

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 10:59:53

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

Б1.В.ДЭ.08.02

Городской ландшафтный дизайн

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра рекламы и дизайна
Учебный план	54.03.01 Дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	Ст. Преподаватель , Гринь Андрей Александрович

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме прак.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Обеспечение устойчивого и рационального природопользования при сохранении
1.2	основных функций природных ландшафтов и их компонентов как систем биосферы и человечества в целом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДЭ.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Ландшафтный дизайн	
2.1.2	Техническое конструирование	
2.1.3	Цветоведение и колористика	
2.1.4	Технический рисунок	
2.1.5	Основы эргономики	
2.1.6	Пропедевтика	
2.1.7	Теория дизайна	
2.1.8	Основы композиции	
2.1.9	История искусств	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование	
2.2.2	Ландшафтный дизайн	
2.2.3	Спецживопись	
2.2.4	Спецрисунок	
2.2.5	Цветоведение и колористика	
2.2.6	Техническое конструирование	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-5: Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн проектирования

Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)

ПК-5.1: Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства

Знать:

Удовлетворительно Знает современные компьютерные программы

Хорошо Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии,

Отлично Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии при реализации проекта использует современные технологии,

ПК-1.1: Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в дизайнерском проектировании

Знать:

Удовлетворительно знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных

Хорошо знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании

Отлично знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в дизайнерском проектировании

Уметь:

Удовлетворительно умеет навыками осуществлять анализ опыта проектирования,

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
Удовлетворительно Знает современные компьютерные программы	
Удовлетворительно знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных	
3.2	Уметь:
Удовлетворительно умеет навыками осуществлять анализ опыта проектирования,	
3.3	Владеть: