

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
 Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**
 ФИО: Агабекян Раиса Левониковна (г. Краснодар)
 Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
 Дата подписания: 28.09.2023 21:33:16
 Уникальный программный ключ:
 4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе,
 доцент Севрюгина Н.И.
 17 апреля 2023

Б1.В.ДЭ.03.02
Технологии полиграфии

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
 Учебный план 54.03.01 Дизайн
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Программу составил(и): нет, преподаватель, Салькова О.Н.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя		16 1/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	4		4	
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	65,3	65,3	65,3	65,3
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели и задачи освоения дисциплины
1.2	Дисциплина «Технология полиграфии» изучается обучающимися на 2 курсе (4 семестре). Дисциплина «Технология полиграфии» изучается обучающимися на 2 курсе (4 семестре), 3 курсе (5 семестре).
1.3	Дисциплина «Технология полиграфии» входит в вариативную часть основной образовательной программы.
1.4	Цель освоения дисциплины «Технология полиграфии» - овладение методами построения композиции, развитие композиционных способностей обучающихся, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне. Освоения дисциплины «Технология полиграфии» - овладение методами построения композиции, овладение студентами знаний в области технологий различных способов печати, формирование способности решать творческие профессиональные задачи с применением различных технологий печати, развитие способности применять знания по различным печатным технологиям, развитие композиционных способностей обучающихся, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне. А также практическое ознакомление, овладение методикой и дизайнерской деятельностью.
1.5	Организация дисциплины «Технология полиграфии» направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.
1.6	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДЭ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина «Технологии полиграфии» Б1.В.ДВ.04.02 является дисциплиной по выбору профессионального цикла вариативной части ОПОП. Дисциплина направлена на формирование теоретического аппарата в сфере технологических основ полиграфических процессов, на выявление взаимосвязи проектного решения полиграфических оригинал-макетов и способов их печати.
2.1.2	Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области профессиональной деятельности выпускников, а именно: творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, интегрирующей проектно-художественную, научно-исследовательскую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, повышение уровня культуры и качества жизни населения.
2.1.3	В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, предъявляемыми к выпускнику объектами профессиональной деятельности его являются предметы, графические произведения в области графического, среднего, дизайна, произведений рекламы в их творческо-практическом аспекте и технологий полиграфии. В связи с этим обучающийся, освоивший содержание дисциплины должен знать, технологию полиграфии и все это сосуществует в рамках объективных гармонических закономерностей, проявляющихся в объемно-пространственной композиции, определенная объемно-пространственная форма обуславливает определенные особенности полиграфии.
2.1.4	Дисциплина «Технологии полиграфии» является одной из основных дисциплин вариативной части ОПОП. Изучается обучающимися очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн на 2 курсе (4 семестре). Изучается обучающимися заочной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн на 2 курсе (4 семестре).
2.1.5	Дисциплина «Технологии полиграфии» направлена на формирование теоретического аппарата обучаемого на овладение навыками использования плоского графического стиля при изображении архитектурных объектов, ландшафтного среднего пространства, шрифтового блока для логотипов, в печатной продукции (каталоги, календари, т.п.). А также закрепить теорию практическими упражнениями по технологии полиграфии,
2.1.6	решению композиционных задач.
2.1.7	Содержание дисциплины «Технологии полиграфии» разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области профессиональной деятельности выпускников, а именно: творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, интегрирующей проектно-художественную профессиональную деятельность, научно-исследовательскую профессиональную деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, повышение уровня культуры и качества жизни населения.
2.1.8	В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, предъявляемыми к выпускнику объектами профессиональной деятельности его являются предметы, цветковые произведения в области живописного среднего, дизайна, произведений рекламы в их творческо-практическом аспекте. В связи с этим обучающийся, освоивший содержание дисциплины должен знать, что определенных в рабочей программе может проводиться также в учебных, учебно-производственных мастерских, лабораториях. В качестве мест (баз) дисциплины «Технологии полиграфии» выпускающая кафедра предлагает аудитории вуза для проведения практических занятий, мастер-классов, и другие вспомогательные объекты образовательного учреждения.

