

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 12:25:24

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

Б1.В.11

Техника графики

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра рекламы и дизайна
Учебный план	54.03.01 Дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	нет, доцент, Слесарева Галина Валериевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 5/6			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Лабораторные	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	65,3	65,3	65,3	65,3
Сам. работа	8	8	8	8
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины Рисунок в дизайне является формирование у студента компетенций в соответствии с
1.2	ФГОС ВО в области художественной подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн В процессе освоения дисциплины формируются навыки ручной графики,
1.3	необходимые для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации.
1.4	— формирование графической культуры, влияющей на
1.5	профессиональное развитие в различных областях дизайна;
1.6	— освоение исторически сложившихся и современных техник графики;
1.7	определение их возможностей в художественной, проектной,
1.8	информационно-технологической и прочих видах дизайнерской
1.9	деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Академическая живопись	
2.1.2	Академический рисунок	
2.1.3	Проектирование	
2.1.4	Проектная графика	
2.1.5	Спецживопись	
2.1.6	Спецрисунок	
2.1.7	Художественно - техническое редактирование	
2.1.8	Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка	
2.1.9	Педагогика	
2.1.10	История графического дизайна и рекламы	
2.1.11	Основы двухмерной графики	
2.1.12	Организация проектной деятельности	
2.1.13	Основы инженерного обеспечения дизайна	
2.1.14	Основы национальной безопасности	
2.1.15	История дизайна, науки и техники	
2.1.16	Иностранный язык	
2.1.17	Пропедевтика	
2.1.18	Психология	
2.1.19	Культурология	
2.1.20	Начертательная геометрия	
2.1.21	Философия	
2.1.22	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Академическая живопись	
2.2.2	Академическая скульптура и пластическое моделирование	
2.2.3	Академический рисунок	
2.2.4	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"	
2.2.5	Проектирование	
2.2.6	Проектная графика	
2.2.7	Спецживопись	
2.2.8	Спецрисунок	
2.2.9	Технология компьютерной визуализации	
2.2.10	Художественно - техническое редактирование	
2.2.11	Основы выставочного дизайна	
2.2.12	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.13	Производственная практика: преддипломная практика	

<p>Умеет нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации,</p>
<p>Уметь как применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации</p>
<p>Уметь навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации</p>
<p>3.3 Владеть:</p>
<p>Владеет нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>Владеть как применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>Владеть навыками работы с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации</p>