| | <p>идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеть:</p> <p>-Владеет навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> |
| <p>Общая трудоемкость изучения дисциплины:</p> | <p>6 семестр – 216 ч. / 6з.е. 8 семестр – 216 ч. / 6з.е.</p> |
| <p>Форма итогового контроля знаний:</p> | <p>Зачет с оценкой</p> |