

Документ подписан простой электронной подписью  
Информационно-образовательное учреждение высшего  
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего  
ФИО: Агабекян Раиса Левоновна образования  
Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»  
Дата подписания: 13.12.2023 12:25:24 (г. Краснодар)  
Уникальный программный ключ: (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
доцент Севрюгина Н.И.  
20 ноября 2023

**Б1.В.14**

## **Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне**

### **Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра математики и вычислительной техники**  
Учебный план 54.03.01 Дизайн  
Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Программу составил(и): к.т.н., доцент, Нестерова Нонна Семеновна

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	49,3	49,3	49,3	49,3
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель преподавания дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне» - приобретение необходимых знаний и навыков, позволяющих успешно разбираться в правовых основах метрологического обеспечения, в правовой и научной основе стандартизации и сертификации
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Экономическая теория
2.1.2	Математика и информатика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Информационные технологии и базы данных
2.2.2	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.3	Цифровые коммуникации
2.2.4	Проектирование в графическом дизайне

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации****ПК-2: Способен подготовить и согласовать с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации****Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)**

**ПК-2.1: Знает как планировать и согласовывать с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна**

**Знать:**

Минимально допустимый уровень знаний требований нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования; состава и правил подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методов и приемов автоматизированного проектирования

уровень знаний требований нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования; состава и правил подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методов и приемов автоматизированного проектирования в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок

Уровень знаний требований нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования; состава и правил подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методов и приемов автоматизированного проектирования в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

**ПК-2.2: Умеет составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета**

<b>Уметь:</b>
Продемонстрированы основные умения применения в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме
Продемонстрированы все основные умения в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочётами
Продемонстрированы все основные умения в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочётами, выполнены все задания в полном объеме
<b>ПК-2.3: Владеет навыками подготовки данных для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; основ дизайнера; подготовки макетов; формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов</b>
<b>Владеть:</b>
Имеется минимальный набор навыков в разработке и оформлении рабочей документации; взаимосвязке различных разделов рабочей документации между собой; - использования средств автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования для решения стандартных задач с негрубыми ошибками и некоторыми недочётами
продемонстрированы базовые навыки в разработке и оформлении рабочей документации; взаимосвязке различных разделов рабочей документации между собой; - использования средств автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования для решения стандартных задач с некоторыми недочётами
Продемонстрированы навыки участия в разработке и оформлении рабочей документации; взаимосвязке различных разделов рабочей документации между собой; - использования средств автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования при решении нестандартных задач без ошибок и недочётов
<b>ПК-1.1: Знает типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>
<b>Знать:</b>
Минимально допустимый уровень знаний средств и методов сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основных источников получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - видов и методов проведения исследований в дизайнерском проектировании
уровень знаний средств и методов сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основных источников получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - видов и методов проведения исследований в дизайнерском проектировании в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок
уровень знаний средств и методов сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основных источников получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - видов и методов проведения исследований в дизайнерском проектировании в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<b>ПК-1.2: Умеет определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработать проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>
<b>Уметь:</b>
Продемонстрированы основные умения участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации. решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме
Продемонстрированы все основные умения участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочётами

Продемонстрированы все основные умения участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочётами, выполнены все задания в полном объёме
<b>ПК-1.3: Владеет навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; проводить презентации дизайн-проектов</b>
<b>Владеть:</b>
Имеется минимальный набор навыков осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения для решения стандартных задач с негрубыми ошибками и некоторыми недочётами
Продемонстрированы базовые навыки осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения для решения стандартных задач с некоторыми недочётами
Продемонстрированы навыки осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения при решении нестандартных задач без ошибок и недочётов

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>
Минимально допустимый уровень знаний требований нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования; состава и правил подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методов и приемов автоматизированного проектирования
Минимально допустимый уровень знаний средств и методов сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основных источников получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - видов и методов проведения исследований в дизайнерском проектировании
<b>3.2 Уметь:</b>
Продемонстрированы основные умения применения в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объёме
Продемонстрированы основные умения участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации. решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объёме
<b>3.3 Владеть:</b>
Имеется минимальный набор навыков в разработке и оформлении рабочей документации; взаимосвязке различных разделов рабочей документации между собой; - использования средств автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования для решения стандартных задач с негрубыми ошибками и некоторыми недочётами
Имеется минимальный набор навыков осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения для решения стандартных задач с негрубыми ошибками и некоторыми недочётами