

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования  
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 12:25:24

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

Б1.В.ДЭ.09.02

## Практикум "Компьютерная верстка дизайн-проектов"

### Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра рекламы и дизайна</b>
Учебный план	54.03.01 Дизайн
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	нет, преподаватель, Салькова Ольга Николаевна

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	48	48	48	48
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме прак.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Сформировать у студентов способности решать различные профессиональные задачи выразительными средствами верстки. Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание истории изучения верстки дизайн-проектов, классификацию и свойства верстки, основы построения, а также овладение широким спектром размещения средств, позволяющих выражать свой художественный замысел в дизайн-проекте. Также целью освоения дисциплины является ознакомление обучающихся с основными правилами компьютерной вёрстки многостраничных изданий, обучить студентов работе с основными настольными издательскими системами и графическими редакторами, необходимых для выполнения функций графического дизайнера, специалиста по вёрстке, редактора, и т. п.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДЭ.09
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы двухмерной графики
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Академическая живопись
2.1.4	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.5	Теория дизайна
2.1.6	Современные педагогические технологии
2.1.7	Русский язык и культура речи
2.1.8	Психология
2.1.9	Пропедевтика
2.1.10	История дизайна, науки и техники
2.1.11	Иностранный язык
2.1.12	Цветоведение и колористика
2.1.13	Информационные технологии в дизайне
2.1.14	Типографика
2.1.15	Фотокомпозиция
2.1.16	Философия
2.1.17	Безопасность жизнедеятельности
2.1.18	История (история России, всеобщая история)
2.1.19	История искусств
2.1.20	Математика и информатика
2.1.21	Правоведение
2.1.22	Физическая культура и спорт
2.1.23	Экономическая теория
2.1.24	Культурология
2.1.25	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.26	Начертательная геометрия
2.1.27	Основы композиции в графическом дизайне
2.1.28	Основы национальной безопасности
2.1.29	Педагогика
2.1.30	Проектирование в графическом дизайне
2.1.31	История графического дизайна и рекламы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Информационные технологии и базы данных
2.2.2	Основы выставочного дизайна
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.5	Проектная графика
2.2.6	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.7	Техника графики
2.2.8	Технология компьютерной визуализации



коммуникации
<b>ПК-5.3: Владеет навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>
<b>Знать:</b>
Знать как пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации
Знать как пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Знать как пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Уметь:</b>
Уметь пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации,
Уметь пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уметь пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Владеть:</b>
Владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации
Владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Знать как применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации для авторского надзора за их изготовлением в производстве
	Знать как пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	Уметь использовать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации для авторского надзора за их изготовлением в производстве
	Уметь пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации,
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
	Владеть умением использовать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеть умением применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации для авторского надзора за их изготовлением в производстве
	Владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации