

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 10:59:53

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

Б1.В.ДЭ.02.01

Основы двумерной графики

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

| | |
|------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра рекламы и дизайна |
| Учебный план | 54.03.01 Дизайн |
| Квалификация | бакалавр |
| Форма обучения | очная |
| Программу составил(и): | Нет, преподаватель, Салькова Ольга Николаевна |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | Итого | |
|--|---------|------|---------|------|-------|------|
| | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 15 5/6 | | 16 1/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лабораторные | 32 | 32 | 48 | 48 | 80 | 80 |
| Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий) | | | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Контактная работа на аттестации | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 |
| Консультации перед экзаменом | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 48 | 48 | 80 | 80 |
| Контактная работа | 32,2 | 32,2 | 49,3 | 49,3 | 81,5 | 81,5 |
| Сам. работа | 39,8 | 39,8 | 24 | 24 | 63,8 | 63,8 |
| Часы на контроль | | | 34,7 | 34,7 | 34,7 | 34,7 |
| Итого | 72 | 72 | 108 | 108 | 180 | 180 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|------------------------------------|---|
| 1.1 | Дисциплина «Основы двухмерной графики» изучается студентами очной и заочной форм обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн на 2 курсе (3,4семестр). |
| 1.2 | |
| 1.3 | Цель освоения дисциплины «ОСНОВЫ ДВУХМЕРНОЙ ГРАФИКИ» - овладение инструментальными возможностями векторных и растровых графических редакторов; методами цифрового 2D моделирования в дизайне как технологической основой профессионального языка в дизайн-проектировании. |
| 1.4 | |
| 1.5 | Дисциплина представляет собой базовую основу формирования профессиональных навыков студентов — будущих дизайнеров. Дисциплина складывается из системы лабораторных занятий и практических упражнений самостоятельной работы. Дисциплиной предусмотрено ознакомление студентов с основами работы с двухмерной графикой и её применение в области дизайна. |
| 1.6 | |
| 1.7 | Задачами дисциплины являются: формирование представлений об основах информационных технологий; изучение основных терминов и понятий в работе с программным обеспечением; изучение типологии программного обеспечения; изучение базовых алгоритмов работы в графических редакторах; освоение инструментария векторного графического редактора «Corel Draw»; освоение инструментария растрового графического редактора «Adobe Photoshop». |
| 1.8 | |
| 1.9 | Объектом данной дисциплины является базовые принципы цифрового моделирования в дизайн-проектировании. |
| 1.10 | |
| 1.11 | Предмет – основные инструментальные средства векторных и растровых графических редакторов, недокументированные возможности компьютерных программ, способы рационального использования программного интерфейса, тезаурус, закономерности пластического конфигурирования и практических алгоритмов процесса создания компьютерной графики. Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов способности решать различные профессиональные задачи выразительными средствами двухмерной графики. |
| 1.12 | |
| 1.13 | Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание инструментальных возможностей векторных и растровых графических редакторов и методами цифрового 2D моделирования, позволяющих выражать свой художественный замысел в дизайн-проекте. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|--|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДЭ.02 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Академический рисунок |
| 2.1.2 | Проектирование |
| 2.1.3 | Физическая культура и спорт |
| 2.1.4 | Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка |
| 2.1.5 | Иностранный язык |
| 2.1.6 | Правоведение |
| 2.1.7 | Пропедевтика |
| 2.1.8 | Русский язык и культура речи |
| 2.1.9 | История искусств |
| 2.1.10 | Информационные технологии в дизайне |
| 2.1.11 | Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне |
| 2.1.12 | Основы композиции |
| 2.1.13 | Философия |
| 2.1.14 | Безопасность жизнедеятельности |
| 2.1.15 | Фотокомпозиция |
| 2.1.16 | История |
| 2.1.17 | Культурология |
| 2.1.18 | Психология |
| 2.1.19 | Экономическая теория |
| 2.1.20 | Академическая живопись |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |

| | |
|--------|---|
| 2.2.1 | История интерьера и мебели |
| 2.2.2 | Основы производственного мастерства |
| 2.2.3 | Академическая скульптура и пластическое моделирование |
| 2.2.4 | История дизайна, науки и техники |
| 2.2.5 | Академическая живопись |
| 2.2.6 | Академический рисунок |
| 2.2.7 | Иностранный язык |
| 2.2.8 | Компьютерное моделирование в дизайне |
| 2.2.9 | Ландшафтный дизайн |
| 2.2.10 | Материаловедение |
| 2.2.11 | Основы брендинга |
| 2.2.12 | Основы выставочного дизайна |
| 2.2.13 | Основы эргономики |
| 2.2.14 | Правоведение |
| 2.2.15 | Практикум "Компьютерная 3d графика" |
| 2.2.16 | Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов" |
| 2.2.17 | Преддипломная практика |
| 2.2.18 | Проектирование |
| 2.2.19 | Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) |
| 2.2.20 | Производственная практика (Творческая практика) |
| 2.2.21 | Пропедевтика |
| 2.2.22 | Русский язык и культура речи |
| 2.2.23 | Современные педагогические технологии |
| 2.2.24 | Спецрисунок |
| 2.2.25 | Спецживопись |
| 2.2.26 | Теория дизайна |
| 2.2.27 | Технический рисунок |
| 2.2.28 | Техническое конструирование |
| 2.2.29 | Технология компьютерной визуализации |
| 2.2.30 | Типология форм архитектурной среды |
| 2.2.31 | Тренинг "Деловая этика и психология творчества" |
| 2.2.32 | Учебная практика (Творческая практика) |
| 2.2.33 | Физическая культура и спорт |
| 2.2.34 | Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка |
| 2.2.35 | Цветоведение и колористика |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн проектирования

Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)

ПК-5.1: Знает современные компьютерные программы, при реализации проекта использует современные технологии, технологии, технические средства

Знать:

Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна;

Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Уметь:

Умеет применять нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Умеет применять нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и

информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

| | |
|---|-----------------|
| 3.1 | Знать: |
| Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | |
| Знать как применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации | |
| Знать навыки работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации | |
| 3.2 | Уметь: |
| Умеет применять нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; | |
| Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации | |
| Умеет пользоваться навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации | |
| 3.3 | Владеть: |
| Владеет знаниями нормативных документов в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; | |
| Владеет умением применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации | |
| Владеет навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации | |