

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования  
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 12:25:24

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

**Б1.В.13**

## **Художественно - техническое редактирование**

### **Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | <b>Кафедра рекламы и дизайна</b>         |
| Учебный план           | 54.03.01 Дизайн                          |
| Квалификация           | <b>бакалавр</b>                          |
| Форма обучения         | <b>очная</b>                             |
| Программу составил(и): | нет, доцент, Слесарева Галина Валериевна |

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) |      | Итого |      |
|--|---------|------|-------|------|
|  | 15 5/6  |      |       |      |
| Неделя                                 |         |      |       |      |
| Вид занятий                            | уп      | рп   | уп    | рп   |
| Лекции                                 | 16      | 16   | 16    | 16   |
| Практические                           | 16      | 16   | 16    | 16   |
| Контактная работа на аттестации        | 0,2     | 0,2  | 0,2   | 0,2  |
| В том числе в форме прак.подготовки    | 2       | 2    | 2     | 2    |
| Итого ауд.                             | 32      | 32   | 32    | 32   |
| Контактная работа                      | 32,2    | 32,2 | 32,2  | 32,2 |
| Сам. работа                            | 39,8    |      | 39,8  |      |
| Итого                                  | 72      | 32,2 | 72    | 32,2 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ |   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | Цели освоения дисциплины  |
| 1.2                         | Курс "Художественно-техническое редактирование" направлен на приобретение           |
| 1.3                         | студентами теоретических знаний по вопросам оформления и иллюстрирования книг и     |
| 1.4                         | журналов; определение роли литературного редактора в процессе допечатной подготовки |
| 1.5                         | книжно-журнальных изданий (проектирования, макетирования, верстки и                 |
| 1.6                         | художественно-технического редактирования   |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП |  |
|-------------------------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП:                  | Б1.В   |
| <b>2.1</b>                          | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1                               | Академическая живопись   |
| 2.1.2                               | Академический рисунок  |
| 2.1.3                               | Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"   |
| 2.1.4                               | Проектирование   |
| 2.1.5                               | Проектная графика  |
| 2.1.6                               | Спецживопись   |
| 2.1.7                               | Техника графики  |
| 2.1.8                               | Спецрисунок  |
| 2.1.9                               | Технология компьютерной визуализации   |
| 2.1.10                              | Архитектурно-дизайнерское материаловедение   |
| 2.1.11                              | Основы брендинга   |
| 2.1.12                              | Основы производственного мастерства  |
| 2.1.13                              | Практикум "Компьютерная 3d графика"  |
| 2.1.14                              | Производственная практика: проектно-технологическая практика   |
| 2.1.15                              | Технический рисунок  |
| 2.1.16                              | Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка   |
| 2.1.17                              | История графического дизайна и рекламы   |
| 2.1.18                              | Компьютерное моделирование в дизайне   |
| 2.1.19                              | Педагогика   |
| 2.1.20                              | Проектирование в графическом дизайне   |
| 2.1.21                              | Информационные технологии и базы данных  |
| 2.1.22                              | Организация проектной деятельности   |
| 2.1.23                              | Основы военной подготовки  |
| 2.1.24                              | Основы двумерной графики   |
| <b>2.2</b>                          | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1                               | Академическая живопись   |
| 2.2.2                               | Академическая скульптура и пластическое моделирование  |
| 2.2.3                               | Академический рисунок  |
| 2.2.4                               | Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"   |
| 2.2.5                               | Проектирование   |
| 2.2.6                               | Проектная графика  |
| 2.2.7                               | Спецживопись   |
| 2.2.8                               | Спецрисунок  |
| 2.2.9                               | Техника графики  |
| 2.2.10                              | Технология компьютерной визуализации   |
| 2.2.11                              | Основы выставочного дизайна  |
| 2.2.12                              | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                     |
| 2.2.13                              | Производственная практика: преддипломная практика  |
| 2.2.14                              | Производственная практика: проектно-технологическая практика   |

| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>   |
|---|
| <b>ПК-5:</b> Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  |
| <b>УК-2:</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений   |
| <b>Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)</b>  |
| <b>ПК-5.1:</b> Знает нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации   |
| <b>Знать:</b>   |
| Знать методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,  |
| Знать методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах   |
| Знать методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах   |
| <b>Уметь:</b>   |
| Уметь методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,  |
| Уметь методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности  |
| Уметь методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах   |
| <b>Владеть:</b>   |
| Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,  |
| Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах   |
| Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах   |
| <b>ПК-5.2:</b> Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| <b>Знать:</b>   |
| Знать применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации  |
| Знать применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникациям               |
| Знать применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                |
| <b>Уметь:</b>   |
| Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации  |
| Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации                               |
| Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                |
| <b>Владеть:</b>   |
| Владеть применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве;   |
| Владеть применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные   |





**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>3.1</b>   | <b>Знать:</b>   |
| Знать методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,   |                 |
| Знать применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации |                 |
| Знать навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                           |                 |
| Знает юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач  |                 |
| Знать : обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности;  |                 |
| Знать методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,х  |                 |
| <b>3.2</b>   | <b>Уметь:</b>   |
| Уметь методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,   |                 |
| Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации |                 |
| Уметь навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации,  |                 |
| Уметь пользоваться юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм,   |                 |
| Уметь : обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности;  |                 |
| Уметь методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,   |                 |
| <b>3.3</b>   | <b>Владеть:</b> |
| Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,   |                 |
| Владеть применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве;  |                 |
| Владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации,  |                 |
| Владеть пользоваться юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач   |                 |
| Владеть : обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности;  |                 |
| Владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,   |                 |