2.1.9	«Технологии полиграфии» базируется на изученных в процессе теоретического обучения на втором курсе очного отделения. Методология курса данной дисциплины опирается на системную согласованность с дисциплинами и базируется на изучение в процессе теоретического обучения на третьем и четвертом курсе очного отделения: «Проектирование», «Ос-новы композиции», «Техника компьютерной визуализации», «Информационные технологии в дизайне, Компьютерные технологии в дизайне среды, Основы инженерного обеспечения дизайна, Основы двухмерной графики, Типография и шрифт, Практикум «Компьютерное моделирование дизайн-проектов», Практикум «Компьютерное верстка дизайн-проектов», Академическая скульптура и пластическое моделирование, История интерьера и мебели, Материаловедение, Техническое конструирование, Метрология стандартизации и сертификация в дизайне, Менеджмент качества в дизайне, Технология форм архитектурной среды, Основы национальной безопасности, Основы брендинга, Теория дизайна, Типология форм архитектурной среды, Практикум «Фотографика», Компьютерное моделирование в дизайне, Моделирование в дизайн среды, Основы выставочного дизайна,.
2.1.10	Практики: Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе и первичных умений и навыков научно – исследователь-ской деятельности), Учебная практика (Творческая практика), Производственная практика (Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности), Производственная практика (Творческая практика), Преддипломная практика, Защита выпуск-ной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.
2.1.11	Академическая живопись
2.1.12	Академический рисунок
2.1.13	Организация проектной деятельности
2.1.14	Иностранный язык
2.1.15	История дизайна, науки и техники
2.1.16	Пропедевтика
2.1.17	Психология
2.1.18	Русский язык и культура речи
2.1.19	Теория дизайна
2.1.20	Современные педагогические технологии
2.1.21	Информационные технологии в дизайне
2.1.22	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.23	Культурология
2.1.24	Начертательная геометрия
2.1.25	Основы композиции в графическом дизайне
2.1.26	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.27	Философия
2.1.28	Фотокомпозиция
2.1.29	Безопасность жизнедеятельности
2.1.30	История (история России, всеобщая история)
2.1.31	История искусств
2.1.32	Математика и информатика
2.1.33	Правоведение
2.1.34	Физическая культура и спорт
2.1.35	Экономическая теория
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Основы композиции
2.2.3	Техника компьютерной визуализации
2.2.4	Информационные технологии в дизайне
2.2.5	Компьютерные технологии в дизайне среды
2.2.6	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.2.7	Основы двухмерной графики
2.2.8	Типография и шрифт
2.2.9	Практикум «Компьютерное моделирование дизайн-проектов»
2.2.10	Практикум «Компьютерное верстка дизайн-проектов»
2.2.11	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.12	История интерьера и мебели

2.2.13	Материаловедение
2.2.14	Техническое конструирование
2.2.15	Метрология стандартизации и сертификация в дизайне
2.2.16	Менеджмент качества в дизайне
2.2.17	Технология форм архитектурной среды
2.2.18	Основы дизайн среды
2.2.19	Теория дизайна
2.2.20	Типология форм архитектурной среды
2.2.21	Основы национальной безопасности
2.2.22	Основы брендинга
2.2.23	Практикум «Фотографика»
2.2.24	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.25	Моделирование в дизайн среды
2.2.26	Основы выставочного дизайна
2.2.27	Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе и первичных умений и навыков научно – исследовательской деятельности)
2.2.28	Учебная практика (Творческая практика)
2.2.29	Производственная практика (Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности)
2.2.30	Производственная практика (Творческая практика)
2.2.31	Преддипломная практика
2.2.32	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.33	Академическая живопись
2.2.34	Академический рисунок
2.2.35	Организация проектной деятельности
2.2.36	Проектирование
2.2.37	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"
2.2.38	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.39	Цветоведение и колористика
2.2.40	История графического дизайна и рекламы
2.2.41	История графического дизайна и рекламы
2.2.42	Педагогика
2.2.43	Педагогика
2.2.44	Спецживопись
2.2.45	Спецрисунок
2.2.46	Проектирование в графическом дизайне
2.2.47	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.48	Архитектурно-дизайнерское материаловедение
2.2.49	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.50	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2.51	Технический рисунок
2.2.52	Основы брендинга
2.2.53	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.2.54	Художественно - техническое редактирование
2.2.55	Основы выставочного дизайна
2.2.56	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.57	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.58	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.59	Техника графики
2.2.60	Технология компьютерной визуализации
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5: Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Знает как пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Знает как пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уметь:
Умеет пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации
Умеет пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Умеет пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Владеть:
Владеет навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации
Владеет навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Владеет навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
Знает нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знает как применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации	
Знает как пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации	
3.2	Уметь:
Умеет применять на практике нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации	
Умеет пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации	
3.3	Владеть:
Владеет умением применять нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Владеет умением применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации	
Владеет навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации	